# الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني هاتفياً من أخيه خادم الحرمين الشريفين بانجاز بناءالفاو

# انظارات عراقاته فالقاندة

- ا الوفود الحزبية والنقابية المغربية تشيد بدور قائد التحرير والبناء في إحباط أشرس عدوان على الأمة ■
- ا العراق يوقع عقدا لتعميق الغاطس وتوسيع المرات الملاحية لخورَيْ عبدالله والزبير ونهر أم قصر ■
- منظمة التحرير الفلسطينية تحذّر من استخدامها جــميع الوسائل في مواجهة اجراءات القمع الصهيونية ■

📰 في مكالمة هاتفية 📰

## الرئيس القائد يتلقى التهاني من اخيه خادم الحرمين

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين اتصالا فاتفيا امس من لخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال.سعود عاهل الملكة

وهنا خادم الحرمين الشريفين اخاه السيد الرئيس القائد بالإنجاز الذي حظمه العراق ، والمتمثل في اعادة بناء الفاو مدينة الفداء ويواية النصر العقليم ُ كما هذا العراقيين من شبلال اخيه السيند الرئيس القائث صدام حصين على مجهودهم الكبير في اعادة بناء المدينة .

وشكر السيد الرثيس القائد صدام حسين اخاه خادم الحرمين الشريفين لللك قهد بن عبدالعزيز على مساهماته الكريمة في حملة اعادة بناء الفاو ، متمنيا له مؤفـور الصحة ولشعب الملكة العربية السعودية الشقيق دوام العزة والرفعة وللجد .

🗷 وفود حزبية ونقابية مغربية زارت العراق 🖿

## للرئيس القائد صدام حسين دور بارز في الذود عن شرف الأمة

■ بسفستاذ/واع : عبسرت الوفسود - اسساس قبرار مجلس الإمن الدو في رقم الحزبية والتقابية المغربية التي زارت العراق للمشاركية في احتفالات انجياز الحملة الوطنية لإعادة بناء الفاو مدينة الغداء ويتوابية النصر العنظيم ، عن تقديرها الكبير للسيند الرئيس القائد صدام حسين ، ونور سيانته البارز ق الذود عن شبرك العبراق واستقبلاله والمصبالح العليبا للأمسة الصربيسة ، واحباط أشرس هجمة متخلفة تعرضت

لها في التاريخ الحديث . واكست في بيسان اصبعرت امس سائنتها الكاملة للحقوق التاريخيـة للعراق في سيابته على شبط العنرب ووحدة وسلامة لراضيه الاقليمية .. كما ردعت اينران لاستثناف المساوضسات البياشرة بترعلية الأبين العيام . على

🗷 بأمر من خامتنی 🛎

تعيين نجاد

رثيسا للمستشارين

العسكريين الايرانيين

🗷 طَهُزَانُ بِواعَ : اعلنَ في طهران عن تعيين

الغربق فأسم علل فلهير نجاد بمنصب

رثيس كاستشارين العسكريين في القيادة

ويُكرت وخالة الإنباء الإيرانية ان

خاطئي أصدر امره بتعيين نجساد بهذا

العامة للقوات السلحة الإيرانية

الحرب ، ظبقاً للقرار ( ٥٩٨ ) واتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ التي تقضي باطلاق سنراح الاسرى حبل تبوقف الإعميل وحيت المبخرات الإنسيانيية التي

الاستلوب الانتقائي التجريثي

( ١٩٨ ) كَتَبَعِلْهُ مِيلَامٍ ، والإقبلاع عز

وطالبت الاحزاب والنقابات المغربية

حكام ايران بسالتبادل الضورى لاسرى

طرحها السيد الرئيس القائد صدام حمسين لتبادل شسامل وغبوري لأسرى الحرب بين البلدين . وحبول الإنتفاضية الفاسطينية أعربت هذه الوضود عن ثقتها الكلملة

يقدرة شعب فلسطن عل تحقيق النصر المؤزر ونيل حقوقه الوطنية الثلبتة غير

🛎 وزارة النقل والمواصلات 🖀

🗷 بغداد/واع : وقعت وزارة النقل والمواصلات عقدا مع شركتين عماليتين تعميق الغاطس وتوسيع المرات الملاحية واحواض الاستدارة لخوري عبدات والرَّبِحِ ونهر أم قصر بمحافظة البصرة الباسلة بكلفة ( ١٤ ) مليونا و ( ٥٧ ) الف

وينص العقد الذي وقعه السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعن الشركتين المديران التنفيذيان لهما على رفع ( ٢٥ ) مليون ونصف المليون متر مكعب من الطمي من قاع ألمرات الملاحية و أحواض الاستدارة لخوري عبدات والزبيرونهر

ويضعن المشروع الذي من المؤمل انجازه خلال ثعانية اشهر انسيسابية عسالية لحركة البواخر الكبيرة القادمة الى الموانىء العراقية .

مَا أَطَنَ لَدِيمِ الأَرضِ إِلَّا مِن هَذَهِ الأَجْسَادِ ، .

قولة أبي العلاء المعري هذه ، كانت أول ما اقتحم

- مبخيح انتا كتا معها .. وكنانت الوبت مع أَيْطَالِهَا .. وَكِنَا بَكِتِبِ وَنَنَالِش .. وغير ذلك .. لكنه كله شيء آخر . فالحرب هذا .. والحدرب هي هؤلاء الرجال الذين كانوا يحمون هذه الأرض .. يصاولون للوت وخدادتها .. يقتحمونه ويقتحم عليهم حتاتهم واحلامهم .. ولكل منهم حياة واحلام واهل

أَقْبِلُ الرَّكُمَةُ الأولَى فيوق تراب الفياو .. لابد من صَلاة لهوالم الرجال .. كم اغتالت الحرب من شباب، هم خيرة هـده الأمة .. كم طحنت من يشر ونين وحجر .. كم مي جسيمة الحرب ١٠

🗷 عدنان بدر ـ کاتب سوري 🖪

لابد من صلاة عربية في محراب الفاو .. لابد من صلاة بتردد رجعها من على الماذن

وبخشوع ماله نظير .. ترجلنا فوق ارض الفاو .

طالعتنا ، اول ما طالعتنا ، جيدائل النخيل

## عقد لتعميق الغاطس وتوسيع ممرات حوري عبدالله والزيير ونهر أم قصر

# صلاةفوقسجادةالشهداء

ومساورت ويحن نكاد شطا تراب الفاو الذي يعج بُيَالْشَهَدَاءُ .. حتى قيل بحق ، انها سجادة تُمُ كَانِّتِ رَجِعَةِ بِالْحَيِّلِ الْي الحربِ ...

وحب واطفل .. واغان .. و ...

كم نفع العراقيون فداءً للأرض و الوطن و الإمة ؟! كم لهم من دين في أعناقنا ، نحن العرب ، الذين كنا هدف هذه الحرب ، وشهوة عدوانها على وطننا العربى الكبير ؟

و أجراس الكنائس في كل هذا الوطن العربي .. لابد من أن ترتفع كل الأيدي الى السماء في لحظة واحدة ، تؤشر لهتاف عربي واحد ، في كل ارجاء هذا إلوطن ، هتاف لشهداء هذا السفر المجيد الذي كتبه العراقيون بدمائهم دفاعا عن هنذه الأمة وشنرفها

وكرامتها ومصيرها .

The state of the s

أيّن من كل بلاد العرب ..

بيت سلدور خاصة . وقال بيان اعتدرته سفارة فلسطين لدى دولة الامارات العربية المتحدة

## 🔳 الفلسطينيون يهاجمون الدوريات الصهيونية 🖿

انعبوذج ( العصيبان المبدئي ) الذي

سيعم جميع ارجاء الوطن وصمولا الى

وهلجم البيأن السياسة الاسريكية

التى تصم اذانها ازاء انتهاكات العدو

العسهيمونسي لحبقبوق الانسسان

وقال أن منظمة التحرير الفلسطينية

تحذر الإدارة الأمريكية من الاستمرار في

موقفها المتعامي عما يجري في فلسطين

ومدينة بيت سلحور خاصة لان مثل هذا

الموقف لايعني الا امرا واحدا هو ان كل

مايقال على لسان الادارة الامريكية ليس

الا محاولة لعدم لجوء القلسطينيين الى

الستمر في مستوى حياة الفرد

الإيىراني ، وانخفاض الإجبور ، الذي

يقابله ارتفاع يومي وفلحش في الاسعار

الى جانب الازمة السكنيـة الخانقـة في

وقالت المنحيفة في تقريس كتبت

العصمان المدنى الكامل .

■ الارض المحطة/وكسالات : صعبدت

جماهير الشعب الفلسطيني مواجهتها

لقوات الاحتىلال الصهيسونى امس في

فقد تصدى الشيبان الفلسطينيون

لدوريات العدو بالحجارة والزجاجات

الحارقة بينما اطلقت قوات الاحتسلال

العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز

على المتظاهرين في مختلف مناطق الضغة

وانت المواجهات الى استشهاد شاب

فلسطيني وجرح اكثر عن ( ۲۲ ) مواطنا

برصاص الجنود الصهاينة . ﴿ وقت عم

الاضراب مختلف مناطق الضفة

والقطاع استجابة لنداء القيادة الموحدة

وهلجمت المجموعات الطسطينية

الضارية عددا من سيارات المستوطنين

الصهاينة في ميدان الثورة وشارع هبع

وشارع الشهيد ابو على ايلا ودمرتها ،

مصيبة في الوقت نفسه مستسوطنها

وشهدت مدينة بيت سلحور منذ يوم

امس وجبودا مكثفيا لقبوات الاحتبلال

الراجلة والمعمولة التي تجوب شوارع

المدينة كما تطلق السيارات العسبكريسة

, في الوقت نفسسه حسدرت منسطمسة

التحرير الفلسطينية من انها ستستخدم

جميع الوسائسل للدفياع عن الشعب

الظمسطيني الذي يتواجسه الارهساب

الصهيونى في فلسطين عامة و في مدينة

امس . ان معينة بيت سلحور تعثل

صفارات الانذار لارهاب المواطنين .

مبهيونيا بجروح

ذكرى مذبحة كغر قاسم .

الغربية وقطاع غزة .

### غير عدي جسد العراقيون خلاله عظمة الانسان الحربي في تفانيه وعطائه واكدوا ﴿ تصريحات للراسـل وكالة

الانباء العراقية في عدن ان انجاز اعمار الفاو في زمن قياسي وبايدٍ عراقية دليـل وأضح على امكانيات هذأ الشعب البطل

■ عنن/واع : وصات شخصيات

عربية ويمنية في جمهورية اليمن الديمقراطية اعادة اعمار الفناو مدينتة الغداء وبوابة النصر العظيم بقيلاة

السيد الرئيس صدام حسين بانها انجاز

فقد اكد الدكتور عبدالرحمن شقعة السفير المصري في عدن ان انجاز حملة اعمار الفاق هو انتصار يعبر عن اصرار الانسىان العبراقي عبل المضى في بضاء

الحياة وتاكيد ارادة السلام واضاف ان الانتهاء من بناء مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم خلال فترة قياسية يعد عملا بطوليا ونصرا جديدا

اليوم يسجل نصرا معاثلا في اعمار مدينة الغباو بفترة قيباسينة بقيبادة السيبد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار السقير المسرى في عدن الي ان

تعمير الغاو هنو تاكيند حقيقى للرغبة

اللمنة للعبراق الشقيق في تبوجهه

وقال السيد محمد عبدالقبادر القائم

باعمال سفارة دولة فلسطين ف عين ان

العراق الشقيق عودنا دائما على قدرته (

تحقيق الانتصارات سواء في الحرب او

وقال ان انتصار العبراق في تحريبر

الغاو كان حدثا كبيىرا سجله تاريخنا

العبربى لشعبنا في العبراق الذي نراه

على السماح للمؤسسات الجماهيرية في

كىلا البلدين بعقد مىؤتمرات سياسية

مشتركة ، يتم خلالها طرح الافكار بشأن

🗷 في اجتماع برئاسة صدقي 🗷

لجنة السياسات

توافق على اتفاقيات

التعاون العربي

كالقاهرة/ واع وافقت اللجنة العليا

للسياسات في مصر ، في اجتماع عقدتــه

برناسة الدكتور عاطف صدقي رئيس

الوزراء ، عبل الاتفياليات الثي تم

توقيعها ف قمة مجلس التعاون العربي

في صنعاء ، وعددها ١٢ اتفاقية ، على ان

اعادة الوحدة بين شطري اليمن .

و اصبراره على السلام .

■ مشروعات لتقريب وحدة شطري اليمن ■

🗖 لمناسبة مهرجان قرطاج 🖪

المسرحيون العرب يحيون

القيادة الفذة للرئيس صدام حسين

■ تونس/واع . حيا المسرحيون العرب القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين . وحكمة سيادته وتبصره الحضاري لبناء صرح الامة العربية . من

وعبروا في برقية رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين السيد المنصف السويسي عن اتحــاد المسرحيــين العرب لمنــاسبة انعقـاد الدورة الرابعة لمهرجان قـرطاح

المسرحي ، عن تقديرهم العميق لما بذله العراق شعباً وجيشاً وقيادة . من اجل كرامة

واكد المسرحيون العرب في برقيتهم ان السيد الرئيس صدام حسين سيبقى رمزاً

🛍 شخصيات ومسؤولون عرب 🛤

اعمار الفاو تعبير عن اصرار

الانسان العراقي على بناء الحياة

للنضال من أجل الحرية والعدالة والحب والخير للعراق وللامة العربية جمعاء .

خلال احدى رموزها .. مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

## قمة يمنية ـ يمنية قبل نهاية العام الحالي

المشتبرك في استثمار المنبطقة النغيطية ■ الدوحة / واع نكرت صحيفة المشتركة التي اقيمت بين الشطرين منذ الرابة ) القطريسة أن هناك اتصبالات مكثفية على مستبوى عال بسين شطري واعربت الصحيفة عن اعتقادها ان القيادتين ستتفقان خلال لقائهما المرتقب

اليمن ، للاتفاق على تحديد موعد لقاء قمة بين العقيد عل عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ، والرثيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية

وقالت الصحيفة امس ان هذا اللقاء الذي سيتم قبل نهاية العلم الجباري سيكون محور بحث مشتروعات مهسة عدة تساعد على تقريب فجر الوحدة بين الشطرين ، اضافة الى وضع اتضافيات

للتعباون والتنسيق المشبشرك بسين الشطرين ، وتوحيد قوانين العمل والاقامة والاستثمار ، وتطوير نشاطهما

■ صحيفة صنداي تايمز 🖿

على صعيد اخر نقلت وكالة الصحافة

الفرنسية عن مصادر عسكرية صهيونية

قولها ان محكمة عسكرية ( اسرائيلية )

سجنت جنـديــين ( اسسرائـيليــين )

لرفضهما الخدمة العسكريسة في الضفة

وعبل الصعيد السيناس اجتميع

مسؤولون بمنظمة التحرير القلسطينية

في تونس امس مع غينادي تاراسون

السؤول الكبير في وزارة الضارجية

وذكرت وكالة رويتر انه نعت خلال

الاجتماع مناقشة بعض الجهود الدولية

الغربية وقطاع غزة المحتلين

للسلام في الشرق الاوسط .

السولينية .

## استياء الشارع الايراني بلغ ذروته

### ■ رفسنجاني لم يفلح بعد في التخلص من مناوئيه ■

■ لندن / واع : القت صحيفة مراسلتها من طهران ( ماري كولفن ) ان ( المحداي تسايمسز ) البيرسطانيسة الاسبوعية في عندها انس الضوء مجندا على الاوضاع المتربية والظروف المأساوية التي يرزح تحتها ابضاء الشعوب الإيرانية ، مؤكدة التدميور

واضافت .. ان عصابـات السوق السبوداء تهيمن على كبل شيء وتحتكر توزيع المواد الخذائية باسعار خيالية عدا عن كون الموظفين الحكوميين

استياء الشارع الإيبراني بلغ ذروته وأن المظلمرات العنيفية التي اجتاحت شوارع طهران قبل اكثرمن عشر سنوات واطلحت بالشاه ، تهدد باندلاعها مجددا لتطيح بالنظام الحالي ..

يرتشون علنا والفساد ينضر هيكل

السابقين لكي يثبت قدميه في السلطة ، فانه مايزال اسامه الكلير للتخلص من مناونيه . والغناء اللجنان المساة باللجان الثورية ، حتى يتمكن من تنفيذ سياسته الجديدة بالإنفتاح على الغرب خصوصا الولايات المتحدة .

على قدم وساق وقالت أنه على الرغم من الوعود التي طرحها رئيس النظلم رفسنجاني الذي يتمتع بولاء الاغنياء واتباع الشاه

البازار الابراني ، وتهريب المخدرات قائم

تعرض على مجلس الشعب في دورتــه القبلة للتصديق عليها

وتتناول الإنفاقيات التعاون في مجالات مكافحة الاثجار غير المشروع بسللخندرات ، والاسكسان والتعمير ، والنقل البحري والتجاري. والاتصالات ، وتنظيم تشغيـل وانتقال القبوى والتعاون الزراعي والاعتلامي والثقاق والشبابي والرياضي القطبية الثنائية

القطبية التنائية للرتة عنوما وألقطبية بتعندة

الاطراف خصوصا هي أهـون الشرين بيكسية

ونٍ صُوء خُصِالُمِنَ الإِثْبِكِلِّ الْخُتَلِقَةِ الطَّعَاتِيَةِ

الدولية واثارها تتسامل : إي من هذه الأشكال

باختصار ، ناول ان هذا النظام لايتمير بـُـاي

منهما في الوقت الراهن ، وإنما يجمع بين العديد

من خصائص القطبية الدؤلية بتوعيها للذكورين

ق اعلام . فمن تلحية ماثرال الدولتان العظميان

تتعتمان بقدرات عسكرية ، تطبيعة وتووية ،

لأترتقى الى مستوى تأثيرها كدرات الدول النووية

الاخرى مجتمعة ، الامر ألذي يجعل من القطبية

الثنائية على الصعيد العسكري ، حقيقة دولية

واما مِن التلمية الثانية فلا جدال في أنهما

يتمتعان كذلك بتالع سياس دوني لايمكن تكراثه

موضوعيا ، بيد ان نوعية هذا الثاثير لم يعد . مع

دَّلك . على سُلكلة ذلك الذي كان سائدا خلال مرحلة

الحرب الباردة ومابعدها بفترة فحل العدييد من

للشلكل النولية لم يعد يتوقف على لرانتهما فقِّط ،

وانما كتلك على ارادات قوى اخرى مؤثرة الليميا

وتبعيا لذلك لم تعد القبطيية التنظية . من

الجانب السياس ثنائية العلبيعية ، وهذا الشيء

تفسه ينسحب على الصعيد الأقتصادي فنمو

القدرات الاقتصادية والمالية لعند من دول العالم

الإولْ «أي ألنولْ الغربية، والعالم الثالث متفاعلا

وبرجات مختلفة ، الولايات المتحدة والاتصا

السوفيتي جعل القطبية الدوليية تتوزع من

واضطلاقا من ان القطبية الدوليية في الوقت

الراهن ، هي تطبية مردوجة : ثنائية على الصعيد

العسكري ومتصددة غيل الصعيد المبياس

والاقتصادي ، نرى انها تمثل بداية التحول نحو

نظلم المستقبل . أي القطبية متعددة الإطراف

ولان مثل هذا النظام يحول دون استمرار لحتكار

كلا الدولتين العظميين للقتبالم الدولية ، فين

والبتذك بهذا الهيدا مان السيد الرثيس القائد

مدام حسين كيار قد شخص في وقته أن أحد

المبادىء الأساسية التي تبنى عليها سيباسة

الوفاق هو ، لامشاركة في توريع غنيمة مطلوب

تُورِيعِها على اثنين ، ويسبب يغنص الوهم

اساس تلك الرؤية التي تغيرق ، خصوصياً ﴿ قُ

التفاؤل بالتنائج المترتبة عن الانعطاف الحال ف

العلاقة الامريكية . السوفيتية تحو التعاون

واثر ذلك على الامن الاقليمي خَصِيوَصَنا ، والامن

صحيح أن التعاون بين الدولتين العظميين أد

يؤدي الى الحد من الحروب في العالم الشالث

الامر الذي يجعله ينعم يحالة غياب أستخدام

القوة المسلحة كاداة لتحقيق أهداف السياسة

بيد لن هذا التعلون ، الرسمي وغير الرسمي ، قد

ولنتذكر ان الإتفاق على مضاطق النفوذ وعبل

عرقلة خروج دول العلم الثالث من والع تخليُّها

العلمي والتقني انما يؤذي ألى ان يجابه تبطلع

هذه الدول شحق التنمية الحقيقية فكليخ فإعل

فعيل الرغم من جيدوى الاعتمياد عيل الذات

وضرورته ، الا ان ادوات التنمية ، الأساسية ق

الإقل ، مايزال مصدرها هو الدول التقدمة علمية

وتقنيا ، ولانها تتحكم في عطية بقل ،أو تصغير،

التلنية ، قانه يبدو واضجا ان ديمومة التخلف

اتما يؤدي الى استمرار التبعية ولكن جوسائيل

ارخص كلفة ، ومن هنا شرى أن التعاون بنين

الدولتين العظمين قد لايقبل تهديدا لامن دولُ

ولاغراض التعاسل الكفل منع الواقع الدولى

التلجم عن التعاون بين البول العظفي ، لعل عن

نائلة القول أن الضرورة أضحت بالتقى الماطأ

جديدة من التفكير والافعال ترتقي المقستوي

العالم الثالث عن صراعهما عليها

التحدي الجديد

يؤدي ال توطيد تبعيته الخارجية

المحتفل ان يعمدا بجهد فششرك وبصيغ مختلف

ال ثاخع عبلية بروغه

الدو في عموما . .

الجانب الاقتصادى على اطراف متعددة

مع للشاكل الاقتصادية التي تعانى بنها بنسد

قائمة ومستمرة لفترة طويلة كالمة .

لدول العالم الثالث والأبن الدولي ككل:

يتميز بها النظام السياس الدو في الماصر ؟

صورة

وحدث

🗷 مدريد/رويتر : المسدة كارمن

روميرو زوجة

رئيس وزراء

اسبانيا فبليب

غوتىزاليز تىدل

الانتخابات العامة

التي جرت اسن .

بصوتها في

## جهد نرجو له النجاح

### . 🗷 فرات الجواهري 🖪

بعبد مشاورات جبرت في مجلس الامز الدولي حول الاوضاع القائمة بين العراق وايران . اكد أعضاء هذا المجلس بالاجتاع تابيدهم للخطوات القادمة التي ستبادر اليها الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدو في رقم ( ٥٩٨ ) الذي مضي على صدورد اكثر من عامين

المقرر أن يتوجه السيد بنان الياسون ال العاصمتين العراقية والإبرانية . ممنئلا شخصيا للأمين العام لهينة الامم المتحددة لبحث السبل الكفيلة بتنفيذ القرار ( ٩٩٨ ) الهادف الى احلال سلم عادل وراسخ بسين البلدين اللذين خاضا غصار حرب ضروس ستغرقت ثمانية اعوام

استنصالها .

وكان من بين مايئير ذلك القلق المشروع ان تبلار ايران فور حصولها على سزايا وقف اطلاق النار . في ظروف هزينتها العسكرية ، الى انتهاك اول اتفاق يبرم بين البلدين . عبر الامين العام لهيئة الامد المتحدد في الناس من اب ١٩٨٨ فشرفض الدخبول في مصاوضنات ميماشرة منع الجانب العبراقي حول تنفينا القرار ( ٥٩٨ ) وتقصر الامر عبلي مباحثيات مشتركة خلت من اي حوار مباشر واتسمت بالعديد من المناورات الايرانية الرامية الى تفكيك بنود القرار وتجزنتها باسلوب انتقاني لاسخدم قضية احلال السلام المنشود

ان , فض ايران تنفيذ انفاق الثامن من اب ١٩٨٨ وامتناعها عن الصوار المباشر مع العراق ماشراف الامم المتحدة . كان السبب الاول في ايقاف عملية تنفيذ القرار ( ٥٩٨ ) . وعدم اتخاذ الخطوات اللازمة لتثبيت وقف اطلاق النار . وتعريض خطوط وقف اطلاق النار للحوادث الطارثة الخطيرة . واطالة امد معاناة اسرى الحزب من كلا البلدين خلاف للمادة ( ١١٨ ) من اتفاقية جنيف الثالثية العام ١٩٤٩ القاضية بالتبادل الشامل

وضمن هذا التحرك الايجابي بات من

ولقد اثبتت الشهور الإربعة عشر الماضية ان ماانجر من القرار ( ٩٨ ) بوقف اطلاق النارين البلدين لايمكن ان يلغى مشاعر القلق لدى شعبوب المنطقة ، والمجتمع الدوى . مادامت جذور السراع باقية على حالها . من دون بحث ومناقشة ومن دون الاشفاق بسين البلديسن المعشيسين عسلى

للاسرى فور توقف العمليات العسكرية بين البلدان المتحاربة . ولم تكن هذه التصرفات الإسرانية . بمفرداتها ، وبمجموعها ، الا دليلا عن أن ا الساسة الأبرانيين لم يتخذوا بعد . قرارهم

الجازم بانتهاج سبيل السلام ، وانهم بتصرفاتهم هذه بعرضون قضية السلام بين البلدين وفي المنطقة للأضبرار النلجمة، عن اللاخرب واللاسلم . و في مقدمة تلك الإضرار . عدم الانصراف الكل للبناء السلمي . وبقاء بؤر ومكامل النزاع على حالها

وفي المقابل كان العراق حريصا على عدم اتخاذ موقف المتفرج من الجهود الدولية ، واحراءات الإمانة العامة لهيئة الامم المتحدة الهادفة الى التنفيذ العمل للقرار (١٩٨٠ ٣جل -كنان حريصنا الى اتضاد المسادرات في ذلك الانجاه . وتقديم المقترحات العملية لكل مامن شاته اشباعة اجواء السلام . فكانت للعراق مواقفه في وضع التصور الواضح لمقتضيات تتبيت وقف اطلاق النسار ، وفي اعبلان الاستعداد للتبادل الشامل لاسرى الجرب ، وفي دعواته المتكررة لتنفيذ مبدأ المفاوضات المباشرة وفقا لاتفاق الثامن من اب 1984 ..."

وكان واضحا ان هذه المواقف تؤشر خرص العراق على اهلال السلام مع ايران . وهـو َ الحرص الذي كان باديا ومؤكدا قبل نشوب الحسرب وخسلال سسائسر سنى العسدوان

ومثلك المواقف كلها كان الجانب العراقي يفتح المجال العسيح للساسة ألايرانيين لاتخاذ قرار السلام بالنية الصادقة بعيدا عن اية اوهام تسلطية قد تراود البعض منهم والان ومن منطلق الحرص العبراقي على. السلام مع ايران . وفي سياق العزم العراقي على احلال ذلك السلام ، وطيدا وعادلا ، يتجاوب العراق مع التحرك الجديد للامانة العامة لهيشة الامم المتحدة ، ويتعباون مع مبعوثها القادم الى المنطقة لتامين شبئ النجاح للقرار ( ٩٩٨ ) ، واشساعة اجـواء٬ السلام والاستقرار بين البلدين . و في الخليج العربي ، وتبصير الحكام الايرانيين بجدوى العلاقات السلمية مع دول الجوار . واحترام-: استقلالِها وسيادتها عبلي اراضيها . وعندم . البدخل في شؤونها الداخلية

او عليها ، بمثابة الإنعكاس لهذه القدرات وكيفية استثمارها تحقيقا لإهداقها . وبسبب من تباينها ، تتوزع الدول . واقعيا على مستويات متعددة ودرجيات مختلفة ، ويعكس السطام السيساسي الدولى ، الذي يستكنون من الدول المصاحسرة خصوصا وبقية الوهندات الدوليية الاضرى عموما . اشكالا مختلفة لنوزيع النفوذ الدولي ومن بينها القطبية الدولية

يُبلَنُ معروفًا انَ الدولَ أَضَحَتَ تَتَفَاعَلُ مَعَ

بعضها وهى متاترة بنوعية قدراتها وبالاتجساء

الذي يجعل من تأتيرها السياس الدولي ، إقليميا

ونقصد بالقطبية الدولية التقسيم الحمودي للقوة والتاتير داخل النظام السياس الدولي . ولان هذا التقسيم يستبسط بعدد القبوى واو الإقطاب، الاسلسية المشاركة في التضاعلات الدولية . كان عدد هذه القوى وتناثيره على كيفية تصرفها حيل يعض ومليزالان . احد موضوعات اهتمام الفكر ، الاستراتيجي. النولي

ون ضوء عند سراكن القوة الاقتصادية والعسكرينة والسياسية داخيل اطار الشظام . السياس الدولي . ونحَّذ التقسيم العمودي للنقوذ الدول شكل القطبية الإصابية الجانب . أو القطبية الثنائية . او متعددة الاطراف

ونقمد بقفضية الأخادية الجانب سيطرة قوة رئيسة واحدة على بقية الدول الاخسرى . وعلى الرغم من ان الضاريخ الانسطني قند عرف. في احيان . سيطرة قوة عللية على اجزاء محددة في العالم . بيد أن النظام السياس الدول ، منذ تكوينه في عبام ١٦٤٨ . يخلو من حقة عكست الهيمنة العالمية بقوة واحدة على العالم كافية ، وعُبلَى العكس ، عاش التاريخ الدولي . ظاهرة القطبية الثنائية مرارا .

ويكفى از ننذكر . على سبيل المثال ، ان نظلم دول المدن اليونلنية في التاريخ القديم . كان موزعا بين قطبين اسلسيين ، هما ، اثبنيا ، من جانب و. اسبيارطة ، من جانب اخبر، كما ان القوى الاستنتية لفترة عاقبيل الحرب العبالية الاولى والثانية توزعت على دول المحور ودول الحلفاء اما يعد الحرب العللية الثانية بفترة وجيزة فقد انحصر النفوذ العبالي في الولايسات المتحدة والاتحاد السوفيتي

ومن هذا نقصد بالقطبية الثنائية ذلك النظام الدؤلي الذي يتسم يتقساسم النضوذ والتساتسير لعالمين من فيل فوتين عسكريسين والد مختلفتين فكريسا و، استراتيجيسا، ويتخذ هنذا التقسيم للنفوذ.، في العصوم يراطارا بنيبوي يتجسد في قيلَاة احدهما لمعسكـر دو في مناهض للآخر . والقطبية الثنائية بهذا المعنى قد تكون صارمة او مرنة . وكالاهما يختلف عن بعض في الخصائص . اما عن القطنية الصارمة فعقادها ان الصلاقة بسين القوتسين المتنافستسين تتحكم فيها قواعد مايسمي باللعبة الصفرية . التن نعني ان الربيح الذي يحققه طرف لذاته . يرتب بالمضرورة الخسارة للطرف الاخر وفضلا عن ذلك أن لهذه العلاقة تناثيرا لاينتمار في سلوك القبوتين التنافستين حسب ، وانصا يعند ليشمنل العِلم

وتعكس ظروف مرحلة اشتداد حندة الحرب الباردة ١٩٤٧-١٩٦٣، بين المفسكرين الشرقي والغربى وخصائصها مثلا واضحا على القطبية الصارمة . فهند لم تعتد لتشميل اوريا واسيا حسب . وانها تعيزت كذلك بكثافتها ، ويكفى ان نتذكر انها تميزت بخصائص سيادة المواجهة على التصاون . والحذر على الثقة . والتوتـر عـلى الإنفراج؛، واللاامن على الامن . بيد أن القطبيسة الثنائية الصارمة احَذت بالتحول ، ولاسيما اثر ازمة كوبا عام ١٩٦٢ . باتجاه القطبية الثنانية

ومما ساعد على ذلك تعير العلاقة بين الدولتين العظميين بنوع من الهدنة التي اقترنت بالنعاون العستري والسياسي ، وذلك لادراك مشترك مقاده اشر المخاطر الناجمة عن اشتيداد حدة التوتر سنعما واحتمالية تصاعده الىحرب نووية مدمرة للطرقين ومعهما الانسانية وقد نجم عن ذلك ان صار هامش حرية الدول الاخرى ومناوراتها اكثر

وقد رفد ارتقاء العلاقة بين الدولتين العظميين الى مستوي الوفاق خصائص القطبية المرنة

## 🛣 أ. د . مارّن اسماعيل الرمضائي 🗈

وتطور النظام السياسي الدولى

بعضاصر مضافة ، وتبعا لئلك بـدا واضحا أن للعلاقة الأميركية مع عدد من النول الاوربية الغربية حنودا واضحة . فالأخيرة لم تعد ترى ان ضمان المصالح الاميريكية يـوّدي الى تأمـين مصلحها للوطنية ولاسيما الاقتصادية . وكذلك اخذت بعض دول المعسكر الشرقي تتعتع بقدر أعلى من الحرية سواء عبل الصعيد الداخيل أم الخارجي ومزهنا لاتعود جذور الواقع الراهن لدول اوربا الشرقية الى سياسة غورباتشوف في اعلاة الهيكلة والبناء ، وانصا الى فترة سُلَاقة الاتصادية والصين بالبروز كقوى سيلسية

وقد كان يُمكن ان يكون الوطن العربي من بين هذه القوى لو أن الاقطار العربية استعرت كما حصل في عقد السبعينات في الحركة على هـدى استراتيجية ، موجدة تضمن الحد الابنى من المصلح القومية في الأقل .

والقطبية الدولية قد تكون كذلك متعشدة الاطراف تتحدد اما بخمسة اقطاب او تتسع التشمل ١٥-٢٠ قطبا . وفي كلتا هاتين الحالتين تشترك عدد الإقطاب في خاصية اساسية ، هي أنها جميعا ، على قدر واحد تقريبا من النفوذ الدولي -وقد عرف النظام السياسي والدولي هذا النمط من القطبية مرات عديدة ويكفى ان نتذكر واقع حال فترة مقبل الحربين الاولى والثانية على سبيل

و في ضوء ماتقتم نتساط ، ما تاثير القطبيسة الدولية في السياسات الخارجية ؟

لطبيعة خصائصها . للقطبية الثنائية الصارمة . تاثير سلبي على حركة الدول المرتبطة بالمعسكرات الدولية وغيرها . فالظلق الامثى متضاعلا منع اثر الرواسط الخاصية بين الدول المتحارة والدولة القطب ، يجعل من سياساتها الخارجية بمثابة الانعكاس للسياسة الخارجيسة للدولة القطب . ولم يشهد تاريخ هذه القطبية ، ﴿ القرن العشرين . حالة الخروج عن سياسة احد المصكرين سوى مرة واحدة تجمدت في ايتعاد يوغسلاقيا عن الكومنترن السوفيتي عام ١٩٩٨

وفضلا عزذلك تتميز خيارات العول الإغوىء غيرت المنتمية، بمحدوديتها فالحيوكة فاستقلة في ظل نظام القطبية الصارمة ، طعوح صعب الاثبار واقعيا . ولنتذكر كيف ان قلك الدول الاسيويـة والافريقية . التي شكلت النواة الاولى لحركة ُعدم الانحياز . كانت تعانى انذاك من وطأة الضفيط المُثَفُ للدولتِينَ العظمينِينَ عليها . وفي ضوَّه تجربتها ، يضحى ثلك القول الذي مقاده ، ان اشتداد حدة الصىراع بين الدولتين العظميين يتيح للدول غير المنتعية مجموعة فرص تساعدها عبل الاستفادة من التساقضات الاسريكيسة والسوفيتية لصالحها ، يضحى قولا ينطوي على قدر عال من البيالغة . صحيح ان بعض هذه الدول ، كمصر في عهد الرجنوم عبدالتباصر ، استطاعت في احيان شوظيف هذه التضافضات لصالحها . بيد ان هذه الصالات تعد بعثاية. الاستتناء الذي يؤكد القاعدة ففي ظل اشتداد حندة الصراع الدوي تتضباط الفرص وتبرداد

وعلى العكس من اشار القطبية التشائية الصارمة ، تتعتبع الدول المنتعيبة وتلك غبير المتحارة ، في ظل القطبية الثنائية المرنة ومتعندة الاطراف . بحرية اوسع في الحركة والمناورة السياسية الشارجية . وسرد تلك لا يكمن ال صعوبة الاتفاق بين القوى المؤشرة ، ولاسيما ضعن اطار القطبية متعددة الاطراف ، على كيفية تعاملها منع الدول الاجْرئ انتطلاقا من الميلط سلوكية ثابتة ، وانعا يكمن كتلك في ان خصائص هذه القطبية تثيح للدول المتمية ان تتبايل العلاقة مع القطب المضاد ، وتميمح للدول عُـيْر المنصازة الارتباط بعلاقات وثيقة مع احد القطبين". او معهما في أن واحد ، ومن دون أن يؤدي ذلك الى اتارة احدهما وعلى النحو الذي كان عليه الحال ايام الحرب الباردة . ومن هنا يبدو ان

### مع الاحداث

**①** 

قانون الحياة

🗃 عبدالرحيم الشريقي 🖪

لم يكن الخبرق الايراني لاتفاق وقف اطلاق النبار ، بِمُهَاجِمَةُ السَّاحِيةِ العبراقية (( انتصار )) السَّاجِمَةُ للبنشأة العامة للموانىء العراقية ي الخابس والعشرين من الشهر الحالي في نقطة تقع على بعد ميل واحد تصرق ميَّتَاهُ النِّكُرُ ، الذِّي أدى الى أستشهارُ أحد اقرأه الطاقم ،

الخرق الإيرائي الاول من توعه ، واتما سبق وان ابلغ العراق الأمن العام للمنظمة العللية بقيام ايران بعدوان معلال في الثامن عشر من أيلول اللقي ، وهو ما يشكل خرقا خطيرا لوقف اطلاق النسار ويعد انتهاكا لابسط

﴿ وَادًّا كَانَتِ هَدُهُ الْأَعْمَالُ الْإِيرَانَيَّةُ تَبْلُ يَشْكُلُ وَاصْحَ عَلَى علم صنق النيات الإيرانية بالالترام بفارة واحدة من البند الاول لقرار مجلس الامن الدولي ١٨٥٠ ، قان النيات الإيرانية اللحقة من حلة السلام المبينة بقرار مجلس الامن ٨٨ م منتكون في احسن احوالها عرضة للشك وعدم المُسَالَيَةِ أَنْ يَحْكُمُ الْجَدِيثُ الشَّرَيْفُ الصَّائِلِ: (( انسا الاغمال: بالنيات)).

لَذَا رَ عَلَى حَكِمُ أَيْرَانَ إِنْ يَنْتَبِهُوا إِلَى مَعْبِهُ مَعَارِسَتُهُم هَذُهِ التَصَرَفَاتِ الْمُشِينَةِ ويقلعوا نَهَائِيا عَنْ هَذَا السَّلُوكِ

اللامستؤول ، وان يعركوا جيدا بانهم سيتحملون السؤولية الكاملة عما يمكن ان ينجم عن ذلك من السار خطيرة لإتجمد عقباها

ان فدد المارسات الإيرانية الخطيرة ، وماتحمله من عواقِب وغيمة على الخِاتِ الإيسائي ، تفرض عليه الا يتوهم باتها اداما استمرت سوف تبقى من دون رد عراقي متاسب ، يقهمه صباح القرار في ايران اكثر من غيرهم ، لان السلام الذي يقهم الغراق ويتحمس له قانون الحياة وعرفها الإنسائي والطبيعي ، وان التصرفات الخطيسة

والمنكزرة من الجانب الإيراني لخرق وقف اطلاق النارهي لجدى افرازات حبالة اللاحرب واللاسلم التي يحباول الإيرانيون أطلة عسرها ، والتهرب من الدخول ل

المفتوطيات للبنائيزة التي أقيرها الجنانيان العنراقي والإيرابي في الثان الشاهن من أب ١٩٨٨ لغرض تنفيط القرار الدوى أرب وإجلال السلام الشامل والعلل في

وَاذًا مُلْجَاوِلَ الْعَرِانِيوِنَ الْرَاعِ عُرَانُ وَقِيهِ اطلاقَ النَّانِ مَنْ مَمْتُ وَأَمْ الْلِرْمُ الْلِحِدَاتِكِينَ وَجِعِلِهُ عَشِياً ، فليس يمكورهم والقابل ومولجهة المبلام الذي يتطلع اليه الغراق وتنفيده الفيعوب الإيرانية وتامله شنعوب العالم

أجمع الذان للسلام قوقه الفاعلة التي يتوجيها يمكن للْنَسْتِينَ إِنْ يَجِدُ جِيلِتِي وَبِينِي مَجِنَّمَتُهُ عَلَيْ الرَّسس وَالْمُهُمِّيمِ النَّيْ يَرَاهُ اللَّهِ بِيُسْتَعِيلُهُ وَكِرَامِتُهُ ، بعيدا عن ويأثت الجروب وتمارها الفجع

إن طريق المُنكم سِلكُ أمام مِن يريده ويتماسل معه بِقَتْنَاعِةٍ وَأَيْسَانُ ۗ ، وَعِلْ الْجِنَائِبِ الْآيِرَانِي الراك هَـٰذِه أَلْحِقْيَاةَ وَمُجَدُورُ حَدِقَ الْعُراقَ فِي تَحَامُلُهُ مِعَ القرار النواي ٨١٠ ، ويتشبد المبائم العبائل والشباصل الذي يضمن

للعراق وايران حالوتهما في السينادة وعدم الشدخل ق مُنْوُونَ الِغَيْرُ، وَأَنَّ الْبَيْاتِ وَالْكَلَّامُ فِي الْهِوَاءُ الطَّلَقِ كَيْمَكُنَّ إِنْ تُحِدُ مِنْ يُصَعِّقُهَا مِنْ نُونَ اعْمِلُ لَجِرائِيةٌ تَعِبْر فَعِلْنِا عن مبورتها النظامة

وقد كنم الغراق في اضراره على التعبير الميدائي عن معلى السائم الجانفة في مختلف الانشطة والبليين ، وَقُ مُقْدَمَتُهَا عِبْنَاهِ الْفَلِقِ ، مُحَدِيثَةُ الْفَحَاءُ ويَوَاضِهُ النَّصِيرُ العظيم الدلالة الاعثروضوها غلى رغبته الاعبدة في

السلام . وكتلك موافقة العراق على اطلاق سراح اسرى الْجِزْدُ وَلَقَ عِنْمِاقَ الْلِيدُ ( ١١٨ ) مَنَ الْعَالِيةُ جِنْيُف الْعَامِ 1949 التي تتمن عل أطلاق مراح اسرى الحرب بعد وقف العمليات الحربية قوراً.

ويهيئه للوانسوات التي تصنعها لمسات المسادم المراقية ومعكن للتعليب الايراني - اذا منا اراد السالم حقا - إن يستعيب المعالما ويدخل بلب المنالم بروح من السؤولية التاريخية والإخلاقية ...

قالت الصحافة العالمية

لاكثر من عشرين علما مضت ، لم يتوجب ابدا على المزارعين في ( كينيا ) دهم ضريبة للدخل .. لكن الازمان تغيرت ، اذ تحاول كينيا مثل بقية البلدان الافريقية ... الاخرى التي باشرت بعملية التعديل الهيكل . تحاول العمل على زيادة موارد النولة وكبح العجز في ميزانيتها .. لذا فقد عددت ، كجزء من هذه الستراتيجية . ألى تقليل الإنفاق الحكومي ، وذلك اما بتفكيك تاميم الشركات او ارسائها على اسس مجارية

وفي الوقت نفسه باشرت الحكومة ببرنامج اصلاحي متشيد للضربية . يعمل على توسيع قاعدة الضريبة وتغيير بنائها وما ان تم العمل بموجب تلك الإجراءات حتى التريت من نهايتها تلك الإيام التي عاشها المزارعون الكينيون في تجاهل سعيد لجباة الضرائب ، أذ غدوا اليوم عرضة لما يسمى ( الضريبة الإفتراضية ) على مكاسبهم بمعدل يساوي ( ٥٪ ) من القيمة المتوقعة لاجمال سيعات الناتج الزراعي . وهذا يوقع ما يقارب الثلاثة ملايين مزارع في كينيا في احبولة حياة الضرائب.

لقد جويهت ضريبة الدخل المغروضة على المزارعين بلحتجاج في البسرلان حيث يمتنع المجلس الزراعي بتمثيل جيد ، وطالب اعضاء بريانيون عدة بوجوب تقليل ضريبة الدخل للمزارعين التي قد تكون عبنا تقيلا على الزارعين الفقواء . غير ان الحكومة رفضت الادعان ، وقد أوضح احد المسؤولين أن الضريبة على المزارعين ضريبة معلولة .. لذا سيعمد قسم شؤون ضريبة الدخل في الحكومة الى جمع الــ ر ع/ر ) من المصنعين الاوليين والمصانع ولحان التسويق للدولة بدلا من جمعها مياشرة عن المزارعين … a Carriera Sagratura de

فعل سبيل المثال سيتم جمع الضريبة المفروضة على مزارعي القهوة من خلال مجلس القهوة لكينيا ، وسيتم جمعُ الضِّريبة على مزارعي المحصول الزّراعي الشعير من خلال مصنعي شراب ( الجعة ) ﴿ كَيْنَيَا وَهَكَدَا .

وساد في الاونة الاخيرة ـ ارتباطا مع الضريبة الماروضة على مصنعين عدة توقع بلحتمال ارتفاع السعر للدفوع للعزارعين بما يقرب من ( ٥٪ ) .. واذا تم اتباع ذلك في يقية القطاعات الزراعية فلن يشعر الزارعون بالضيق .

وشهدت الميزانية ـ ايضا ـ تخفيضاً لعدد من رسوم الاستيراد الجمركية والغاء رسوم التصدير الجمركية المفروضة على ألشاي والقهوة والتنبيسه اليائية أخسال ضريبة المبيعات بضريبة القيمة المضافة بمعمل اساس بيلغ ( ١٧٪ ) وتتحماش مجموعة الإجراءات العديدة للاصلاح الضريبي الشامل مع سياسة الدولة في تحرير الاقتصاد ، أذ تأمل الحكومة ( الكينية ) أن يكون لضريبة القيمة المُسْقة منافع عدة . اذ ستطبق على معظم أليضائع والخدمات وبذلك ستعمل على توسيع مدى الفاعلية الضريبية ، الا ان اعطاء الصادرات اعدل الصاد في فل صريبة القيمة.

## كينيا: الاصلاح الضريبي الى اين المصالة سيشجع ـ كما تامل الحكومة ـ المصنعين على التحل عن الصناعات الوطنية

البديلة للمستوردة ، والتركيز على الاسواق في التطلة وما ورائها وفي غضون نلك . ستعمل الحكومة على تهدئة القراء ( كينياً ) بواسطة عدم زامع الاسعار للسلع الضرورية مثل : السكر والخير والدرة ... وفي حكة تجاح النموذج الكيني ، قد يكون مثلا يقتدى به بالنسبة للبلدان الأفريقية الإخرى حيث الانظمة

الضريبية متخلقة .. ان ما يقرب من ( ٨٥٠ ) من سكان القارة الافريقية هم مزارعون صغار وعمل غير حكومين ، أذا يصعب احتساب وملاحقة ضرائبهم ، وتسميد ضربية المخل عُلياما يكون مقتصراً على العاملين في القطاع العام و السبخدمين في الشركات الكبرى الذين يسهل لحصاء بحولهم من املكن عملهم .

وفي ( كينيا ) على سبيل المثال . معد ( ٢٪ ) مقط من السكان ضريبة المحل ، وهو رقم نمونجي لعظم البلاد الافريقية . وحتى الآن لم يكن لدى الحكومات الميل ولا القدرة الادارية لفرض ضريبة الدخل على المزارعين وغيرها من الحزف الاخرى خازج عُطلق الشبكة الغربية ، وعوضا عن ذلك تم التركير على خيار اسهل وهو فرض 

المُعربية على اللجارة التولية كعصبر رئيس اربع التولة .. وكان من السهل ادارة هذه الضرائب التي ولنت مستويات علية من الموارد وقدمت للاقتصاديات الناشئة. قدراً كبيراً من الحماية للانتاج المحل لذا فإن انتظمت التعرفة المعددة للقارة مع للعدادت للخيلفة والحسومات والقيود الكمية وعوائق الرسوم الجمركية وضرائل التصدير قد سويت على الحاصلات التقدية ، بديلًا لفرض الضريبة على محل أو ملكية المزارعين الصوار وعدت النتلاج العلصنة عديدة والمرفة الاستيراد الثليلة عررت تملاج الانتاج المحل غير اللائم والفيوت بالستهاعين وشجعت الضرائب الفرطة للتصدير، مزارعي الحاصلات التقيية على تهريب

يضُ العَلْهِمُ أَنَّ الْاِنْتُقَلُّ أَلَى الزَّرْاعَةُ المُعْيِشِيةُ وَالْإِنْسَاجُ لِلْسُوقَ الْمُجلي .. ولات البيروةرأطية الى لحباط السنتعرين الإجائب كما شجعت على الفسلا ... وحتى الأن الدكت اللَّهُ مِن الحكومات الأفريقية لشعة الضريبة على الرغم من أن الامر اصبح واضحا للعيان فإن انظمة الضريبة الموجودة متضارية مع الجهود البدولة التحرير التجارة وتعزيز المعادرات

ولد حظيت اللامح الرئيسية اسل التعنيل الهيكل بمسادة مشوق النقي النولي وبنك العلم والمتبرعين ، لكن في كينتا يتم العبل بموجب تظام الإمسلاح القريقي حالياً ، وبهذا سيجد الزارعون الكينيون إن عطاتهم الضربيدة قد

₩ ترجمة : خلود العبيدي 

### 🖪 الدكتوريجي الجمل 🖪 القاهرة 🖿

عَالَجِنا فِي الْقَالِينِ السَّابِقِينِ مُوقف الفكر القومي من قضية الدين وقضية الاعتداء بالواقع وعدم الانقياد وراء المطلقات والمجردات . وراينا أن الفكر القومي بالنسبة لهاتين القضينين الحيويتين قد تطور تَطَوُّرا واضحا ، وتطور الفكر دليل حيوية وخصوبة ، ذلك على حين أن الجمود الفكري يؤدي الى الجفاف والى الموت . لاشيء في الدنيا لا يتطور .

کل شيء يٽطور ..

معالد معار الرطوي

الراجعين وتواد

الأرار مصولاته

والمشارز وها علوتم

ها به و با معامون

والمهرس فرمني

-

الراحد فالأخوي

ه و في يقطون

سبي وعطا فداج

أداسة وتعاشد

للك مرجود

وه مر ويده ويناه

بيعب المرح لانة

Parameter & S

عدرا والمعجد الأوا

حصدة وعوشم

متلامل تبو العوالة

عمل مرتباعوه

france as

يغين وشفاء

Michigan, pro

نون عن إلى أيناً

يريز عبر علاؤهراه

الأباديق

هذه سنة الحياة وإن تجد لسنة الله تبديلا . والذي لا شك فيه أنه من علامات حيوية الفكر القومي أنه فكر غير جامد ، وانه قابل للنطور ، وأنه قد تطور فعلا بالنسبة للكثير من

بعد أن كان في بداياته يتجه اتجاها مطلقا تجريديا اشبه مليكون باندفاع الشباب يقصف على الواقع ولا يلتفت اليه بدا بعد ذلك ياخذ الواقع في اعتباره بل يبدأ منه ولا ينفصل عنه ويبني عليه . ان الواقع مهما كان مرفوضا الا انه واقع لا يمكن اغفاله . وتغيير الواقع الى الافضل لايكون الا بمعرفة هذا الواقع والتعامل معه وهز جبوانيه واركانه من أجل بناء واقع جديد افضل . إن علاج التجزئة القائمة في الوطن العربي لايكون بالاصرار على شعار الوحدة الفورية من المحيط الى الخليج ان خطوة واحدة جادة تقرب بين قطرين عربيين على اي نحو هي خطوة نحو الوحدة .

هذا هو التطور الكبير الذي يعيشه الفكر القومي حاليا وهذا التطور الذي بدا يعكس نفسه على الحياة العربية نفسها على نحو

ومن ناحية اخرى فقد كان الفكر القومي العربي في بداياته متأثرا في ذلك بالقكر القومي في اوريا \_يأخذ موقفا من قضية الدين غير سليم ولا

وقد تطَّوْر الفكر القومي العربي من هذه السَّاحية ايضًا تطوراً واضحا ، إذرك بداية أن القياس على الكنيسة هو قياس مع الفارق الشديد ذلك انه لا توجد بايوية ولا سلطة كنسية في الاسلام كزالنا فان الاستلام يعنل بالنطبية لنعرب جوهز حضارتهم ورسالتهم التي حملوها وَيَخْملُونُها الى البِشرية .

وهكذا تطور الفكر القومي من هذه الناحية ايضا تطورا واضحا وهنتك قضيية تالثة بالغة الاهمية كان موقف الفكر القومي فيها يلغه كثير من الضيف واخيرا احدُ هذا الضباب ينقشع لكي يحل محله ضوح وراي مستنبرذنك هو الموقف من قضية الديمقراطية وهذا هو الذي نريد ان نعالجه في مقال اليوم .

وحتى نكون منصفين فان الفكر القومي بدأ مبراجعة مبوقفه من قضية الديمقراطية قبل (الاعصار الديمقراطي) الذي هب على العالم واجتاح شرقه وغربه وشماله وجنوبه في السنوات الاخيرة وقد نستطيع ان نقول ان هزيمة خزيران ١٩٦٧ كانت بمثابة هزة قوية ، أو صدمة عنيفة اصابت الوجدان العربي والعقل العربي ،

والمواقف والقضايا وقد يجوز لنا أن نقول أن هزيمة حزيران يمكن أن تعتبر نهاية مرحلة ويداية مرحلة جديدة في الحياة العربية المعاصرة . كانت تلك الهزيمة هي نهاية مرحلة الاحسلام الكبيرة والاوهسام المحلقة في عنان السماء التي لا تكاد تلتفت الى الواقع أو تحتفل به . وكانت ايضا نهاية المرحلة التي يمكن للشعب العربي أن يتصور

وكان لابد بعد الافاقة من هول الصدمة من مراجعة كثير من الاوراق

فيها انه يمكن ان يعطى احدا ايا كان ذلك الاحد تفويضا على بياض. وبدا الفكر القومي يراجع موقفه من قضية الديمقراطية وان الأمر بشأن هذه القضية الخطيرة لم يعد يكفى فيه الشعارات او الالفاظ الملتعة أو العبارات المربة الطنانة ، وأنما أصبح الأمر بشأن هذه القضية ، قضية الديمقراطية أمرا الدخل في بلب العلم وحقائقه منه في باب الاببيات والشعارات التي لا تعكس نفسها على حياة الشعوب .

بدأ الفكر القومي يدرك ما انتهى اليه تطور العلوم السياسية من أن البيمقراطية تعنى امورا محددة واضحة توجيد الديمقراطيية متى وجدت هذه الامور وتختفي اذا اختفت هذه الامور أيضاً .

ومن هذه الامور ما يعتبر غايات ومنها ما يعتبر وسائل ولكن هذه الغايات والوسائل مرتبطة ارتباطا لا انفصام له .

الديمقراطية تهدف الى ان يكون الحكم للشعب بأوسع معنى تعرفه هذه الكلمة بمارس الشعب بنفسه او عن طريق معتليه المنتخبين

والسيبقراطية نظام في الحكم يقوم على ضرورة التسليم بـوجود أغلبية وأقلية . ذلك أن الناس على مدى التاريخ الطويل لم يجتمعوا جميعاً وفي كل الاوقات على شيء واحد . ومن هذا فلابد في كل مجتمع بشرى أن توجد أغلبية وأن توجد أقلية وهكذا ترتبط الديمقراطية بالتعدية السناسية

وْتْرْتِيْطْ الْدِيْمَقْرَاطِية بوجود (المؤسسات) . والمؤسسات في الدولة هي تلك التنظيمات التي تستند الى قواعد قائدونية وتمشل عنصر الاستَمْرَارِ ق الدولة التي تعتبر اطار المؤسسات جميعاً .

ومكدا تنتهي الى الربط بين الديمقراطية وفكرة القانون ذلك انه يغير مؤسسات تستند الى قاعدة قانونية تحدد اختصاصها ، يتعدّر أن نتصور وجود الدولة الديمقراطية

ولم تعد البيمقراطية اثن كلمات كبيرة او شعارات عائمة وانما أَصْبُحَتْ الدِّيْمَةُ وَاطِيةً نَظَامًا لَهُ أُسس مَعَيْثَةً تُوجِد تلك الأسس فيوجِد ذلك النيظام وتحتفي تلك الاسس فيختفي ذلك النظام وان الامر لا يتعلق بالنبات الطنبة وحدها ، وانما يتعلق بغلبات معينة ووسائل تَقْضَىٰ إِلَىٰ هِذِهُ الْعَامِات

و خفكدًا مرس الفكر القومي عملية النقد الذاتي مصارسة علمية وعنيقة وهكذا استطاع ان يتطور وأن يعيش عصبره وعالبه وأن يستوعب قضاياه الكبري

امسح من الواضح ان التنمية الاقتصادية في العراق لفترة مابعه المصرب تنطلق من المهمات الاقتصادية الجوهورية للدولة ، التي تصاغ وفق تصور مسبق ورؤيا مستقبلية له ينبغي ان يكون عليه الاقتصاد العراقي

وهذه الاهداف يمكن اجمالها كألأثي ■ الاهتمام برفع مستوى الاداء الاقتصادي ، اي مستوى الجانب الاقتصادي من التنمية .

■ رفع مستوى الموارد البشرية والقوى العاملة . كهدف ﴿ ذَاتِهِ وَكَادَاةَ انْمَانِيَّةً فِي أَنْ وَاحْدٍ . ■ تجسين نمط توزيع الثروة ﴿ والدخل داخل القطر وبين

الاقطار العربية ، كاحد اوجه السوارن الاقتصادي ■ صياغة سياسة الموارد الطبيعية ، لاسيما السياسات النفطية والزراعية . بحيث تكون اكثر النصاقا بالصالح

القطرية والقومية . ■ تدعيم العلم والبحث ، والتكنولوجيا ، الملائمة . ■ الخلاص من التبعية الاقتصادية ورفع درجة الاعتماد

■ دعم الامن القومي في جميع اوجهه ، واقامـة قاعـدة صلبة للتصنيع العسكري الذي هو وحده القادر على حماية ودعم الامن القومي .

ويقينا ان الثورة في العراق تسعى الى تحقيق هذه الاهداف مجتمعة . نظرا لدورها الفعال في خلق اقتصاد عراقي متطور يكون التصنيع قاعدته الإساسية والمنطلق الذي يؤدي الى رفع مستوى الإداء الاقتصادي وتحقيق التنمية الاقتصاذية السليمة والارتقاء بالتطور المعاشي الاجتماعي المنشود لجماهير الشعب . ولابد من التأكيد هذا الى أن الافاق المتلحة للتنمية في العراق هي اكبر مما تحقق في الماضي وان ابعادها تتوقف على الإرادة في استغلالها . وتعتمد الافاق على الموارد البشرية (الانسمان) والطبيعة (ولاسيما النقط) وعمل التكفولوجيا والعمل العربي المشترك (مجلس التعاون العربى ) وتتعدى الجوائب الاقتصاديــة لتشمل الجــوانب الاجتماعية والسياسية التي تتكامل مع الجانب الاقتصادي لاحراز التقدم المنشود .

وفي العراق ، وهو احد الاقطار النفطية المهمة تتسع الإفاق لمُزيد من التطور في الصناعات التحويلية المختلفة . وستبقى خَطْطَ الْتَنْمِيةَ فِي هَذَا القطر فِي السنوات القادمة تناثر بصورة مباشرة بقعوامل الإتية

**■** اسعار النفط في الإسواق العالمية . ■ الطلب العالمي على الطاقة بصورة عامة وعلى النفط

 انتاج النفط خارج الإقطار العربية على اننا ونحن نتحدث عن تاثير النفط لابد من ان نشير الى ان النطورات النفطية في المدى القصير لن تكون موانية لعملية التنمية في العراق وفي سائر اقطار الوطن العـربي

لاسيما النفطية منها بشكل خاص . حيث نشير التوقعات الى ان عائدات الدول العربية من النفطان تشهد زيادة ملموسة خلال السنواتِ المقبلة ، وانها ستكون في حدود مستوياتها المتحققة في الاعوام ١٩٨٦ - ١٩٨٨ ، وبعبارة اخرى فان « امكانبات نمبو-مستارمات عملينة التنمية الاقتصادية ي والاجتماعية في الغراق سنكون مصودة في السنقبل القريب ،

الامر الذي يدعو الى ضرورة انخط المزيد من الاجراءات الرامية الى رضع الكفاية الانتباجية وتبرشيد النفقات

نحوة المصوصية البوطنية

في العمارة العربية المساهرة

SYMPOSIUM ON NATIONAL DENTITY IN CONTEMPORARY ARAB ARCHITECTURE

وزارة

الاسكان والتعمير

تقيم ندوة

الخصوصية الوطنية

في العمارة

العربية المعاصرة

عرض : المهندس المعماري محمود حمندي

على مدى ثلاثة ليام من الاجتماعيات الصباحيية

وللسائية بدأت في ١٤ تشرين الأول وبرعلية الاستلا

طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الأول لرئيس الوزراء اقامت وزارة الاسكان والتعمير

ندوة معمارية حضرتها وفود من عدد من الاقطار

العربية الشقيقة تحاول ان تجيب عن تصاؤل الرئيس

القائد في لقائه مع بعض المهندسين والمعماريين بقوله

وأين خصوصيتكم للعاصوة التى يجب أن تتحدث

عنها الأجيل القائمة؛ وقد اعتبرت هذه الندوة

استكمالا لندوة متراثنا المعماري والعمارة العربية

المعاصرة، التي رعاها وحضر جلساتها الرئيس القائد

بعد كلمة المبيد وزير الاسكان والتعمير الهندس

(حفظه الله) في ايلول ۱۹۸۰ .

بالله / ١٤ - ١٦ تشرين ليار ١٩٨٨

BACHOAD / QCT 14 - 16 / 1989

# افاق التنمية الصناعية في العراق

■ سعيد عيود السامرائي ■

والاستغلال الامثل لما حققته خطط التنمية في العقود الثلاثة

LINE CONTINUES OF THE PARTY OF

وعليه واستنادا الى هذه الملاحظات فان مستقبل التنمية الصناعية في العراق سوف يتاثر بثلاثة مؤشرات رئيسة هي

■ أولا ـ ظروف الحرب التي مربها القطروما انطوت عليه من نقص في الموارد المالية وفي انتاج كثير من السلع الاستهاكية الرئيسة بسبب اعتصادها على الادوات الاحتياطية المستوردة ومستلزمات الانتاج الاخرى ، وهذا ما يستوجب السعى الى اقامة الصناعات التي تنتج تلك السلع والادوات الاحتياطية ومستلزمات الانتاج التي تصاني من نقص طَاهر في الانتاج ونضطر الى استيرادها من الخارج ، كما أن الظروف الحالية التي يجتازها القطر بعد الحرب تحتم عليه استغلال المواد الاولية المتوافرة بكثرة . ومنها الموجه نحو السوق المحلية ومنها الصناعات ، الستراتيجية . ومنها ألتي تتمتع بميزة نسبية واضحة والتي يتوافر عليها طلب

■ ثُلَقيا ـ ان اقامة صناعة عسكرية منطورة في القطر . قد وضع الرتكزات الإساسية لاقاسة صناعة ثقيلة متقدمة ستكون بعون انه القاعدة الاساسية لبناء نهضة صناعية ذات أفاق واسعة في المستقبل وهذه القناعدة الصنباعية ستكون الركيزة الاساسية والمهمة في التقدم الحضاري ولها دور قيادي ورائد في عملية تحويل المجتمع من مجتمع زراعي الى مجتمع صناعي زراعي متطور ومثقدم

■ ثالثاً - أن الوضع الصناعي القائم حالياً في القطر ولاسيما بعد نشوء الصناعة العسكرية التي قطعت شوطا في مضمار التقدم ، سيجعل عملية التصنيع في العراق تسير في اربعة اتجاهات او محاور اساسية

■ المحدور الاول · ويشمل جميع الصناعات المعتمدة مباشرة على النفط والغاز التي تمثل تحركا خلفيا الى منابع النفط وتجميع الغاز ، او تحركا اماميـا عبر تصفيـة النفط وتسبيل الغاز وانتاج البتروكيماويات . ويمثل هذا المحور اهم الاقطاب الصناعية القائمة حاليا وللمستقبل القريب .

🖆 أمَّا الْلَحُور الثَّائي فيمثل الصناعات التي تعتمد مداورة عَلَىٰ ٱلنَّفُطُ أَمَا كَمَصِدر للطَاقة أو كمَدخَل أسلَّني في الانتاج .

ومعظم هذد الصناعات من نوع صهر وتحويل المعادن وتشكل امتيادا افقيا للميزات النسبية لنوافر النفطو الغاز في القطر .

واهم منتجات هذا المصور . الحديد والصلب والالمنيوم

والنحاس والإسمنت . ■ امـا المحور الثـالث فيستعل عـلى بعض الصنـاعـات الاستخراجية كاستخراج الكبريت والفوسفات والصناعات

■ وامنا المحبور الرابسع فيمثيل تشكيلة واسعمة تضم الصنباعات الغذائية والنسيجية والجلدية والطبعيبة وصناعات النجميع كالألات والمكنائن الزراعية والسينارات والإجهزة الكهربائية المختلفة . وتمثل هذه الصناعات نقلة مهمة . اذ انها خارج حلقة الاعتماد المكثف على النفط مباشرة او مداورة . وهذا لايعنى انها مستقلة تماما عن النفط

وتبقى هذه الصناعات معتمدة على النفط كمصدر رأس المال وكدافع ومحرك للقوة الشرائية في اسواقها .

ولما كان مورد النفط يشكل الدعامة الاسلسية في الاقتصاد العراقي . ونظرا لطبيعته المؤقتة المرتبطة بنضويه على الامد البعيد . فان ، استراتيجية ، التنمية الصناعية والاقتصادية بشكل عام تعتمد على الاستفادة من هذه الثروة الناضبة ليس لمنفعة وخدمة الجيل الحالي . بأف امتدادها للاجيال القادمة

ولما كانت هذه ، الستراتيجية ، لايمكن ان تحقق الامن خلال تحويل الموارد المتناتية عن تصدير النفط الخنام ومنتجباته المصنعية الى ثروة حقيقيبة على هيئية مشاريب انتاجية متنامية ، دايشاميكية ، . والا بخلق جيـل متعلم وممعن بفنون الانتاج والعلوم المختلفة قلدر على استثمار ثروته البشرية . لذلك لابد من ان تهيىء تلك . الستراتيجية . مصلار جديدة ومتنوعة لديمومة عملية التنمية وتوسيعها ولايمكن ان يتم ذلك الا من خلال خلق صناعة منافسة و زراعة حديثة متطورة تساهم في استصرار تدفق الموارد الى افطار الوطن العربي ، ولاسيما اقطار مجلس التعاون العربي

وانطلاقا من هذه النظرة - الستراتيجية ، فان خطط التصنيع يجب ان نسعى ـ الى اقصى حد ممكن ـ الى تنويع الصادرات غبر النفطية وزيادتها لتحل شيثا فشيئا محل النفط قبل نضوبه وقد احسنت الدولة صنعنا عندمنا الخذت اجراءات عديدة تهدف الى تشجيع التصدير ومن الصناعات المهمة التي سوف تتجه نحو التصدير الاسمدة الفوسفائية والمنتجات البترولية والمتروكيمياوية والصناعات الهندسية والكهربائية ومنتجات الصناعات العنائية والنسيجيبة

﴿ أَنَّ الْأَعْنَمَادُ ﴿ هَذَهُ الْمُرْحِلَّةُ عَلَى الْصَحْبَاعَاتُ النَّصِيدِينِيَّةً سوف يساعد على توفير العملات الاجتبية وعلى تتويع هيكل الصادرات وتوسيع قاعدتها .

والسمنت والكبريت ومنتجات الصناعة الكيماوية ولاريب

**(P)** 

والتجربة التي خاضها القطر خلال الحرب جعلته يوالي اهتماما كبيرا للمشاريع الصناعية التي تساعد على تـوفير مستلزمات الانتاج للمشاريع الصناعية بما يضمن تقليل اعتمادها على الخارج وتخفيف العبء على ميزان المدفوعات. ويمكن بلورة الصورة الستقبلية للصناعة الصراقية ق الفئرة القادمة التي تمند حتى سنة ( ٢٠٠٠ ) وذلك بافتراض ان ظروفنا الاقتصادية الحالية واتار الحرب وبصماتها على واقع الاقتصاد العبراقي قد تمشد الى فترة معينة . كما ان النطورات النفطية خلال السنوات القليلة القلامية لإتكون مسجعة . فضلا عن التزاماتنــا الخارجيــة . ذلك كله يجعل النفهية الصناعية محددة بالظروف الاقتصادية الثي يجتاؤها

غير انه على الرغم من هذه الطروف عير المواتية فان السياسة الاقتصادية للدولة او بالاحرى سياسة التنبية الاقتصادية تشير الى أن الاتجاد المستقبلي يطمح في المساهمة بدرجة اكبر في الصناعات الإساسية وصناعة وسائل الانتاج .

دما بساعد على اقامة فاعدة صناعية قادرة على النطور ذانيا من خلال تحقيق اساس متين للنقدم الصنباعي في المحالات الاخرى ، والتي تعنيد بدورها عبلي وجود صناعة السلع الوسيطة ووسائل الانتاج دسا يساعد بالتالي على تحقيق ، استراتيجية ، التنمية الصناعية المتنتلة بالأحسلال محل الواردات . وبالبديل الاخر المتعشل بالوضاء بالاحتياجات

وبهذا الصدد لابد مز بذل اقصى الجيمود لعلاج مشكلة الطاقات الإنتاجية العاطلة . لاسيسا في القطاعات المنتجة للتصدير او للسلع البنديلة للواردات كما ينبغي و هذا الصعد ايضا الاعتصام بتصنيع الشروات المحلية وتنميسة الترابطيين القطاعين الزراعي والصناعي والتركيز على تنمية صناعات السلع الوسيطة فضلا عن التبركيز عبل مسناعية

على اننا ونحز نقصدت عن - استراتيجية - التنمية الصناعية في القطر لابد من تبني سياسات اخرى واجراءات يمكن اعتبارها ضرورية . كالتكامل في دور كل من القطاع العام والقطاع الخاص وتشجيع استثمارات رؤوس اموال العرب والمغتربين والاستثمارات الخاصة

واخيرا يجب از نشير ال از التنسيق والتكامل الصناعي بين اقطار مجلس التعاون العربي بعد احد الوسائل المهمة في تحسين ناتح العمل الصناعي في المنشات القائمة ، او عند الاستنمار والانشاء اضافة الى بعدد القومي عبلي المستوى العبريي فمستالة السنوق والحجم الاقتصبادي لبعض الصناعات الى جانب الإنفقاح الكامل من الطاقات الإنتاجية المتاحة وتحسين فعالية الإنتاج ، تعد كلها المسببات الرئيسة للتنسيق الصناعي على المستويين القطري والقومي

١٤ النفط والتعاون العرمي ﴿ العدد الخامس والحمسون

٣\_ المقط والتعاول العربي ]. العدد الثالث ١٩٧٩ ٣- التنمية الصناعية العربية - العدد الرابع ١٩٨٤ والتنمية الرافدين . العدد ١٥ - ١٩٨٨ عد الاقتصاد العربي ، عدد عام ١٩٨٦.

> منهجية في مفردات العصارة، القاضا الدكتور ضلاح الكبيسى متطرقا فيها الى مقردات العمارة في التصعيم والمقياس والنوعية كما بحث اربعة محاور أساسية لتحديد النوعية في البيثة والتصاميم الحضرية هي التداخل والنخيلة ، وللؤسسات العامة والخاصة ، والادوات والطرق ، والتطبيق والممارسية وقد علب على المحاضرة الدكتور محسن ال ياسين

الدكتور خُالد السلطاني الذي قرا تعقيبه نيابة .

كانت للحاضرة الثامنة يعنوان متاملات تشكيلية على الفضاء والارض والجدار، للفنان شاكر حسن ال سعيد الذي تطرق فيها الى الدور الذي يلعبه الفن في حياة الانسان والي الرؤية او المدخس الذهني للعمل الغنى والغضاء \_الارض او الجدار السقف وتأملات في جمليات معمارية تبراثية وقند عقب على المصاغيرة

لَ أعلَاة تعمير المن المتضررة من جراء الحرب قدم المهندس سعد الزبيدي للدير العلم شركز الادريس للاستغارات الهندسية عرضها للجهود للبيذولة من قبل وزارة الامكان والتعمع لايجاد الخصوصية الوطنية في التصاميم المعمارية .

الشخصية القومية عليها ن

ا-قوانين وتشريعات البناء واثرها على اضفاء الطابع للحل على العمارة للعاصرة ٢- البعد الاقتصادي والاجتماعي في المنتج العماري ٢- البعد السيامي والفكري في المنتج المعماري

٦- البيئة الطبيعية والرها على العمل للعماري ٧- للضمون الاسلامي وتوفره في العملية التصميمة كما أسم للنتج المعماري الى ثلاث فنسات هي فئة العمارة الرسمية وفثة العمارة الشعبية وفثة

أما المحاضرة الثانية فكانت بعضوان والعمارة في اليمن بين الحداثة والتراث، للمهندس احمد معمان البعداني من الجمهورية العربية اليمنية تطرق فيها الى تاثير المجتمع والبيئة على العمارة اليمنية والى مقارنة ببن مكوننات وتفاصيل العمنارة اليمنيية التقليدية والعمارة البعنية الصديلة والزخرفة في العمارة اليمنية . وقد عقب على للحاضرة الدكتـور

الحضري وانماط التغير الحضري والتغير المضاد

كما تطرق البحث الى تغير البيئة الحضرية في العراق بعراحل فثرة نهاية الحكم العثمانى وفترة الاحتلال البريطاني والحكم الوطني ثم غترة الخمسينات وغترة التطلع نحو عمارة عراقية معاصيرة وفترة ازبيبان للوارد الاقتصادية وتسريع عجلة التنمية وقد عقب على للحاضرة الدكتور حبارث النباغ للصاغيرة The state of the s

Tandanan merengan penggunungan bangan penggunungan berangan penggunungan beranggunungan penggunungan beranggun

تلا الجلسة التقديمية القاء البحوث المقيمة وقد استعملت الوزارة اسلوب التعقيب للهيا اضافة الى المنظفات كبان البحث الأول بعنوان والشخصية القومية للعمارة المعاصرة بين النخارية والتطبيق طلدكتور المهندس عبدالباقي ابراهيم من جمهوريت مصر العربية مبينًا أن البحث عن الشخصية القومية للعمارة المعاصوة لإزال دائرا في خطاقه النظري والظمشي دون أن يجد طريقه للتطبيق الا في حدوده الضيقة . ثم حدد الباحث العواصل التالية لتقييم الاعمال المعطرية التي يسعى اصحابها ال اضفاء

٤- البعد التاريخي في العمارة المعاصرة هـ الثقافة العامة واثرها على المنتج المعماري وخاصة عند اصحاب القرار

المشروعات المتكاملة وقد عقب على المحاضرة الدكتور مثنى جمال البياتي .

المصاضرة الشالثة كنانت بعنوان متضير البيئة الحضرية في خصوصية العمارة، للمهنستين سعاد عبدعل مهدي وغاده موسى رزوقى وقد اعتمد بحثهما على ثـلاثـة مضاهيم رئيميـة هي التضير والبيئـة المضرية والخصوصية متطرقتين ال موضوع خصوصية البيلة الحضرية وتغيرها وتغير الخصوصية ودور العوامل الحضارية في التغير

كنانت المحاضرة الضامسة بعضوان والشراث المعماري وخصوصية الميشة العربيسة المعاصيرة، للنكتور حيدر كمونة الذى عرض فيها أهمية استلهام التبراث العربى في العصارة المعاصيرة والقبواضين الاختسطاطية والطابع العمراني للمحينة العبربية المعاصرة وتأثع نظام الطرق والابنية على التصاميم المعمارية التراثية متوصلا في بحثه الى ضرورة اعادة النظر في تناسب الاختطاط الغربي مع واقع المجتمع العربى المسلم والتمسك بخصبوصية المسلكن وقد عقب على للحاضرة للهندس على نوري

المحاضرة السادسة كانت بعنوان ءمدخل الى علم معرفة الحيزء للدكتور قصطان المدفعي الذي بحث فيهسا بنساء المعنى في المبنى ومعنى المعنى والفهسم الحيزي والمعنى الحيزي والزمنية ، وتطبيق المعاني الحيـزية عـل العمارة التـاريخية كمـا بحث المعنى والدلالة في العصارة فلسفيا . وقد عقب على البحث

كبانت المصاضرة السابعة بعنوان الساخى والمستقبل ونظرتنا للعمارة المعاصرة، والقاها المهندس طلاب حميد الطلاب الذي اشار فيها الى أن الحاضر يولد من جوف الماشي والمستقبل وليد رحم الصاضر ، وأن الصاضر هو نقطة عنباق الماض والمستقبل ينفعل بهما ويفعل فيهما لينتكل الى التطور الزملاني والمكاني للحضيارات ثم العمارة والتيراث وخصائص العربية الاسلامية ومنها خاصية البعد الإنساني وخاصية البساطة والتبسيط في المفردات وخاصية العضوية في العمارة العربية وخاصية العلاقات الرياضية في العمارة وخاصية الغضاء في العمارة العربيبة والإسلاميية وخاصيية التفاصييل والمطلجات المعمارية وخاصية الواقعينة في العمارة العربية وخاصية الجنوانب الحياتية والمارسنات الانسانية ، مستنتجا ضرورة تعريب العمارة وارساء قواعد مدرسة عمرانية عربية اصيلة من خلال المؤمسات التعليميية المعمارية العربيية والبيئة التعليمية والحرف التظيدية ونظم البناء والتوعية والتشجيع والرعاية ، عقبت على الموضوع المهندسة المعمارية وجدان نعمان ماهر .

الدكتور قحطان الدفعى .

كبلات المصافسرة التباسعية بعضوان مبحث المواصفات في الابتداع المعماري، للمهندس فتحي الجسلامي من تونس الذي استعبرض فيهنا نشبوء الحارات والمئن في تونس والمعالجات السائدة لتلبية متطلباتها وقد عقب عبل المحاضيرة المهندس سعيد

المحاضرة العاشرة كانت عن مخصوصية العمارة العربية ودور البحث العلمي ﴿ تحقيقها، للدكتور أسعد يعقوب ججبو الذي حاول تشخيص اهمية البحث العلمى ودوره في مجسال تصديسه مسلامسح خصوصية العسارة العربيية التراثيية والمعاصيرة واستخدامها لتحقيق الخصوصية في العمارة العربية المستقبلية مشيرا الى التأثيرات الاجتماعية البيئية والمناخية والتقاعلات المتبادلة ببن العمارة العراقية وعمارة الاقطار المجاورة واستخدام المواد الانشائية المختلفة والتاثيرات المهنية الصرافية والعربيسة والاجنبية وقد عقب على المحاضرة المهندس المعماري

المحاضرة الحادية عشرة كانت يعنوان وانعكاس الخصومية الحضارية والاجتماعية الوطنية ق تحقيق الخصوصية في العمارة للمعمار حسام سلمان حسين والمعمارة غادة موس رزوقي اللنين تطرقا في بحثهما الى خصوصية المجتمع في العصارة وعلاقة الانسان بالانسان والغرد بالمجتمع ورابطة الانسان/ المكان وعلاقة المجتمع بالمكان ثم علاقة الإنسان بالزمن ومقومات الخصوصية والكلية وعدم التبادلية الثامة والتصوير الذاتي وقيمة التغير والانتظام الذاتي (الترتيب التوازني) والخصوصية كضرورة ووجود الحلجة وغياب الوعى والضرورة والحلجة الراعية والمطلب الاكيد وتحقيز الضرورة ووعى الخصوصية والتعبير عن الخصوصية في العمارة وقد عقب على المحاضرة النكتور رياض تبونى .

كبانت المحاضرة الثبانيية عشيرة عن مضاهيم وطروحات حول اعادة تعمير المن بعد الحرب، قدمها المهندس الاردني سلطان بركات شارهــا فيها تــاريخ البصرة وانهارها وسبل تطويرها بعد الحرب .

تضمنت الندوة اوراق عمل من اسانة بغيداد وجمهورية مصر العربية والملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية وورقة عمل خاصة من وزارة الاسكان والتعمير قدمت جزءا منها المهندسة ازهار عباس حلمي وقدم الجزء الثباني المهندسيان عقيل عبدالمجيد الانصاري واياد حسين شبع الذى اعلن ل تلك الأمسية (١٩٨٩/١٠/١٦) نبأ اكتمال اعسال اعملر الفاق مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم . كما قدمت بحوث بعنوان مضرورة استلهام خصوصية العمارة العراقية المعاصرة في التراث، للدكتور حسين على محفوظ ، واعادة احياء القطاعات الحضرية التقليدية للمهندس فراس عبدالحسد سلمان الدوري ، وتأثير البيئة الاجتماعية والمناخية في تحديد ملامح الخصوصية الوطنية في العمارة العربية للمهندس مثنى يوسف نصرات .

﴿ اطار تنقيدُ توجيهات السيد

الرئيس القائد صدام حسين لإعادة

اعمار البصرة ، مدينة المنن ، عبر اعتماد

اقضل الوسائسل والاستليب البنسانية ، وأكشرها اقتصابية من حيث الكلف

أ الإجمالية ، واتقانا من نلمية النبوعية

والجودة ، فقد انجزت الشركة العامة

ألتجلرة للواد الغذائية اعسال اعادة

أَرُّ المجمع المُحْرَثي في الريساط بمصافظة

البمسرة عن طريق التنفيذ المساشر

وبجهود استثنائية ووقت قياسي وكلف

اقتصادية ، نـُظرأ لتعرفسه الى اضرار

أكبيرة بسبب القصف المصادى

وقد افتتح مشروع المجمع المفزنى

ومعلجة كافة الاضرار التي تعرض لها

خُسلال سنسواتِ العندوانِ الثماني ،

الدكتور محمد مهدي صنائح وزيسر

التجارة وسط احتضال كبير شبارك فيه

: السلاة محافظ اليصرة ومدير الشبركة

العبام وعند من المستؤولين في وزارة

التجارة ومدينة المدن ، حيث تمت

الاشادة بالجهود المبنولة من قبل جميع

manager of the state of the

بعد انجاز عطيبات اعبادة اعساره

للعنصريين الإيرانيين .

## 🗖 موقف 🔳

## ماذا وراء هده الظاهرة السليبة ؟

معتمد قرار الاجتماع المشترك لمجلس قيسادة الثورة والقيبادة القطريسة لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء .. القاضي بزيادة اسعار الدولة لسبعة محاصيل زراعية اساسية وضرورية ، وفي مقيمتها الحبوب والتقوليات ، اسسا مهمة واهدافا واضحة ، تتجلى في التالي أولا انها تمثل جزءًا من دعم الدولة لهذه المحاصيل ، رغم الكلف العالية

المترتبة على ذلك ، والتي قد تصل الى اكثر من مليار و ( ٣٠٠ ) مليون ديثار . نلنيا تشجيع الفلاحين والمزارعين على تسطوير الانتساجية الزراعية العمودية ، والتوسع الافقي ، مع ادخال العوامل الانتلجية الاخرى .. ومدى

ثالثا ترشيد الاستهلاك المباشر والاستخدام الصناعي للمحاصيل اليس بسبب الكلفة الحالبة التي تتحملها الدولة لتوفيرها بالاعتماد على المصادر المطية أو الاستيراد من الخارج فحسب . وأنما لأن هنك بقفصل تبديدا ملموسة في الجانبين الاستهلاكي والاستخدامي لهذه المحاصيل وبالتالي فإن الضرورة الاقتصادية والاجتماعية الوطنية تندعو الى اتضلا المواقف وصياغة المعلجات التي من شانها تقليص لا بسل القضام عبلي هذا الهدر

وعند هذه الاسس والاهداف فقط يمكن تلمس ظاهرة تمتد جدورها الى مرحلة ما قبل صدور القرار المكرمة ولكنها استعرت خلال الشهرين الماضيين ، وتتجل في زيادة اسعار منتجات الحبوب المصنعة ، وبضمنها بعض اتواع الصمون والخبر اللبناني والبسكت بنماذجه المختلفة ، وكان اولئك النين يسهمون و تغذية هذه الظاهرة يريدون اشعار المواطنين بان رفع اسعبار سُتجنتهم يرتبط بزيادة اسعار شراء الدولة للمحاصيل الزراعية الاساسية .

وانطلاقا من مفهوم دعم الدولة لاسعار شراء المحاصيل يمكننا تاكيد حقيقة ان أثارها لاتنعكس على المنتجين الصناعيين والمستهلكين بأية صورة كنت . وانما تتحمل الدولة الفروقات السعرية الناتجة ممثلة بوزارات التجارة والصناعة والتصنيع العسكري والزراعة والري ، وبالتالي فإن لية زيادة في اسعار المنتجات المصنعة لا ترتكز على مبررات تتصل بالقرار المكرمة

لقد حرصت الثورة المجيدة على توقير المواد والسلع الغذائية للمواطنين بقكفاية النوعية والكمية المطلوبة ، وبالاسعار المضامية ، حتى في اكشر الظروف التي واجهها الإقتصاد الوطئى صعوبة وتعقيداً .

ومن جانب اخر فإن المنتجين الصناعيين في القطاع الخاص لم يتمسكوا بهذه القاعدة الذهبية خلال عقدين من السنين ، بل اتجهوا الى زيادة اسعار منتجاتهم بشكل مبالغ فيه متضطين في الغالب الاعم العوامل والمبررات

ورغم ان النظرة الى مسالة تجهيز المنتجين الصناعيين في القطاع الخاص بالدخلات الرئيسية ، والموقف من تجهيزهم بالإسعار المدعومة أم لا أتجهت نحو التغيير ابان السنوات الإخيرة ، فقد سجلت اسعار المنتجات النهائية اتحاها تصاعبها ولم تتوقف سلسلة الزيادات السعرية حتى الأن

فقد تحدد الموقف التجهيزي قبل سنوات على اساس تأشير نسبة معينة من احتياجات مصنعي منتجات الحبوب لتغطيتها بشكل مباشر ، وتشمل هذه النواد والسلم كلا من الطحين والزيوت النياتيـة وغيرهـا . ثم انتقل الوقف الى اطلاق التحهيز لتلبية الاحتياجات الكاملة ، وعندها ثم اسقاط مبررات رفع الاسعار اعتمادا على حالتي عدم استخدام الطاقات الانتلجية لمعامل القطاع الخاص بالكامل ، أو استكمال التجهيز من مصادر وسيطة

وكان الخبراء والمختصون الاقتصاديون يطالبون بتمييز اسعار التجهيز لمستعى القطاء الخاص من خلال الغاء هامش الدعم عنهم ولكن وجهة النظر هذه لم يتم الالتزام بها وانما جرى بالقابل اطلاق التجهيز لهؤلاء المصنعين ،

ومع استعرار تمسك الدولة بالتوجهات الداعمة لمصنعي القطاع الخاص. فإن استجابتهم لصالح المواطنين الحيوية ، ومراعاة حقوقهم المشروعة على اساس متوازن . ظل قاصراً الى الحد الذي يقيت فيه اسجار المنتجات النهائية تتزايد دون اسباب حقيقية موجبة واسس سليمة ،

وتكفى الإشارة بهذا الشأن الى أن أسعار المنتجات الغذائية المصنعة ، لا سيما الخاصة بالإطفال والنشيء ، وكذلك انواع الحلويات والمعجنات والخبز اللبناني ارتفعت بمعدلات علية نسبياً ، ونورد هنا لاغراض المقارنة ان اسعار الحلويات العربية ازدانت خلال الشهرين الاخيرين من ( صـ٣ ) بنغير للكيلو الواحد ، والخبر اللبناني من ( ٥٠٠- ٦٠ ) فلس لكل كيس معبا الي جانب تقليل وزن الوحدة المنتجة من الخبز او الصمون ضمن هذه الانواع في عدد من الإفران رغم تحذير السيد وزير التجارة اصحاب المخابز والافران من مغبة اللجوم الى مثل هذا الأجراء غير السليم .

لقد شخص الاتحاد العام للغرف الصناعية والتجارية ظاهـرة استعرار تنزايد اسعبار المنتجات المصنعية ويضعنها الغيدائية ونباشد المنتجيين الصناعيين باعتماد التدابير ... المتوازنة والمعقولة عند تصديد اسعال منتجاتهم ونحن بدورنا نؤكد المطالبة الملحة بضرورة انطلاق مصنعي القطاع الخاص من الشعور العالي بالمسؤولية الاجتماعية الوطنية عنبد صياغة توجهلتهم الانتلجية والسعرية بما ينسجم ومتطلبات دعم الاقتصاد الوطني وادامة زخم تقدمه ، وتطمين المصلح والحقوق المتوازنة للمنتجين

### 🗷 متابعة 🖀

## تنفيذاً لتوحيهات القائد .. جهود استثنائية لاعادة اعمار المجمع المخرني في البصرة

العاملين في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية النين أسهموا في حملة اعلاة الاعمار بكفاءة وفاعلية عليتين . وقاموا بالنجاز مهماتهم بمنطوب التنفيط المباشر ، والمتابعة النشيطة من جانب

> ويتكون المجمع المخزني في الرباط مز ١ ـ اربعــة مضارن مبــردة لضرن المعلبات مسلحة كل منها ( ٥٠٠ ) متر

٢ \_ اربعة مخازز كبيرة لخزن المواد المختلفة مسلحة كل منها ( ٣٦٠٠ ) متر مربع ، وارتفاع ( در؟ ) متر



بكما انه لقحسين استمراريــــة مـد

السوق . بشكل مستمر . بالنتجات

الزراعية المختلفة ، يشوجب ان يزداد

الانتباج بصورة اسرع في السنوات

المقبلة . حيث يظهر في هذا المجال اهمية

رعاية الدولة للمنتجين الزراعيين سعريا

كى تسؤمن دعمسا افخسل للفسلاحسين

والمنتجين الزراعين في اتجياه تعرير

الحبرص عبل العمل ورقبع مستبوى

أن القوافق بين مصلحة المنتجين

الزراعيين والمصقح الاجتماعية والذي

يحترص السيند الرئيس القباشد عبلى

ضمانه ، يتجلى في النظام,الذي اشبرنا

اليسه والذي يكفل للصزارعين الذين

يقدمون للمجتمع اعلى نمو في الانتاج

للحصول على المكافأت السعرية ، ويهذه

الطريقة نستطيع رفع انتلجية المزارع

ذات المستسوى الانتساجي المنشافض

وتحقيق زيادة كبيرة في ايراداتها في حين

المرتفع سوف تقدم المريد من الانتماج

المعد للسوق يسيب كفاءة انتباجها

ولكى تكون هذه المحضرات اكثبر

وخبرتها في تحقيق الإبرادات الإعلى .

أن المرارع ذات المستوى الانتساد

٤ \_ الإبنيـة الخدميـة للمضازن ، وتشمل مركزا للبيع وادارة للعاملين وقناعة ومنطعم وبناينة استعلامات وغيرها من المنشات الكملة الأخرى . وبافتتاح مشروع الجمع المخزيي في الرياط تكون الشركة قد اضافت سعبة خرنية جبديدة في مصافقة البصرة . مدينة المُدن ، كانت معطلة طيلة سنوات الصرب نتيجة لتضررها الواسع .. بسبب القضف المعقعي للعبو الإيراني

٣ ـ مخزن بمسلحة ( ١٦٠٠ ) متر

حيث ان الطاقة الخزنية المضافة بلغت

مربع وارتفاع لربعة امتار .

( ۲۰۰۰ ) متر مربع مسلحة ميردة و استغرقت (۱۰۳ ) ایام . وكلنت المبالغ المرصودة في المنهاج ﴿ ١٥٩٠٠ ﴾ مُثَّر مربع مساحـة حَرَنَ الاستثماري لتقطية عمليات اعمار اعتبادية ، وابنية خدمية مكملة وهو ما مجمع الرباط المضرني تبلغ عليونا يشكل نسبة مهفية في اجمالي السعيات الجرثية المتلمة حاليا للشركة العبامة و ( ۲۵۰ ) الف بينار ، مجازاة على

التجارة المؤاد الغذائية في البصوة ، وتجىء هذد الطاقة الخرنية المسافة متناسبة مع فترة تحويل جنزء مهم من أستيرادات الشركية عن طريق موانىء

البصيرة في أم قصر وجُــور الزبــير وبالتالي توقير مبالغ كبيرة كانت تصرف بالعملة المحببة نثيجة لنقبل تك

الاستيرادات من الموانيء المجاورة ال داخل القطر . ﴿

الشروع على مقاول . بدأ العمل في اعصار مجمع الرساط المُحْزِني من قبل كوادر الشركة بتاريخ ٢٠/ أذار/ ١٩٨٩ ، وانجــزت مهمــات الاعمار يصورة كاملة يوم ٢٢/ أيلول ١٩٨٩ . ويفترة قياسية لايمكن لأي

وتميز المجمع المضرني في الرساط بدورم الايجلبي في تجهيز الوكلاء بناء على قربه من الاسواق ، وتامين انسيابية المواد والسلع الى المواطفين بسرعة

مرحلتين بتخصيص قدره ( ٧٥٠ ) الف

دينــلُرُ لعام ١٩٨٩ ، وتخصيص قدره

( ٥٠٠ ) الف بيثسال لعلم ١٩٩٠ ، أمسا

كلفية الإنجياز القعليسة وفق أسلوب

التنفية المباشر، فقد بلغت

( ۲۲۰۵۸۶ ) دینشارا ، ای ان الوفسر

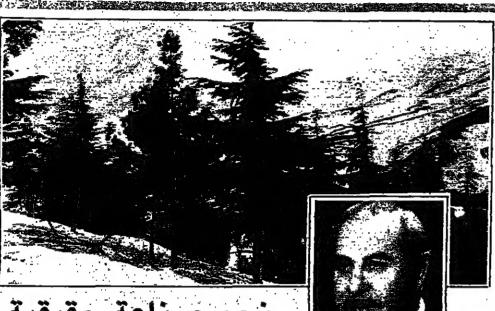
المتجلق بلغ مليونا و(١٦٤١٦) دينارا ،

فضلاً عن الوفر المتحقق في وقت الانجاز

الذي يقور بفترة ( ٩ ) اشهر عما كــان

مخططا له فيعيا لو تعت احسالة هذا

مقاول أن ينفذ هذا المسروع فيها .



## نحو صناعة حقيقية

### لم تكن السيلحة مجرد نشاط ترايهي ، وهي لاتعني المواطنين داخل القطر فحسب ، بل انها تعثل عملية ذات طابع شمولي من حيث تغطيتها لسلجة واسعة من الانشطة الاقتصادية والاجتماعية والحضارية . فضلا عن طبيعة وهجم اثارها وانعكاساتها على مختلف القطاعات والأبروع الاقتصادية الانتلجية والخدمية ، الامر الذي ميزها بالأولوية المرجمة ، لاسيما في المرجلة الراهنة ، جيث خصص السيد الرئيس القائد صدام حسين من وقته الثمين اسيوعا كاملا التابعة سبل تنشيط الفعاليات الاقتصادية ، وفي مقدمتها السيلحة . في منطقة كردستان للحكم الذاتي ، وضعان ادماج

وتبلور من خلال لقاءات القائد مع المسؤولين والمواطنين كثير من التوجهات الكفيلة بتحقيق الإعداف المتلوبة . 🕷 مشؤون اقتصادية، تحاول استطلاع أراء ووجهات نقل رجِلُ السيلحة في القطر بغية الساهمة في اغناء هذا النشاط الذي يبقى بحلجة دائمة الى مشاركة الجميع ، فكريا وعمليا ، بتطويره ، حيث التقت بهذا الشأن السيد تنيس أمن قيردار ، الشخصية التي تواصل عطامها منذ عقود عديدة

المواطنين على نطاق واسع بهذه المهمة التنمويسة الكبرى

للاسهام في بناء صناعة سيلحية وطنية راسخة . 🕿 يقول المعيد قيردار ابتداء : - لقد شخص مهندس النهضة العراقية الحديثية .. السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اف الاطر الرئيسة التي يمكن من خلالها خلق صناعة سياحة حقيقية في الشمال الحبيب بشكل خاص ، وكافة مناطق القطر بصورة عامة وقد كان تشخيصه شاملا .. غليـة في الدقة لاهنداف بعيدة المدى ، هي اكثر من مجرد خلق صناعة سيلحية لاجل الترفيه عن الصرافيين ، والاشقاء والاصدقاء الرائيين العرب والإجانب ، بل انها تشكل خطوات كبيرة وواثقة في نطاق نهضة مساعية اقتصادية اجتماعية حضارية شاملة لنطقة كردستان للحكم الذاتي ، وهذا التشخيص يشعل كذلك الإسباب والعوامل والإمكائات من اجل ضمان تقدم المنطقة

مع رفع مستوى اندخل لكل الافراد في وقت قياسي . وادًا شطّرنا الى صنباعة السيبلحة من حيث امتداداتها وتاثيراتها ، نجد انها تغطى بشكل مباشر ميادين الانشحاة المختلفة ، ويضمنها النقل والايواء والغذاء والتسوق ، اضافة لدورها الاجتماعي والانسائي ، لاسيما تقوية أواصر التفاهم والصداقة وتبادل وجهات النظر والتبطلع الىحياة افضل ، ولهذا فقد اردهرت هذه المساعة في الكثير من دول العلم خاصة المتقمة منها ، وانبهمت بقسطها في تتقيبة وتطوير العلاقات داخل اوريا ومع الولايات المتحدة وبلدان

من كافة النواحي وترسيخ مفاهيم النهضة والبناء والعمران

الشرق الاقصى خلال العقود الاربعة الاخيرة ، ومن هذا ، فان تكريس المسد الرئيس القائد اسبوعا كاملا من وقته الثمين بهدف صياغة اسس التوجهات الجديدة نهذه النهضة جاء ليمثل توقيتا معتارًا ، خاصة بعد مرور سنة على احراز الانتصار العراقي للبين وحلول المسلام الواقعي وتبلور حملات البناء والاعمار المعجل لكافة مناطق القطن

تعويضا عن الرحلة السابقة . 🗷 وسالنا السيد ندير فيردار عن متطلبات تنفيذ التوجهات الجديدة التي حددها القائد صدام حسين ، فلجاب موضحا ـ ان من ابرز متطلبات تنفيذ التوجهات الجديدة ذات الابعاد العميقة . هو وجود جهة مركزية مقتدرة ومرتبطة بالادارات العليا السؤولة ، يمكنها قيادة حملة وطنية شاملة بهذا الشان بعد اجراء براسة علمية دقيقة وتحديد وتاثر التنايذ



## اهمية المحفزات الاقتصادية في زيادة الانتاج وتحسينه

منذ يزوغ فجر ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة والقائد العظيم صدام حسين حفظه اله يتابع بكل اهتمام وبشكل يومى وتقصيل مفردات الحياة و الريف ويخطط لتطوير الإنتاج فيه وهذا الامر ليس غريباً فهو ابن هذه الأرض الكريمة التي امتنت جذوره في اعماقها وجسئت احساس سيادته بمعائلة الفلاحين والمزارعين هذه الشريحة الكبيرة في الى نبطام متكاميل يضمن تنفييذ خبطة

الدولة في الزراعة وبالتاي امكان الزيادة العمل وخفض تكاليفه .

> الحيوانية وسلِّع للتصدير . وازاء حبلجات كهذه كبأن لابــد من استنسارة همسة المنتجسين الزراعيسين وتحفيرهم لزيسادة الانتساج الزراعي

وجاءت مكرمة القائد الحبيب صدام خسين حفظه ان بزيادة اسعار الشراء عطاء فلاحينا النشامي خلال السنوات وتتدفق بخيراتها لتملأ العراق العظيم خيرا وعطاء ورهوا



عليها انطلاقنا من القاعدة العريضية لخطة المستقبل والني يجب ان تقوم على اسبياس اثبارة الاهتميام المبادي لدى المنتجين الزراعيين ولتامين الحصبول على زيادة اعلى في الانتاج المعد للتسويق للوحدة الانتاجية . ولرفع انتــاجيــة

ولقد اوضحت التجارب العديدة للبلدان الاخسرى في مضمسار الانتساج الزراعى وتحبويل هذه المعونبات الى محفزات اقتصاديثه من اجبلِ زيسادة الإنتاج ، اثبتت صحتها ، حيث يبدا بتحديد اسعار المنتجات الزراعية كافة ووضع مكافات اضافينة لاية زيبادة ق الانتاج المتوقع كما ونوعا . ان الدور الذي يلعيه نظام المحفزات

فاعلية لتحقيق الهدف الذي جاءت من اجله ، فأن هذا يتبطلب من الفلاهين الاقتصادية يتمثل في ان المزارع يفضل والمنتجين الزراعيين فهما لمسؤولياتهم وجود العلاقة بين البضاعة والنقد في بتجاه تحقيق النمو ألاقتصادي عن طريق قيمة العمل المبذول من قبله في عملية زيبادة الانتباج وفيق اسس وخبطط الانتباج ببالحصبول عبلى الاسعبار اقتصىلدية كفوء يشاركون فيها مع الصحيحة اقتصادينا للعنتجسات الإجهزة المسؤولة حتى تكبون هذه الزراعية ، وان النسب الجديدة لاسعار الخطط الموضوعة ممثلة بصورة واعية المنتجات وخاصة النباتية منها يجب ان وحقيقية لمتطلبات القلاح الانتسلجية تبراعي وتتناسب مبع ظروف الانتباج ومؤدية الى رضع مستواه الاقتصىلاي الطبيعية والاقتصاديسة بحيث يحصل والاجتماعي ويمكن ان تنعكس هنده توازن نسبی بین اسعار هذه المنتجات الجملية بشكل ايجابي على صعيد الدور بما يؤدي الى خلق السريد من الصوافر الذي يجب ان تلعب الاتحادات بالاستمرار في الانتاج للسلع النباتية وفي الفلاحية والمنظمات الجماهيرية المهنية الظروف الصعبة دائمة للانتماج المعد المتواجدة في الريف لتعميق المضاهيم العلمية للانتاج ، والاحَّدُ بِنظر الاعتبار ما يجب أن تقدم لتطويس الانتباج في السِتقبل ، وهذا يعنى ان تنظهر هنذه الاتحادات والمنظمات مزيدا من التفاعل وان تستنفر كوابرها الفعالة لتقديم المزيد من العون والدعم الفكري والفني لشحن همة القلاحين وتوجيههم للدور

طموحات القائد والثورة في زيادة الانتاج وتطويره . د. طافر حميد حسون

الذي يجب أن يلعبوه في عملية

النحولات الجارية في قطرنا ولتحقيق

اخبرى ويعكن تنفيذ هنذه المهمة عنند استعصال مبدأ التحفيسز الملدي وذلك يشتعمل عشلاشه المتبلصة اللازمة لتحقيق هذا الغرض والمتمثلة بالسعر والربح والاجور والقروض والكافيات ان استعمسال العنسلات والدوافسع الاقتصادية وتطويرها يؤمن الوصبول

> مجتمعنا وتقديرا منه لدورها الفاعل في تطوير الاقتصاد الوطني ومن هشا فان القرارات الجنيدة والقبوانين التى صندرت بخصوص الانتباج الزراعي جباءت مشلاحقة ومتشابعة لشواكب التغيير الجديد في المجتمع العراقي وتلبى الطلب المتزايد على المنتجات الزراعية لسد حساجة المحتمع من غذاء للشعب ومواد اولية للصناعة واعلاف لتنعيبة التسروة

تر للمحاصيل الزراعية الغذائية الاساسية ا لتعيد التوازن السعرى بما يتلامم مع : الطويلة الماضية وخماصة في فتسرة الخرب ، ولتعطى النفعة الاقتصادية أ القوية لسواعد فالحينا لتشق الارض ان من الاصور المسليسة في تحقيق

النظام الفعال لادارة الاقتصاد الوطني أق مجسل الإنتباج الزراعي ، مسراعياة الشوازن التام بين المنتجين من جهة وتنفيذ مهمات القطاع الزراعي كونته



## تدابر لتخفيف اعباء المديونية الدولية

استبعدت اشد البلدان النامية نكبة

بالديون ومنها عدد من البلدان منخفضة

الدخسل . وكنان تخفيف عبه خندمة

الديون للبلدان الستغيدة قليلا نسبيا .

شهد الماضي القريب جهودا مكثفة لتخفيف عبء الدين القنسائي الرسمي للبلدان النساميسة ، وتمثلت البسادرة الإساسية على هذا الصعيد ، حسب تباكيد مبؤتمر الامم المتحيدة للتجيارة

🖪 تقریر 🖪

والتنمية (الاونكتاد) في الإجراءات المعتميدة لتضغيبذ الاتسفياق الذي تم التوصل اليه في قمة تورنتو الاقتصادية المنعقدة خلال شهر حنزيران ١٩٨٨

واستفاد شلائبة عشر بلدا من تخفيف عبء الديون التساهليـة ف اطار نادي ياريس منذ تشرين الاول ١٩٨٨ ، آلا أن تنابية تدابيج تورنتو اظهر عددأ من

جوانب القصور الرئيسة . فحتى <sup>الآن</sup> كسانت جميسع البلدان المستغيدة من التدابير تنتمي الى المجموعة الدرجة في برنامج البنك الدولي الخاص لمساعدة بالتمانات التصنير لنيهم . افريقينا جنبوب الصحراء ، وهكنذا 

لأن درجة التيسير كانت منخفضة جدأ بصورة علمة . ولم تكن كل الالتزامات للدائنين بنادي باريس مشمولة بنك .

كما كان نصيب دين سادي بساريس في مجموع بيون هذه البلدان مصدودا بالإضافة الى أن فترة توحيد المبونية فللت قصيرة نسبيا بحيث بقيت القاعدة هي اچراءُ عطيات اعادة جدولة مثابعة

مع ما يرتبط بها من تكانيف ، كما ان بعض الدائسين يمولون كلفية تخفيف عبء الدين بنقل الاموال من ميزانياتهم الخميمية للمعونة الى الوكالات العنية

ـ توسيع غطاء توحيد الدين ليصل الى ١٠٠٪ من التزامات نادي باريس .

ـ شمان عامل الإضافة من خلال زيادة التنسيق بين ناذي باريس ومجموعات

متعدد الاطراف والنيون المصرفية . ساعتماد تدابير تخفيف اعباء الديون

وفي ضَسوء هنده الوقسائسع ، فيإن الضرورة تدعنو لاعتماد التدانيير \_مراجعة معليع الاهلية ، لكي يزداد

كثيرا عدد البلدان المستفيدة ، وينبغى تاهيل جميع البلدان الاقل نموا . ـ تعزيز عنصر المنتح في التندابير

- تطبيق اعلاة الجدولة على اعبوام

ـ مُبد التحقيف الميسر ليشمل الدين

من كافة الدائنين الثنائيين .

الضوضاء .. والسئة

يمّم اعتمادها في هذا الميدان أو ذاك .

تتسم قضايا البيئة الاستثنائية بعد أن استفحلت ظواهوها الخطيرة الى الحدود الخطيرة التي هي عليه الان في كافة البلدان النامية والمتقدمة على حد وفي مجال البيئة . كا هو الامر بالنسبة لمختلف جوانب الحياة ، تتجسد

الضرورة القصوي والدائمة لتدامير الوقاية اكثر من المعقبات اللاحقة التي

نقول هذا بعد ان دخلت ظاهرة الضوضاء في المن مرحلة خطيرة لايمكن السكوت عنها ، لاسيمـا في طل تعديــة المصـادر التي تسبيهـا ، فمحــال ألتسجيلات تطلق العنان لاصوات المطربين وغيرهم لكى تزعج المواطنين دون رادع من الالتزام بالتوجيهات الصادرة بهذا الشان . والامرينسحب على منبه السيارات الذي يستضدم بلا ميسرر في شوارع المدن الرئيسة وحتى الغرعية ... وفي الاحياء السكنية بصورة مرعجة للغاية ، انها ملاحظة فقط . املين اتخاذ الإجراءات اللازمة معاجبة هذه الظاهرة التي لاتنسجم مع تطوراتنا الحضارية اطلاقا

### والقدرة العلمية لاستيعاب توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حببين حفقه إش وعندما نقول ذلك لانقصد مطلقا العودة الى دَاثُرةُ السياحة يوضعها السابق ، أي أن تكون مشعولة بعارة الفنادق واملكن الأيواء والكارينوات ووسائط النقل السيلجي وغيرها ، ادارة سياشرة وانما يكون دور الجهة الركزية المقترخة ، مخططا وموجها ومنسقا للنشاط المسلحى ، ومشوف على المرافق والفعاليات السياحية والانشطة المرتبطة يها ، يما في ثلك محلات الايواء ومكلتي

وشياملة للسياحة

وفي الحقيقة .. ومع وجود عناصر طبية وفعلة في الادارات

المجلية . الا انها عموما كأجهزة غير مهياة بالكامل لاستيعاب

متطليات تتفيذ التوجهات الجديدة بالشكل الملامي والكفاءة

المطلوبة ، لاسيما إن الخطوع التي يجب إن تتهاءن تنفيذ

توجيهات القائد تتجل في اعتماد التعطيط العليم باستقبل

السياحة في العراق ، ويضعنها الشيلحة الدينية و العتبات

المُقْدَّضَة ) والسياحة الاثارية ، والسياحة العلمية ، بالأضافة

الى السياحة الترفيهية ، وهذا التخطيط ومن لم التروييج

للانبوأم المقتلفة من الميساحة الداخلينة والخبارجينة

يستوجب وجود الجهة المخططة ذات الصلاحيات الكاملة ،

التوصية بتعويل هنذا النشاط او ذاك من الجهنات المالية وللصرفية ذات الاختصاص وتقع على هذه الجهة مسؤولية الاعلام السياحي في الخارج ، ويضعنها الاشتراف على الشياركة في المؤتمرات والتجمعات المسلحية العللية ، ودعوة بعضها للانعقاد ق الم العراق ، بالأصابة الى قيامها بتشجيع المؤتمرات الوطنية والقومية والدولية للانعقادي مواقع مختلفة من القطر يغية

المساهمة في تحقيق الأهداف والتوجهات السديدة .

السفر والسيلصة ، وأعطاء الاجتازات اللازمة لهما ، وريما

وي نطاق جهودها التخطيطية والترويجية اصناعة السياحة التي تقوم على اسس علمية مدروست ، يتبغى ان تعارس هذه الجهة المركزية مسؤولياتها في مجال الإعداد والتعريف والاعلام للمهرج أنات والتجمعات الفكرية والعلنية والاجتماعية والتاريخية التي تعقد في القطر بحيث تصبح في المنتوات القائمة مجزية من النلمية الاقتصادية بالاضافة الى قوائدها الإعلامية والترفيهية ، وهو مليدرج على مهرجان بابل بعد ان يلغ مستواه الحالي من التطور يقضل توجيه ورعلية ومتابعة المسد الرئيس القائد صدام حسين حَقَظه الله ، وكذلك بالنسبة لهرجان الربيع في الوصىل ، وغيرها من التجمعات الماثلة في أهدافها ومراميها النبيلة . ثم انه بعد انبثاق مجلس التعاون العبربي ، وتصعيد سيرته الإنجازية ، فان ضرورات التنسيق والتكامل تحسد الحلجة لوجود مثل هذه الجهة الركزية في القطر لكي تتولى اداء المهمات التنسيقية مع الادارات المعللة في الإقطار الشقيقة الثلاثة التي تولي صناعة السياحة الاهمية الخاصة والمتميزة في اطار تنشيط اقتصادياتها الوطنية والمستركة ■ وقلبًا للسيد تبنير فيردار ، ماهي رؤيتكم لهذه الجهة

ـ أن التسمية في مثل هذه الحلة ليست مهدة ، وانما المهر هو تحديد الاهداف والمهمات والمسؤوليات التي تؤديها الجهة المقترحة ولاباس لن يكون هناك مجلس اعلى للسياحة تمثل في ادارت العليا كناقة الجهلات ذات العلاقية بالسيبادية تخطيطية كانت ام اعلامية وثقافية واقتصادية كوزارتي الثقلة والاعلام والتخطيط والخطوط الجدوية العراقية وللنشاة العامة للسكك الحديد والبنك المركزي ومكاتب السفر والسيلحة واصحاب الفنادق واماكن الايواء المتميزة وغيرها من الجهات المعنية الاخرى ، بالاضافة الى خبراء حَقَيْقِينَ فِي صِنَاعَةُ السياحة كان لهم دورهم الفكري والعمل ن خدمتها خلال العقود الماضية ، وحسيما اعتقد أن مثل هذه الجهة للزكزية ستكون قادرة على وسع السياسة السياحية الملائمة والتخطيظ لعطباتها بحيث تساتى متوافقة مع التوجهات الجديدة التي حددها السيد الرئيس القائد صدام إ حسين حفظه الله ، وهنا لابد ان شؤكد ان الجهة المركزية المقترحة ربما تستعين في مجرى تنفيذ مهملتها ومسؤوليلتها بالاجهزة الادارية القائمة بغية عدم توسيع تشعيلاتها

الركزية القترحة ، فأوضح قائلا :



امكانيات التنفيذ لإن عدد المالك ( ١١٧ ) منتسبا

ـ عـلى الرغم من صعوبــة الحصــول عـلى مـلاك

متخصص وذى خبرة من قبل منظمة اليونيدو التابعة

الى الامم المتحدة والتي تحول من قبل الامم المتحدة

وعملهما الاسماس والرئيس همو تقديم خبسراء

واستشاريين الى دول العلم كافة الا اننا استطعنا

\_ والمعهد مستعد لتقديم التسهيلات المكتة كلها

للقطاع الاشتراكي والمختلط والخاص ، أن ملاكبات

المعهد المتخصصة بخبرتها التي تضناهي الخبرة

الاجنبية مستعدة لتنفيذ واعداد تصاميم المشاريح

الهندسية المتكلملة وبلجور رمزية عما تناخذه

الشركات الاجنبية لكي نسهم في وضع لبنة قوية في

مسرح الاقتصىاد العبراقي الضاهض وبعسا يبوطن

الصناعـة في العـراق ويسهم في تحقيق التنميـة

🗷 الكهرباء صناعة خدمية 🖪

كان من مهام ثورة ١٧ \_ ٣٠ تموز المجيدة تجاوز

الفجبوة التي تفصله عن العالم المتقدم والانتقبال

بسالعسراق من واقعسه المتخلف الى مصساف الدول

المتقدمة ، ولتحقيق النقلة هو الإستثمار الصحيح

واحداث تغييرات جذرية في مجالات العمل لتسير في

الاتجاه الصحيح وبعملية ابداعية اساس حركتها

عوامل اضبافية ، لتأمين عبوامل القوة والصمود

والقدرةِ في الدفاع عن الوطن ومكاسب الشعب ورفع

مستنوى العمل وتحسينه واستخدام الامكانيات

المتبسرة بالصر ظافاتها لتحقيق معدلات انتاجية

عالية ، كل في مجال عمله ، ومن بين هذه المهام هو

استبراد الحاسبات الإلكترونية المتطورة جدا ، وفي

أحدث الحاسبات في العالم فما هي النظم المطبقة في

الحاسبة الالكترونية للكهرباء ، وكيف اصبحت تمول

المركز ذاتيا ، نسأل المهندس محمد على الكيلاني مدير

ستقدم الحاسبة الالكترونية للكهرباء خدمة مقابل

اجور لاية جهة مستفيدة من خبرتها ، أذ أن الكهرباء

تعتبر صناعة خدمية ، فعند تقديم البيانات الاولية

عديمة القيمة تجرى عليها معالجات داخل الحاسبة

مركز الحاسبة الالكثرونية وكالة عن ذلك

توقيع عقد معها بمليون و ٢٠٠٠ الف دولار .

وهل تم الاستعانة بملاكات خارجية ؟

والمهندسين منهم (٤٠) فقط.

وبخطوط انتاجية لتتحول هذه البيانات الاولية الى

مواد ذات قيمة وتصبح منتوجاً صنع من المواد

\_ ومن النظم المطبقة حاليا والجهات المستفيدة

منها هي ( نظام حسابات المستهلكين ونظام مستهلكي

القوة الصناعية ونظام اوامر العمل ) لتوزيع كهرباء

بغداد والمحافظات ، ( ونظام الرواتب والإفراد

ونظلم الحسابيات العاليية والكلفة وشظام المخازن

ونظام اجازات الاستيراد ) لجميع منشات الكهرياء ،

وهناك نظام مشتركي اسالة ماء بغداد ونظام المجاري

لمصلحة المجارى ونظام تطوير برامج للبرمجي المركز

🕿 تقول للمهندس محمد على الكيـلاني ، ماهي

ـ هناك قسم الانظمة والبراميج الذي يعمل عبل

تحليل تصميم الانظمة التي تخدم منشات الكهرباء ،

واعتداد البيراميج اللازمية لتلك النيظم وادخسال

التطويرات عليها ، وضمان استصرار ادانها بشكل

كفء ، وتوثيق الانظمة والبرامج المنفذة واصدار

دليل محدث لكـل نظام من تلك الانـظمة ، وتـدريب

العاملين في المنشات على كيفية استخدام تلك النظم

ـ اما قسم صيانة الحاسبات والبرامجيـات ، فان

واجباته هو تأمين خدمات صيانة منظومة الحاسبة

واجهزة تهيئة المعلومات . وصيانة انظمة تشغيل

الحاسبة ومتابعة تحديثها مع الشركة المجهزة ،

دراسة البرامجيات الجاهزة التي توفرها الشبركة

المجهزة واجراء التجارب عليها لضمان ملاءمتها قبل

انخالها حيز التطبيق في قسم الانتظمة والبرامج ،

وكتابة بعض البرامج المساعدة لمستخدمى الحاسبة

في المركز ، وتقديم المشورة في مجال استخدام البرامج

التخصصية الجاهزة لننسبى المركز والمنشات

واعداد وتنفيذ نظام حساب كلفة استخدام منظومة

. - ـ اما قسم السيطرة وتهيئة المعلومات ، فان شعبة

السيطرة فيه تتولى مهمة تدقيق مدخلات ومخرجات

الانظمة وفقا لمتطلبات كل نظام وتكون عبلي اتصال

دائم بالجهات المستفيدة في منشات الكهرباء ، وتتولى

شعبة تهيئة المعلومات لجميع الانظمة المطبقة عبل

القينام بالدراسيات والبحوث للشوصيل الي افضيل

الحلول عند تصميم النظم الجديدة او تطوير النظم القائمة بسنتخدام استاليب بحوث العملينات وبما

ينسجم وطبيعة عمل منشبات الكهربياء ؛ واعداد

التقارير والدراسات ذات الطابع الإحصائي التي

■ تقول للسيد مدير المركز وكعلة : يعمل المركز

- للمركز عقود سنوية بمبلغ ( ٥٤٠ ) الف دينار

للمنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات و ( ٢٣٠ )

الف دينار للمنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغيداد

و( ١٢٠ ) الف دينار للمنشاة العامة لشوليد ونقل

الطاقة الكهريائية و ( ٣٢ ) الف دينار لمطحة اسقة

الماء ، وعقود طلاب دراسات عليا بمبلغ لايتجاوز

- هناك عقود متوقعة . عقد بمبلغ ( ١٣٦ ) الف

دينار لساهمة الركنز في تنفيذ مشبروع حاسبات المنشأة العامة لتوريع كهرباء المحافظات ، وايرادات

لتصميم وتشغيل نظام تكاليف لكل من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات والمنشاة العامة للتوليد

- وابرادات غير مصددة بعد من تنفيذ مشروع

ادخال الحاسبات المايكروية في منشات الكهرباء .

وايرادات متباينة من الاعمال النطويرية التي يقوم

بها المركن فيما يخص النظم المطبقة حاليا على

هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من

تساريخ النشر في الصحف المحلية

مستصحبا معه التنامينات القنانونسة

بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع

البت البالغة ( ٤٥٢٠٠/٠٠٠ ) ميتار

خمسة واربعين الغا ومانتي دينار وان

أجسور الدلاليسة والمتمساريسف عسلى

العقار عبارة عن فندق مشغول حاليا

من قبل مواطنين يحتوي على اربع غرف

وهول وحمام ومرافق صحية في الطابق

الارض واربع غرف وهسول ومضنن

وفقا لعقود مع جهات مستفيدة ، فما هي المردودات

الحاسبة في المركز ، والقيام بدورات تدريبية

الحاسبة وفق اسس وبرامج معدة سابقا

تطلب من المركز .

الإقتصادية لهذه العقود ؟.

( ٥٠٠ ) دينار لكل عقد .

🗷 وهل هناك عقود اخرى 🔋

والنقل بحدود (٥٠) الف دينار سنويا

والاستفادة من نتائجها

ونظام اعمال متفرقة لجهات داخل وخارج المركز

اقسام الخط الانتاجي في المركز وكيف تعمل ؟

الاولية المقدمة اليه كقوائم الكهرباء مثلا

## قطاعات عمل خدمية تعمل بالتمويل الذاتي

خدمات هندسية لقطاعات

الاشتراكي والمختلط والخاص

# تجربة رائدة تحققوفرة في الانتاج

بخلت الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السد الرئيس القائد صداع حسين حفظه الله مرحلة ميعة من تطبيقاتها من اجل اعداث التغيير الثوري في مفاصل أجهزة الدولة وتحقيق التفاعل الإيجلبي الطلوب بين هذه الاجهزة ومنتسبيها .

ويعد قطاع الضعمات من الركبائز الإسباسية في عبلية التغضيل والإسراع بالتمنو الاقتصادي ليس عنينا حسب وانما في كل اقطار العالم . لذلك حظى هذا السواع بالإهتسام من قبل البولة والافراد على حد سواء ، وبدا في ممارسة تجارب جنيدة من اجل ان يحلق فالنشه القصوى في دعم الاقتصياد الوطنى . ومن هذه التجارب الاعتماد على التعويل الذاتي لتنفيذ اهدافه ولتحقيق عائدات إقتصادية مهمة .. وفي هذا التحقيق تتعرف ال بعض المنشات التي اعتمدت هذه

### 🗷 عائدات اقتصادية لخدمة التنمية 🖀

يقوم المعهد التخصص للصناعات الهندسية يتقييم فيماته من التصاميم الهندسية الى جهات عدة ن القيفاع الاشتراكي والثقتلط والشياص ، واعداد تصفيم فتبسية متكافئة للمنيد حن المنتجات ، وقد سار الفيد حاليا بتنفيذ خطة التمويل الذاتي وعن هذه القطة تحدث المندس سعد هاشم صالح مدير العهد العام اللك

تد أستقلل الكائن والمعدات المتوضرة في ورشة المهد لتصنيح القوالن والشراتيب للقطاعين الاشتراكي والختلط بالإختالة الى مساهمة الورشة في تصنيع لجزاء عبيدة من للكائن والمعدات الشاصة بخط انتاج المنابيح الجديد . كما تم انشاء خط جديد في المعهد لتصنيع الاعمدة المشبكة للنشاتي توريع كهرياء بغداد والحقظات بموجب عقود ابسرمت معوا ، هيت يجسري العمل خسليها لانجساز الصفقة التضمية ( ١٠ ) الف عمود مشيك دون التائير على سير الإعمال البحثية والجهود العلمية

وعن ابرز النشاطات التي انجيزها المعهد خلال الاشهر السنة الاولى من العبام الجالي ودور اجهزة العهد في جُدِمة مسيرة التنمية في القطر يقول :

ـ انجز المعهد ثمانية الختراعات جبيدة سؤخرا ، حصل في اثنين منها على بيراءة اختراع من الجهاز الركزي للتقييس والسيطرة النوعية في موضوع ( منظومة اشتعال الكترونية جنيدة للمنيارات ) بدلاً من الطريقة التالينية الملية ، وعوضوع ( منمنة

مساويقاري

عهده بالسريش

بدي علياء،

يصنه وبراءة

والموطها وممقاحا

والمعلمية تبيت

خدمة التحليلي المنطوق المنطقة م و رجد - كما شجل الجهران براءات الاختساع الست الأضرى وهي في مواضيع ، يُتهاز فحص الشاكل المكانيكية للمواد الجديدية وغيرها من الفلتـرات ، وتصنيع عجينة ورق القوتتك ١٠٠٪ من المواد المحلية ، وتضميم جهاز كهريائي لقصبح السعف ، والكسور ، وجهارُ التلبيت المُارِجِي للكسور ، وجهارُ

تقول للسيد مدير المعهد الغام : تبشر تشاطات العهد خلال الإشهر السنة الاولى بالخير ، فما هي العائدات الاقتصابية لهذه الانشطاة ا

\_كان المعهد في العام الماضي يمول من قبل ميزانية الدولة - لكن تمويله مقياداتي من خلال النشاطات التى يقوم بها وقب بلغث قيمة حجم العصل خلال الاشهر السنة الاولى (٣) ملايين دينار بموجب عقود مع الجهات السنايدة ، على الرغم من انها عقود رمزية قياسا لما تاجده الشركات الاحتسة

\_ وقام المعهد بأعداد تصياميم هندسية متكاملة للعديد من المنتجات على سبيل المثال ، عشرة محركات كهريائية متنوعة لمختلف الاستخدامات ، ومنظومة اشعل جديدة للسيارات ، ومضيفات ماء ذات حجوم كبيرة تستخدم في مصطلات تصلية الماء الرئيسة ، ومقرطة الذرة الصفراء ، ومكائن جني المعدن وملكنة قطع المادن ، ومباكنة كيس الصفائح للعدنية ، ومولد كهربائي للمبيارات بقبوة ١٢ فولت ، ومبولد كهريائي لخر للوريات بقوة ؟ لا فولت وفرن كهربائي بالأضافة الى تقديم جُدمات التصاميم الهندسية الى جهات عدة في القطاع الاشتراكي والخاص ، وتم

الاتفاق مع بعض البعامل الانتلجية على قيامنا باعمال التصافيم والتكثولوجيبا بالكيامل لهم لحين تكوين دوائر التصاميم والتكتولوجيا لبيهم والاعتماد على انفسهم في تعشيبة هذه الإسور المهمة والضبرورية لتقدم كل مصنع انتلجى ولاسيما في الصناعات

منيرية تتفيذ الفارس

العد/٢٤/تخ/٢٤

التاريخ/٢٤/٠١/١٨٩

ي ٢٤١٠/رينغ الاول7٠١٤١ هـ

أعتسلان

تبيع منبرية تنفيذ القارس العقال

٢٩/٦/٢٩ النبو تأج الدين/الطارمية

العائد للبنين المتول ابراهيم حبيب

حمد وللمجوز لقاء ملني الدائنة زهبة

ناجي حسن البالغ ٢٢٢٢٨/٧٧٠ سنار

قعل الراقب بالشيراء مراجعة هنده

المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من

اليوم الثال لنقر الأعيلان مستصحبا

معه النابينات القانونية بسنية ١٠٪ من

القيمة القبورة وشهيادة البانسيية

العراقة علما إن الشكري بلجمل رسم

١٠ - أسوقع العقبار .. الطار فيــة /حي

للخنفسراء على شنارع الحيع

٢ - جنبنه وتوعه \_ الدار والمنشات

ملط منطقة زراعية

التسجيل والدلالية

🗖 تصنوير : سبمنيرة شناكر الهشدسية ، حيث بدونها لايمكن تنطويس العمل

🗷 تحقيق : زهرة محمد

ن كل المستويات . - كما قامت دائرة هنيسة الإنتاج خيلال النصف الاول من هذا العام بتصميم اكثر من (١٢٠ ) قالبا معدنيا غفتك المنتجات ، وتم تنفيذ العديد منها في ورشة انتاج القوالب بالمهد للصناعات الهنسية ، وتعد عملية تصميم القوالب من اعقد الحلقات الهندسية في الصناعة بعد تصميم النتج .

والانطلاق للإستفادة من ابداعات العراقيين المتفجرة

🗷 تسهيلات للصناعيين 🕳 اعتدر مجلس قيادة الثورة القرار ( ٢٧ ) الخاص

بالتسهيلات التي تقدم للصناعيين الراغبين بالأمة الصناعات المُعْدَيةِ لصناعة السيــارات ، فماذا قــدم المعهد للصناعيين في هذا المجال نسأل الهندس سعد ماشم مدير المعهد العلم فيقول : - حققنا لقاءات عدة بالتعاون مع الاتصاد العلم

للغرف التجارية والصناعية ، مع الصناعيين في القطاع ألخاص لتقديم خدماته بما يسهل توجهاتهم للمساهمة في إقبامة هذه الصناعبات ، ووقعنًا مبع المساعين عقودا لتصنيع لحنزمة نقل القدرة (القوايش) والاحزمة النظلة المطاطية ، ومشروع يَمْنِيعَ نـوابض السيــارات ، ومثــروع تصنيــع الراديترات ، ومشروع تصنيخ الدسكات ، وانتباج داينفو المركبات المختلفة ، ومشروع انتاج دراجية العوقين ، ومشروع انتياج البطاريبات السيائلة للراقعات الشوكية

وتم تنغيذ اعداد تصلعيم المشاريع الهنضية

- .. . وهل هنبك مواد عملية توصل النها المعهد لشط المنتها عن المواد الولية المستوردة الا من مست - لاتكون المله وينيلة ولايمكن استُخد أمها أدانكانت تـؤدي بِحُروج المنتوج عن المواصفـات الفنيـة والمؤشرات الاقتصادية للمنتبج ، بل هنيك طريقة تحليل وايجاد مكونات المواد الستخدسة لاسيما بالنسبة للمواد الكيمياوية والمعدنية ، وهناك معينة تحت اسمًاهُ تَصِارِيةً . استطام المعهد عن طريق اقامة التجارب واستخدام الاجهزة التطورة . جدا والتي تعمل بالكومييوتر من تحديد غالبية المواد المعدنية ولنطلق معين ومحدد ، وفي مجال التعسامل



الكلملوي وتلكل المعدن تم تصنيع عجينة ورق الفولتنك المقوي من المؤاد الاولية المحلية باستعمال . الأمكانيات المتلحة في معمل الخشب الضغوط . حيث بتم النوصل لايجاد طريقة كغوءة للانتاج باستخدام





مواد محلية من سعف النخيـل والبردي وفضـلات الاخْشِبُ بِسُبِّة ١٠٠٪ وقد اثبتت الفصوصات الْمَكُانَيْكِيةِ على الورق الكارتوني المنتج من العجينة كفاءة عالية وبمواصفات مماتلة للعجينة الستوردة من قبل معمل الورق .

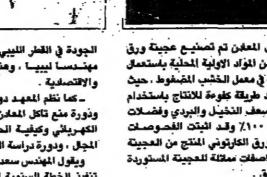
كلتنفية الصناعية على تنظيم دورات تدريبية للملاك الهناسي المتقدم في حقل المساعات الهندسية ، وتم كتفية البعض منها كدورة السيطرة النوعية وضبط



الجودة في القطر الليبي الشفيق وبمشاركة ( ٤٠ ) مهندسا ليبيها ، وهنتك دورة الجندوى الغنية

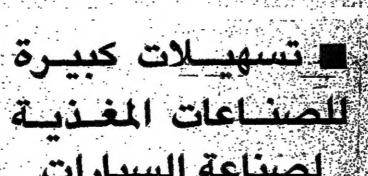
- كما نظم المعهد دورة سبل الارتقاء بالنبوعية وذورة منع تاكل المعادن ، ودورة تكنولوجيا الطلاء الكهربائي وكيفية الحسابات الهندسية في هذا

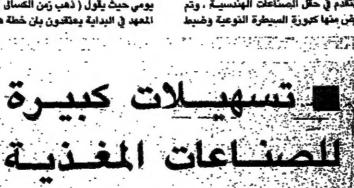
ويقول المهندس سعد هاشم مدير المعهد العلم : تم تنفيذ الخطة السنوية المعتمدة على التمويل الذاتي فقد تم ذلك بهمة منتسبى المعهد وتعاونهم ومثابرتهم ، بالإضافة الى نظام الحدوافز ، واعتصاد اقوال السيد الرئيس القائد حفظه الله منهاج عمل يومي حيث يقول ( ذهب زمن الكساق ) وكان منتسبو المعهد في البداية يعتقدون بإن خطة هذا العام تفوق



 أوهل هناك تشاط المعهد على الصعيد العربي ؟ تم الاتفاق وبالتصاون مع المنظمة العربية











### اعبلان 🗷 اعبلان 🛢 اعبلان 🖀 اعبلان 🗷 اعبلان 🕊 اعبلان

التأميثات القانونية ١٠٪ لاجراء

الزايدة والاحلة النهائية على الراغب

الاجير . على أن يكون من سكتة مدسة

يقداد قبل سنة ١٩٧٧ واذا صادف يوم

الإحالة عطلة رسمية تكون المزايدة في

٣ \_ اومنافة \_ دار طابق واحد مشيد يسلطايسوق والإسمشت ومصيقف بالكوبكريث المسلح ، ٤ \_ الشتملات \_ هول مع غرفتي نوم

ومطبخ وحمام ومرافق منحية ٧ \_ الشاغل \_ مستاجر ،

ا فقدان هوية فقست منى الهبويسة المسادرة عن الجامعة التكثولوجية قسم الهثيسة المعمارية باسم خالد عبدانه مجمد فنن يعشر عليها ، ينرجي تسليمها لجهة

فقبت منى هوينة الاحوال المننية

محكمة بداءة الرصافة

فقدان هوية

٨ \_ القيمة

المقدرة \_ ( ۲۰۰۰/۰۰۰ ) دينار

المبادرة عن مديرية احوال السعيب والرقبة ٧٧٥٢٧ بأسم على شبسية خاتل أمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

ه \_ السلحة الكلية \_ • • \$ م \* . ٢ \_ درجة العمران \_ جيدة ،

رقم الاضبارة : - ١٠٩٣ / ٨٩/

أن الدار الواقع في محلة قنير عيل

قطعيا بعهدة نورية حسين خفيس بمبلغ ( ۱۲۸۰۰/۰۰۰ ) سنة عشر إلفا وْنْعَنْمَالْـة دينْار ولُوقوع الضِّم أَه ١٠ بالنسبة لبدل الاحقة القطعية من أبل المنتري جميلة جعفر قنبر فعليه تأرث الإعلان عن ذلك لغرض قبول الضبيَّتم عُدةَ ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر هُذا الإعلان على ان تبدأ المزايدة ق السلُّعة

محكمة بداءة الرصافة مستصحبا مفه

اليوم الذي يليه . والمرقم ١٥/٧ مطلة حي الجنبورنية تسلسل ١/٧١٣ الموصوفة ابناء احيلت السلحة : - ١١١/٨٠ م' . الشاغل : \_ هادي هذال حسين بيدل شهري قدره واحسد وعشسرون دينسارأ ويرغب بالبقاء بعد البيع

ومرافق ومسقف بالشيامان والطابق العلوي يحشوي عبل خمس غيرف الشنية عشرة ظهرا فعلى الراغن بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة سرجة العمران/دون المتوسط

أقدان اجارة بناء للشتملات: ـ دار شرقي ينكون من طابلين الطابق الارشي يحشوي عيلى فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢١٦ه سردأب وغرقة وطارمة ومطبخ وحميام ق ١٩٨٥/١٢/٢٦ والصادرة عن مديرية

بلنية الراشدية بأسم صباح فرحان عل فن يعثر عليها تسليمها للصدرها .

الشركة الوطنية للصناعات

بحباجة ال عميل فنين ولحبامين

وعادين من سكنة جانب الكرخ وحي

العامل الاتصبال بالشبركة مساشرة او

الهاتف ٢١٦٤ ٥٥٥ هي الفربوس محلة

الهندسية المحدودة

٦٤٦ زقاق ٢٩ رقم ٥

A 12 - 1

قرار تلبيت عائبية عقار مجندا

بناء على ثبوت عائدية العقار تسلسل ١٧٥٧ محلة حصيبة الى طالب التسجيل خاشع مسلم دغيم بموجب قرار تثبيت العائنية المؤرخ ١٩٨٩/٩/٢٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديسه اعتبراض عبل القبرار المذكور اقبامة الدعبوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال الدة المنكورة ستساشر الدائرة سالتسحيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

العيد ـ ٥/ب/٨٩٩ التاريخ ١١/١١/١٩ دائرة التسجيل العقاري في القائم (اعسالان) اعسلان

الدعيتان/ابتسام وذيية بنات محمد حسين شلال وكيلهما المحامي حصودي

محكمة بداءة السماوة

المدعى عليهم/لطيفة حميزة محمد

وشركاؤها عبطفا عبل القرار الصبادر من هذه المحكمة بعدد ٥/ب/٩٨٩ وبتاريخ - ١٨٩/٤/٢ المكتسب احكامه الدرجـة القطعية المتضمن ازالة شيبوع العقار تسلسل ٢٣٥ غربي السماوة وبالضظر لاتمنام عملية وضبع اليد عبل العقبار المذكور فعلى الراغب بالشراء مراجعة

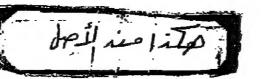
وحمام في الطابق الاول مسلحت، ٩٦م:

الاوصاف

فقد منى الوصل المرقم ٢٩٨٨٦ - بأسم عبود حسين سلجى فيرجى ممن

فقدان وصل

والصادر عن معمل طابوق الخالص يعار عليه تسليمه لمعدره .



ئيس ثمة من قيمة عليا في الحياة الإنسانية مثل

استجلاء الحقيقة والبحث عنها وليس ثعة مز

غبطة يقينينة ممنا لهنا من سؤشرات في الذات

الانسانية مثل ما يستجليه العقل ويستشف

ويستقرءه من اجل الاحاطة بالحقيقة ميدنيا

وموضوعيا وتوظيفها بعد ذلك كقدرة وفاعلية

ومميزات للجياة الإنسانية التي تستهدف اصابة

الحق باعتبار الحقيقة محور الحياة الذي يدور

ولعل لتعريف الرائد الاول للظسطة العبربية

(الكشدي) العظيم - ١٨٥ هـ - ٢٥٢ م - من ان

(الظسفة علم الإشماء محقنقها مقدر طاقة الإنسان

. لان غرض الفيلسوف في علمه اصابة الحق و في

عمله العمل بالحق) ما هو اجدى واجدر في تعليل

الحقيقة ايجابيا وذلك للرابطة السببية بين

الحقيقة والحق بين العلم والعمل وبدئيس عدم

استثنائهما كدليل ثابت على ان الغاية تؤدى الى

النتيجة وهذا ما يعزز القدرة العقلية والذاتيسة

والنفسية للقيم الإساسية لحياتنا الفكرية

والتجريبية ودورها الخطير ق انبعاث هذه الامة

وق تاكيد الافعال الانسانية كموجبات اخلاقية

وذاتية نفسية مرتهنة في حقيقتها في الطبيعة

البشرية ومشروطة بها ومؤتلفه فيما بينها في

وكذلك للحقيقة العلمية للتركيب العقلي للواقع

المرثى والمحسوس وقدراته الطبيعية في التقليل

والتحليل والاصابة لهذا الواقع مما سيظل حق

الواقع المرئي والمحسوس لإيعتك ادلته النظرية

والواقعية بدون الابلة العقلية وفي كل الاحوال

كامور بعيهية ، وتنظراً لأن (الفلسفة هي علم

الاشياء بحقائقها بقدر طاقة الانسان كما اوردناه

عن الغيلسوف (الكندي) العظيم مما هو مذكور ما

يشير ويؤكد على ان طاقبة الإنسان العقليبة هي

الطاقة المثل للمميزات الحياتية والبشرية لمعرفة

الاشياه بحقلتها وفقا لاصلبة الحق وغرضه

أن الغن الأصيل هو الذي يبؤدي أغراضنا انسانية

ومنطلبات ِ جيئتية ويرنيطِ ارتباطا وثيقا يحيراق المجتمع ،

وهو-اداة فنية شاخصة يلبي هلجات المجتمع وطعوحاته ،

والى جنائب ذلك فهنو اللعبسر الصنادق عن مفهنوم المحيسط

الاجتماعي للانسان السجل الواضح والراسخ لحضارته ،

ولانبه يرتبط بالاحداث الوطنية والقبومية الراهنية

والتاريخية ، ويمثل الوجه الواضح للحضارة المساصرة .

فبان المنظور الحضياري للفتان التشكيبلي يستوعب الصلة

الحية بللاشي مع معناتاة حيثة للحاضر وتضاعل منع روح

العصر المنطلقة نحو المستقبل . وهذه هي النظرة العلميـة

ان دور الغضان التشكيل في البضاء الحضاري واحسح

وراسخ وله اهمية متميزة في جعل أعسله مرتبطة بحياة

الناس ونشاطهم التي تشكل رافدا حضاريا مهما ، ان ابداعات

الفنان الأصيل لا تتحدد ضمن ما شوصر اليبه الغرب من

تجارب في الفن التجريدي ، بل تتطلب النظرة الواعية

المرتبطة بالجذور العميقة لتاريخ امته وحضارته الغنيسة ،

وبتراثه عبر حقبات زمنية متوغلة في القدم . لقد قدمانا الغنان

العربي المسلم في العصور الوسطى عطاءه للبشرية بشواهد

وشواخص ملتزال باقية تعبر عن معانيها ورمزيتها ، فكانت

امكانيته الإبداعية منبئقة عن مقومات تلك الفترة الزمنية

لتؤرخ مراحل التطور في الفكر والمعرفة والفن ونواحي الحياة

كافة لانبشاقها وفق صاجة المجتمع عنصسة التغييرات في

العلاقات والتنظيمات الاجتماعية ، والتغييرات في مستواه

التكنولوجي والاقتصادي التي أصبحت عناصر في تكوينقه

قاليف: د . عادل محيى الدين الألوسي

الهجرات العربية منذ نلك الوقت الالننا

لتركيب الاصالة المتجددة أو الحداثة المناصلة في الأن .

حدود العقل والمعقولات .

حول هذه الإصابة .

وتشروطا بالعمل مما يشير ويؤكد كظك على أن

الجانب الإخلاقي والعقل في تعريف الظسفة عند

فيلسوفنا \_ الكندي \_ يرتبط ارتباطا وثيقا بللثل

العليا في الحياة الانسانية وبهذا بكون ـ الكندي ـ

في تعريفه للفلسفة مؤكدا وموضحا أن التناقض في

القول والفعل هو كالتناقض بين الحقيقة والحق

وكالتناقض بين الحياة الإنسانية والمثل العليا .

وهذا ما دعاه ايضا تاكيد عقلانية الكائن البشري

التمثلة فيه والشروطة به كنسق ولحد لحقيقة

العقل ولحقيقة للعقولات مما لايبتعد معه في

الشوافق الطمى والحقيقة الحلبية المعاصيرة

لفسلجة الدماغ ء يشير ـ الكندي ـ الى أن الدماغ

هـو موضوع لجميع القوى النفسية هـو الهُ

مشتركة بين الحس والعقل وألاته المساعدة هى

الحواس الخاصة (البصروالسمع والشم والذوق

واللمس) والقوة الحاسة في رأيه كما بسطنـا في

اعلاه ليست شيئا سوى (النفي) ، فهو مثلك

يحند مصادر المعرفة البشبرية بسلعقل والنفي

واستدلالهما وفقآ لوحدة العلاقة الذاتية بيتهما

وبروح علمية فلسفية تستخدم المنهج العلمى

الارستقراطي تأكيدا منه لمصداقية الحقيقة كأثر

عنظيم للحقيقة للوجدانية التي لاتقبل لهذه

المصداقية ان تترك عواهنها وبالتالي يلزم من نلك

تبريرها بهذا الشكل او ذاك وهو منا دابت على

رفضه الفلسفة العربية في ماثرها التاريخية

وفي اكثر مجالاتها وفتوحاتها العقلية وادلتها

ان ميزة ـ الكندي ـ الاساسية في مجال العلوم

هي انه علم موسوعي قل نظيره كتب عندا مذهلا

من الرسائل جعله يستحق لقب ، العالم المتبحر

الذي له التصبانيف مما يسخيل في فضون شتى

المعرفة ، وقد مارسُ التجربة لاختبار نظرياته

العلمية والتأكد من صحتها كما فعل في رده على

قول ، ارسطق ، ، ان نصول السهام أذا رمي بها

في الجــو ذاب الرصــاص الملصق بهــا ، يقــول

(الكندي) وقد جربنا هذا القول لانه كان عندنا

النظرية لاكثر من شناهد ودليل

مأثر الفلسفة الحربية

في الفكر والأبداع الانسانيين

ممكنا .. قان الشيء اذا كان خبرا عن محسوس لم

يكن تقضه الإ بخبر عن محسوس .. فعملنا الله

كالمبهم وثقيناها ثقبا خبارقة الى الكبرة موازيسة

لطول السهم وامكنا بواطن الثقب برصاص رقيق

ثم رمينناها في الهنواء من قوس شنيندة فقشر

الرصاص وقلعه من غير اذاية لانا وجدنا رائحة ما

حول هذا الثقب فتبين بما قلنا .. أن الحركة

فمن الواضيح والجيل ان المنهيج العلمي

الإرستقرائي عند الفيلسوف (الكندي) يعتمد

التجرية من اجل الوصول الى البرهان وهي من

القواعد الإساسية في العلوم المصاصرة وهـو ما

تميزت به اکثر رسائل (الکندي) ککيفية صناعـة

السيوف بقطرق الكيمياوية وبمقاييس علمية

للحبرارة والبرودة اختافة للمبواد الكيميأويية

للصديد المصهور وكذلك في الطب واستعماله

الموسيقي في شضاء بعض الامبراض وصناعة

العطور ومما ينسب اليه صناعة الساعات وبمواد

ويعد فرسائله الفلسفية المعروفة بعد ذلك خج

دليل على رشباو الفارق الكبير للبعد النيظري

العلمي عند (الكندي) وعند فلاسفة اليونان وعلى

صعيند المستوى الاجتهادي والابتداعي

والتجريبي ، وللكندي شظريات و أراء في المكنان

والزمان والحركة وفي كاقة امور الطبيعة شمنها

رسنته القسفية عَهو يحَالف (افلاطون) في مسالة

المُكانَ ويرد على رأيه في هذه المسألة فهو يقول في

(القول في المكان) في (رسائل الكندي القلسفية) من

(كتاب الجواهر الحُمصة) أما المكان فقد اختلف

فيه القلاسفة بسبب غموضه وحقلاقه فقال

بعضهم انه لا يوجد مكان بنة وقال بعضهم انه

جسم كما قال ( إفلاطون ) وقبال بعضهم انبه

موجود ولكته ليس جسما اما ( ارسطو طاليس )

فقال انه موجود وبين وإيضاح ذلك ان نقول انه

يـوجد مكــان واي شيء هو ونحن نبتـدىء هنا

ايضاحه بسلكشف عن المكان فظرول انه اذا زاد

الجسم او نقص أو تحرك ،

محدثة حرارة . .

🗷 عبدالرزاق هوبي

فلايد أن يكون ذلك في شيء أكبر من الجسم

ويُحوي الجِسُم وتحن نسمي ما يحــوي الجِسم

مكلنا وذلك لانك ترى الهواء حيث يوجد خلاء تأرة

وتارة الماءحيث كان الهواء تارة أخرى وذلك لانه

ادّ دخل الماء خرج الهواء لكن المكان مع هذا يوجد

او يبقى ولا يفسد بفساد اي واحد منهما فقد ظهر

إنن أن المكان موجود بين قيجب أن نعام ما هو

بعد إذ قد علمنا وجوده وان نبطل كلام المُخْلَقِين

لنا القائلين ان الكان جسم لذلك نقول ان الكان

جسما فالجسم يقبل الجسم والجسم يقبل ويقبل

وهكذا ابدا للا نهاية وهذا ما لا خلاف قط في انه

## تطوير العمل في مصلحة نقل الركاب

### 🖪 رعد السعيدي

لود أن أطرح التراحا عمليا يتعلق بالمسلحة العامة ومن وجهة نظري فان له مردودات الجابية عديدة سوف اتطرق اليها في البداية احد من الضروري أن نتفق بأن الشعب المنظم في حياته اليومية بدءا من البيت الى الشارع وانتهاء بمقر العمل لابد وان يكتب له النجاح والتطور .

ايها الصحفيون وابتها الصحافة هنك الكثير من الأمور الصفيرة والبسيطة لو تم تطبيقها بصورة صحيحة ومنظمة لأستطعنا ان نخطو

المُجتمع الكادحة التي هي الإساس في البناء والنهضة لإي بلد .

١ \_ سرعة الحافلة ( وهنا يكمن سبب عدم دقة وصول الحافلة بسلزمن

٧ \_سلامة المحرك

عـمتانة ونظافة اجزاء الحافلة

ه \_راحة الركاب

ان هذه المشكلة تتضمن جانبين ، اولهما جانب تنظيمي وثانيهما جانب اقتصدي ، الحل / هو نظام جديد لبطاقات الصعود الى الحافلة والغاء البطاقات "ستعملة الآن

المقترح هو قطع بلاستيكية أو معدنية ( فيشة ) تكون كالأتي : ١ - يكتب على الوجه الاول منها الأرقام من (١) الى لخر عند من الركاب تسمح به مقاعد الحافلة . مثلا الحافلة تستوعب ( ١٠٠ ) شخص فهذا يعني

٢ ـ يكتب على الوجه الثاني من القطعـة ( رقم الخط الذي تسـع عليه الحافلة ) أو ( التأريخ اليومي للشهر ). وهذا له سبيه . لأنه لو كتب رقم خط الحافلة فلا يمكن ان ينتفع منها ذوو النفوس الضعيفة في الصعود لحافلة خرى . وكذلك لو كتب اليوم والشهر على الوجه الثاني فلا يمكن أن تستغل ليوم لخرولكن مثل هذا الاقتراح يحتاج الى قطع كثيرة على عدد ايام الشهر . فنحن نستطيع أن نحل هذه المشكلة باختلاف الوان القطع البلاستيكيـة وكذلك يمكن مداولتها من يوم لأخر .

للمواطن الحرية الكاملة والمضمونة بسلجلوس في مقعد بندلاً من وقوف ٢ ـ سرعة الوصول إلى نقطة إلاِنطِلاق ومن دون اعطاء الفرصة للسائق ( للبعض منهم ) أن يتحجيج بالازدجيام والمشاكيل المتوامة من الازدهيام. كالسرقة مثلًا أو الحرشة . حيث أن السائق عندما تنفذ منه القطع فليس من

بصعود الركاب قدر الشواغر الوجودة . وبهذين السببين ( ٢٠١ ) يتحقق لنا الجانب التنظيمي المرجو . أما الجانب الاقتصادي فهو عدم الحلجة الى صرف الاف الاوراق يوميا

بل يمكن أن تستغل كل تلك الجهود والطقات والاوراق والأهبار والاموال الى منافذ اخرى نحن بامس الحلجة اليها .

لوجود ثلاثة الوان مثلًا على مدار السنوات ولا اقول السنة الواحدة . والذي يفيدنا بتغيير الوان القطعة هو لضمان عدم سرقتها والصعود

. رقم الحاقلة والخط

وكذلك يمكن ان نغير الألوان لجميع ايام الاسبوع . للنقاش حول جدية الموضوع .

خطوات أبعد وأوثق نحو المستقبل الذي ننشده .

من منا ينكر فائدة الحافلة ( مصلحة نقل الركاب ). وخصوصا لقطاعات المشاهد والتقحص لحال الحاقلات الآن يجزم بانها مئذ زمن يعبد جدا

بخلت الخدمة والسير بالشارع واصابها الأهمال والخراب وبأوجه متعددة . ولكن المقيقة انها حافلات جديدة لم تعر عليها سوى بضبع سنوات ولخص مقنكر الحافلات من نوع M.AN السؤال الآن هـ و لملاا كمل هذا ؟ الجواب الإهمال وعدم منابعية الصيانية الدورية سيواء الصيانية الغنية البحثة ام الصيانة السطحية ( تنظيف ). وكذلك عدم التقيد بالتعليمات التي لابد وأن الشركة المصنعة لتلك الحافلات قد أوصت بها واهمها عدم تحميل المصلحة ( الصافلة ) بعدد أكبر من العدد القور . حيث أن هذا السبب بلذات له عواقب وخيمة على :

٣ \_ اطارات الحافلة

ان نهيىء للسائق ( ١٠٠ ) قطعة .

أن هذا الاقتراح سوف يوفر لنا الأتي :

١ ـ تعليم عموم قطاعات الشعب على النظام حيث أن السائق لايستطيع ان يسمح بصعود ركاب اكثر من عند القطع الموجودة معه وبالتالي يصبح

الضروري أن يقف في كل منطقة في حالة عدم وجود نازل من الركاب . واذا نزلت مجموعة من الركاب فعلى السائق عدم فتح البساب لحين أرجساع تلك القطعة اليه ثانية وبذلك يعرف كم شاغر موجود في الحاقلة فعندئذ يسمح

وما يتبع ذلك من صرف أموال وتشغيل مطابع وصرف حبر وتخطيط وكذلك عدم اتساخ الحافلة بتلك الأوراق المُنتشرة في أرضية ومقاعد الحافلة.

وبالنظام الجديد يكلينا تجهيز السائق بـ (١٠٠ ) قطعة فقط وبلـ لاثة الوان مثلًا لتغييرها من يوم لاخر وتبقى هذه القطع التي عدها ( ٣٠٠)

فَمثُلًا : يوم السبت يكون لون القطعة احمر / وعلى الوجه الثاني يكتب

يوم الاحد يكون لون القطعة اصفر

يوم الاثنين يكون لون القطعة ازيق

واخيرا اتمنى أن يدرس هذا الاقتراح وأن توفرت القناعة الشخصية من قبلكم ، أحب أن تفاتح المصلحة العاملة لنقل الركباب بذلك وإنبا مستعد

قراءة في كتاب

Belleville and the second of t

عن ميئة كتابة التاريخ في العراق وضعن سلسلة الموسوعة التاريخية أغليسرة ، صدر للدكتور عادل الألوسي أستلذ التاريخ الإسلامي بكلية الأداب -مفيداد ، كتاب الموسوم ( العبروبة والاسلام في جنوب شرقي اسيا ) تناول فيه ، انتشار الإسلام في كل من الهند والدونيسيا والراذلك في شيوع الثقافة والحضارة الإسلامية في تلك الربوع ·

وقد جاء الكتاب في ( ٩٣ ) صفحة من المقطع المتوسط موزعنا على بسابين ، في العسف الاول والذي قسم الى فتصلين بالانتشار العربى الاسلامي في شبه القارة الهندية ) .

فقى القصل الاول تحدث المؤلف عن البدايات الاولى لانتشبار الإسلام في السند والهند ، اذ ذكر ان التقارب بين العرب والهنود قنيم جدا ويصل أنى الالف الشائث قبل المسلاد حيث كالنت حضارة العراق القديم ولا ادل على ذلك من الأشار المكتشفة حديثاً في مضاطق السند . ويمجيء العصر الإسلامي لم مُنْفُكُ الأدارة العربية الإسلامية في أرسل الحملات العسكريية لقتيح الجنباح الجنوبي الشرقي للبولة العربية حتى تُوجُ ذلكَ الجهاد بالنصر العظيم على يد

البطل العربي محمد بن القاسم الثقفي

( ٢٨٦٦ هـ/٥٠٧ م) حيث اصبحت السند جيزءا تبابعنا للنولة العربية منذ نلك الحين ، وينوه البكتور الالوسي على ان انتشار الاسلام في تلك النياطق كان قيد تم بطريقتين الطريق العسكري وطريق الاقتباع والمصللة

خلال عصر الخليفة الوليد بن عبدالمك

وتناول الفصل الثاني : ـ اثار العرب الثقافية والحضارية في الهند . وبما انه جاء موزعا على مبحثين ، فقد ضم البحث الاول دراسية عن الوجبود العبربي في الهنيد ، كما اشبار المؤلف أي حصبول التقارب العربي ـ الهنـدي منذ غتـرة موغلة في القدم الإ أن ذلك التقارب أزداد بمرور الزمن حيث شهد القرن الاول المنزدي \_ ازدياد الهجرات العربية الي الهند ، وكذا الحمال بالنسبية للفترات

التبلية ومع تحقظننا هول ازديناد

نـرى ان نك الهجرات لم نكـد تحصل بالصورة التي لمامنا اضافة الى ان وقنها كان متلخرا حيث اخذ اسلوب التندرج الإنسيبايي يدءا من العصر الراشيدي حيث البدايات الاولى للفتح العربي في رُد على ذلك ان البلحث قد اعتمد في

طرحته هذا عبلي مؤرختين احداث ، في الوقت الذي لم نجد ـ على ما بين ايدينا من المعلومات ما يصاعبنا على توثيق ثلك الطرح . وعودة على بدء فأن الدكشور عادل يستمر في عرضه لهجسرات العرب المسلمسين مسرورا بسلعصر الامسوي والعباص على التوالي . ويورد امثلة على ذَكُ كَالتَجَارِ وَالرَحَالَةُ الْعَرْبِ ،

في ما تناول المبحث الثاني : - الإثار السياسية لانتشار الإسلام في الهند حيث

يستطرد فيه نتائج الفتح العربى للهند

والتجارية . ومن ثلك الدول والإمارات ( الدولة الغنزنويية ، الغنوريية

الخليجيين ، اسرة تغلق ، الدولة

اتضح من دراسة هذا المبحث ان اغلبية الهنود تحولوا الى الاسلام (طواعية وبرغبة ذاتية مبنية لل فهم تعقيم الاسلام السمحاء التي حملها العرب الي تلك الربوع ) وعندمنا توالي الإسترات الصلحة في الهند منذ القرن الثبائث الهجــري ، ركــزت نشــاطهــا عـــلى نشر الدعوة الإسلامينة الى المناطق التي لم يصلها الاسلام ليس هذا فحسب انما وجهت تلك الاسر عنسايتها كسذلك الى الشواحس العصرانيثة والعلميثة

العروبة والاسلام في جنوب شرقي أسيا

وجاء المبحث الثالث : \_ تحت عنوان ﴿ التبادل الحضاري العربي ـ الهندي )

( الهند واندونيسيا ) عرض : عبدالرزاق احمد السامرائي

بأقصى ما تصبو اليه وحساملة في بذورهما ملامسح المستقبل

المتطور مع مواكبة التطورات والتحولات العبائية ، إذن

لايمكن ان تتعليش آية حركة أو نهضة بمعزل عما يجري في

مناطق أخرى من العلم ، ولابد من التفاعل والحوار المتبادل

بينها ، واننى ومن هذا السيباق لا أعنى ان يكون الفنيان

العراقى المعاصر مكلفيا بترديب مظاهس الطبيعة والحيباة

البشرية أو الاقتباس من تجارب الغرب ، بل أل خلق مفهوم

جديد عن الحياة والطبيعة له صغة الاستقلالية والتغرد ونبذ

الوهم والايهسام والغموض في الفن الضربي المصلصر الذي

يرفض اي صلة بالحياة الإنسانية التي يجد فيه المشاهد

العراقي صعوبات كثيرة في فك رمورته أو معرفة محتواه ، إلا

الأشخاص الدّين يمتلكون ذائقة ماهرة ، ومدركا حسيا قويا .

وثقافة فنية عالية ، ومادام الفن الغربي المعاصر مبنيا على

- تأثر الغن المعماري الهندى يعلقن المعماري الإسلامي ، الثماثي اختلط تدريجيا ببالفن الهندي ليصبيح فنا

الشرقى . . .. سيادة الثقافة العربية الإسلامية في كل ارجاء الهند ، وبالقابل فقد كان التباثير الهندي في الوسط العبريي واختصا ، ويستشهد المؤلف بعشرات الكلمات الهندية مستعملة في العربية في المجالات المختلفة . ومن ثلك الكلمات الموز واصله بالسنسكريتية (موجا) والكافور ( كلبورا ) والليمون ( ليموا )

معمساريسا عسرف يسققان المصمساري

اما عن الخدمات التي قدمها الهنود للدولة العسربيسة فهي كثيسرة شمسلت مجالات الحياة المختلفة . فقد ظهر منهم الشعيراء ورجال الصديث والمؤرخين

دور الفنان التشكيلي في التناء الخَصْباري

🖿 محمد حسین چودی ان الطموهات بجب ان تتجاوز هنود المطلبة ، وتتظافر الجهود من أجل فن عربي يواثم طموحات الجماهير ، ولابد للفنان العراقي ان يكون مخلصاً وصادقاً في التعيير عن المعاصرة بشواخص تحمل في طياتها مالامح مستلهمة من الماضى ومكونات الحاضر الشاملة بمعرفتها العلمية والفنية

تظرية الفن للفن ولم يخلق أية فكرة واعية تهدف إلى سعادة الإنسان وتحقيق طموحاته ، فثمنة قارق بين الفهم العلمي لنظرية الفن للفن والغن للمجتمع ، وفي الواقع أن الفنان جَرَّء ۗ من المجتمع وصورة داخلية لمحيطه تكون أعمله جمعنا لل يراه ويعرفه عنه كذلك لما يراه ويحسه حين يكون مبصرا وعارفا ظروفه وهمومه ، لقد كشفت ظاهرة تعددية التيارات في الفن الغربي المعاصر عن تعدنية المفاهيم ايضاً وجناعت محاولة لنبذ جميع لحوال المسلكاة والواقعيسة ورفض اية صلة بالطبيعة المكانية ، وخلق عالم جديد في الرسم والنحت منفصل عن المجتمع وهصومه ، وهنا تكمن المقارقة في أن محاولة التجريدية قد حققت النجاح عند فناثيها وناظريها النين تجاهلوا حاجات مجتمعهم ، وعموما على فناني بلدان العقم الثالث الثين لا يدرون ما لهذه المحاولة أو الفكرة من صعوبة في القهم من جانب جماهيرها ومعرقة محتواها ، وطللًا اننا مدركون لهذه الحقيقة ، فلماذا لم تراجع اتفسنا ونستبدل الرؤية الغربية برؤية جديدة ذات تجارب ناضجة تضيف الى حركة الابداع العربي اصواتا حديدة وتغنى المعطى الفني المتصاعد تكون قادرة على مخاطبة الجمهور ،

والخطباء ورجال السياسة .

الشرقية ( اندونيسيا )

وخصص البان الثاني لدواشنة :

( الانتشار الاسلامي في جسرر الهشد

تحدث المبحث الاول من هذا النساب

عن : \_ اقدم صلات العرب بالدونيسيا اذ

ترجع الى القرن الرابع لليلادي عندسا

استقبلت مواتىء سومطرة عددا من

التجار العرب قبيل الاسلام . ويبطهور

الاخير اصيح هؤلاء العرب دعاة الدين

الجديد . ( دور التصارة والتصار في

اسلام اندونیسیا ) کان هذا هو عنوان

المبحث الشاني ويُبدي الدكشور عفل

الالوسى رأيه في هذا الجانب قوله ( ان

دخول الاسلام الى اندونيسيا ، كان على

جناح النجارة وان مدينة انشية الواقعة

ڻ شمال غرب ميومطرة كانت اول يقمة

ويمكن تصديد الزمان بالقرن الاول

اندونيسية بخبل اليها الإسلام

باطل هلد تبين إنن ان قول القبائلين بأن المكنان 🗷 السيند معنج شائي كبريم جسم وهو راي مخلفينا باطل واذا كان ذلك كذلك فللكان ليس جسما بل هو السطح الذي هو خارج-\_مقالتك المعنونة \_ الكارثة والبطولة ، هل يعلد شدوينها صرة الجمع الذي يحويه المكان ) . ويقول ( الكندي ) في ( القول في الزمان ) في اخبرى ؟ لا تصلح للنشر ، املنـــا ان ( كتكب الجواهر الحُمسة ) ، واختلف الفلاسفة ايضا في الزمان فبعضهم قالوا انه الحركة ذاتها

ويعضهم تقوا انهليس الحركة ذاتها فلابد لنامن ان نميز صواب هذين القولين من خطتهما وذلك بان تقول ان الصركة الكائنة في شيء شوجد في خواص ذلك الثيء التحرك وان تلك الحبركة لا توجد في أي شيء من ذلك النبوع إلا في ذلك أما الرّمان فهو يوجِد في كل شيء بنوع واحد أو وجه واحد ولا يكون اختلافه بساختلاف الاشنساء فقد اتضح إذن أن الزمان ليص هو الحركة وأنه قد كنب النين قالوا أن الرّمان هو الحـركة ذاتها وايضاً قد لتضح ان السرعة والبطء الكائنين في التحركة لا يطلمان إلا بالزميان وذلك لانثا تسمى البطه أو البطىء ما يتحرك في زمان طويل والسريع

او السرعة ما يتحرك في زمان قصير ، . . لقد ادراد ( الكندي ) العظيم وحدد القروقات نظرية وعلميا بين الجسم والمكان وبين الحسركة والزمان ما ينم على القدرة الفائقة التي يتمتع فيها في مجلل العلوم النظريسة القلسفية واهتمامياً عظيما وعبل صعيد الفكس كافية حيا للمعبرقة اليقينية وتشبثا بالحقيقة والاحاطة بها من كل

حِواتِيها ويجدارة الفيلسوف الكبير لا مثيل لها .

تلتقيـك في موضـوعـات اخـرى ، مـع . 🗷 السيند مقنداد عيندالرحمن 🖚 محافظة الأنبار . ـ تعتذر عن نشر مقانتك ـ رحيل الى اعلى بالكشرة الأخطاء النصوية والإملائية والفكرية ، أمنياتنا أن نجنك في موضوعات اشد تماسكا من النلحية

الفكرية وأقبل لخطاء في الجانبين الإملائي والتحوي ، مع التقدير . 🗯 المنيسدة عفتراء محمسد سليم ب \_ يؤسفنا ان نبلغك اعتذارنا عن نشى خاطرتك المعنونة - غريب في الأفق -

ردود

🗷 البينيد محمود حيين عيساس -

\_مقانتك الموسومة ( سبل تـطوير السيلحة في العراق ) على جانب متمير من الأهمية ، إلا اننا تعتذر عن نشرها لرداءة خطها وتعذر قراعتها وطولها

يرجى إعادة كتابتها وإيجازها بقدر السنطاع ، ليتسنى لنا تشرها .. مع

🗷 الميد شاكر دياب منذر ـ ناحيــة

\_ اذا كنت تقربان عالم الكتابية بلا

حدود وهو بحر متعدد الرواقد ، واذا

كفت تريد ان تنمي قابلياتك في الكتابة ،

عليك ان تصتمر على القراءة المنتظمة

والمتنوعة . لأن الكتابة ليست بناء

مسرديا ، انها تعبير عن مجموعة

يُقْتَفَاتُ ، املنا أن توفق في ميدان القراءة

محافظة أربيل .

لتنبئب ملامحها الفنية ولوقوعها فيكثير من الأخطاء ... املنسا أن تلتقيك في موضوعة مقيلة لكثر توفيقا 🛎 الى السادة .. غنى محمد اسين

\_ نعتــنر عن نشر نتباهــاتكم التي ارسلتوها أق صفحة ، أراء وأفكار ، .. تمنياتنا لكم يالنجاح في المحاولات

فتحية عبد ، عبدالسادة مقلح ، هـدير

وجها لوجه بلك المحاولات الغربية في الغن التشكيل التي من شأنها ان تبعد فنانينا عن تراثهم وقوميتهم متحدين اي محاولة اجنبية تغصل الفن العراقي عن سأضيه وتساريحه وحضارته . أن هذه الطموجات والنيات المطروحة لا تكفي توحُّدها في الكتابة عنها في الصحف أو في الندوات الفنية ما لم يعانق ذلك وغي ابداعي لعنى التجاوز والاكتشاف وبالتالي تقديم رؤية جديدة تسهم في تتويع الأفاق وتحقق للمشروع الجديد الذي تقترحه شرعية الانضراط ف قاقلة الإسدام العربي وهذا يتطلب ان يقدم الغنان العراقي مدركات جديدة تتضين معنى المسؤولية التباريخية ، ويخلق لنفسه ثقة ذاتية تعكنه من اجراء تجاريت مستقلا بنفسه لكي يصيح قلدرا على منح اعماله تعبيرية واقعيسة ضمن مفاهيم فنيسة وفكرية معاصرة يمكن عن طريقها خلق صورة جديدة من شيء

لم يكن وبث خطاعه القني الى المتلقى ضمن هذا المفهوم و إثراء الحوار بينة وبين الشاهد ، وعليه ان يتعرف على واجهات مختلفة ف الثقافة الإنسائية اضافة الى الثقافية الفنية التي تمكته من تطوير ثقافته العاملة التي يسعى فيها نضو أن الوعي بوجودنا العربي هو ممكن أدًا حددتًا معنى هذا الوجود كحضور في العالم وفي فكرة المصور يكسن وحيره في هذا الوعي وان العالمية تنطلق من الوعى وتكتسب معتى أعمق أذا كانت تجارينا فاعلة ، ولايد أن تعتمد تجارينا

على عملية الاكتشاف الستمر حيث تهدف الى إعادة تشييد.

الفن العبرين - الاستلامي الاصبيل لكي نستعيد مجدنا

### الهجرى وبالتحديد السنوات التي ثلت العقد السابع من القرن السابع البلادي وقتنا متناسينا لدخنول الاستلام الى

انعونيسيا ) . اما المكان الذي اشطلق منه هـولاء التصارفان الأراء تتبارجح كسابيذكر النكتور الالوسي من اي الجهات جاموا وتحتمل تلك الاراء مواقع انطلاقهم اما من : ـ بلاد العرب مباشرة أو سواحل الهنبد ، وراي يجمع بسين الرايسين السابقين ومن أبرر الصفات التي تحل يها السلم في ثلك الديار أن ﴿ الاسلام في اندونيميدا لم يلجا ألى اسلوب القوة الا بعد أن قويت شوكته وصار دين الامة

واوضح للبحث الثلث : ـوالاخير. أثسر الاسسلام والثقافة العسريية في اندونيسيا . وقد ظهر ذلك التاثير في الصور التالية : ...

والدولة في القرن السادس عشر) .

أ - اصبح المجتمع الإنسونيسي منذ القرن السادس الهجري مجتمعا يطيعه الامسلام يطلبعيه الثقاق والحضياري وعاملا موحدا للامة الاندونيسية ضر النفوذ الإجنبي .

ب - أصبح الإسلام دينا ملائما لأغلب فئات الشعب الكادحة ويذلك وجدوا ف خبر معين لهم الد انقدهم من الوثنية الى عبادة انه الواحد الإحد .

ج ـ كان تأثيره وأضحا في التركيب د - انتشار اللغة والادب العربي الإصلامي انتشارا واضحا .

هـ هـ تاثير الإصلام في قيام المـ كك الاسلامية في كل من سومطرة وجنوة منذ و - الره في نعط التعليم الذي ما وَال قائما حتى الوقت الحساضر فمثلا اقبام المسلمون المدارس والمعتامد لتفقيه الناس بامور الدين في سومـطرة باسم سوارو ( Suraw ) وفي جاوة ساميم

مسرى على عل من التعليع في المولصل الابتدائية والمتوسيطة والشانيوسة والجامعات والمعاهد الخاصة الإخرى

الكريم موضوعا علميا وشيقا في الوقت ذاته اضاف من خلاله دفعة جديدة للمكتبة التاريخية العربية ولكل طلب

الاجتماعي للعجتمع الاندونيسي .

النصف الاول للقرن الثالث الهجري . معاهد بیسانترین ( Pesantren ) ومن الجدير بالذكر أن ذلك التاثة

حقا لقد كان التلجس العربي السلم متلاحا ذا حدين اولهما : مناشرا للاسلام والثباني لخدمة ورضاهية المحتمع الاستلامي متمليلا بحسركة التجسارة المعزوفة . وان كان هذا الموضوع قد بُحث من قسل الا أن البكتسور عسلال الالوسي قد اعطاه جهدا جهيدا جمع فيه كل شاردة وواردة ، وعرض للقارىء

عبدالجبار داود البصري

هناك مصطلحات نتداولها كثيرا ، حتى صارت مالوفة لدينا ، وكانها بديهيات لاتستوقفنا ولانثار الشكوك حول صحتها ومن هذه المصطلحات مثلا مصطلح (النقد الانبي) الذي تعتبره مرادفا لثقد الابب ، قصيدة او قصة او رواية .

> غما كليه مارون عبود • نقد ادبي • وما کتبه محمد مندور و نقد ادبی ه وما كتبه محمد النويهي , نقد انبي . وماكتبه احسان عباس ، نقد ادبى ،

> > - !--

المستعمدة والما

والمراجعة الأبالة

الخارجين

والقرامة إلايونية

ا جامرون م

المدار المسرر كروه

the way we have

\_\_ \_\_

لقائدات والمصحفة

المراجعة فتوافقوا

---

training the second

يساساه فينفه والمعاد

عالما المالية الرائمة

ارواس غواطمر دامله

Aller Car \$2 51 5 1

والمساسين والأ

المدار وعلوا والمرافة

رائع المستراث

1000 C C

with the

\*1, in 1 ...

- --

وما كتبه الاولتل كلبي هلال العسكري ، والأمدي ، والجرجاني ، وابن الاثع والقرطاجسني وسواهم انما هوتقد ادبى . ولو قاربًا بين دلالة هذا المصطلح وبين حقيقة ما كتبه عؤلاء لوجدنا بونا بين الاثنين ، واختلافا بين الدلالتين .

فماكتبه هؤلاء نقد ولكنه ليس نقدا ادبيا .. والنقد الادبي مصطلح حديث لم يعرفه العرب قبل القرن التاسع عشى .. لقد عرف العرب مصطلحات اخرى ببيلة .. كصناعـة الشعر والنشر ،

وعيل الشعر ، وتقد الشعر . والموازنة ، والوساطة ، والبلاغة ، والبديع والمحسنات البديعية ، وقواعد الشعر . ومنهاج البلغاء . واسرار البلاغة ، وأعجاز القرآن ، والسرقات الشعرية ، وماخذ العلماء على الشعراء وغيرها من البدائل التي يحفل بها تاريخ الادب العربي .

وعدم معرفة العرب بللصطلح لايعني انهم لم يمارسوا نقد الانب ولا يعنى عدم ظهور نقاد كبار في تاريخنا الاببي . وهي ظاهرة صحية وعافية في تراثنا الثقافي تعل على انهم لم يستخدموا مصطلحاً عامض الدلالة ، غير دقيق

·قمن المعروف ان حوارا مازال غير محسوم في الاداب الغربية ، بين قتية النقد او ادبيته او شعريته وبين علميته ، وهو يكشف عن وجود النوعين : النقد الذي يصح اعتباره فنا ، والنقد الذي يصح اعتباره علما . والذين يدعون الى النوع الاول ينكرون النوع الثاني ويسخرون من المعاولات التي تلحق النقد بالعلوم الاجتماعية او اللسائية ، او الذين يدعون الى النوع الثاني يتكرون النوع الاول ويرونه تسطيحا لعملية التقد لايحقق اهداف

ويؤكد وجود النوعين من النقد تعدد اشكله فليس كبل نقد يعبس عنه بالدراسة والبحث والتاريخ . وليس كلُّ نقد تحليلا أو تفكيكا . فَمَنَ النَّقَدُ مَا يَكُتُبُ فِي شَكَلَ قَصِيدَةً ، وَمَنْ النَّقَدُ مَا يَكُونَ مَضْعُونَ روايَّةً أو محتوى مسرحية .. ويجب ان ينظر لهذه الاثار الاعبية الفنية كما ننظر الى

اي اثر فني دون أن نبخسها حقها من الناحية التقدية هذا النوع من النقد يسميه ت. س. اليوت د بالنقد الخلاق ، ولعله هو الشاهد الذي يؤكد وجود فن النقد مقابل علم النقد الذي يهدف الى ثراء الفكر وسعة المعرفة .. وَلَعَلُّ هَذَا النَّقَدُ هُو الذِّي عَنَّاهُ أَحَدُ الْبِلَحِثْيِنَ بِأَنَّهُ مَعْامُرات الروح بين عيون الادب والشعر والفن .. وهو ليس قولًا على قول بقدر ما هو فن يولد على هامش فن اخر

ويخيل في ان مصطلح ، النقد الاتبي ، انما يدل على هذا النوع من النقد .. أي انه التقد الخلاق الذي يصاغ في قالب أدبي ، أما ء نقد الإدب ، فهو مصطلح اعم بدل على النقد الادبي من جهة ويدل على ما يكتب في صيغة دراسة او بحث أَوْ مِرَاجِعَهُ أَوْ مَيْلِيعَةِ وَسُنواهِا مِنْ جُهَةَ احْرِيْ

" وَآذَنَّ فَالْعَرْبُ لَمْ يُستَعَمِّلُوا النَّادِ الانبي لانْهُم لم يكتبوا نقدا في صورة قصيدة ، ولم يكتبوا تقدا في صيفة قصة أو رواية ولم يكتبوا نقدا في أطأر مصرحي .. ولعل اقدم مُعلَّج النقد الإدبي في العلم قصيدة عوراس ، فن

و في الشعر العربي المعاصر شواهد عديدة النقد الخلق او إللتقد الادبي الفتى .. منها ما يمكن ان نعده نقدا تظريا ، ومنها ما يمكن ان نحده تقدا

فِينَ النَّكُ الْخَلَقَ السَّطَرِّي قصيدةً للشَّاعر عبل محمود طه المهشيس بعنوان ميلاد شاعر فيقول فيها:

بعصا سلصر وقلب نبي هبسط ألارض كبالشعساع السئي ق تجاليد ميكل بشري لمحنة من اشعبة الروح حلت

الهمت اصفريه من علم الحكمة والنور كل معنى سري وحبته البيان ريا من السحر به للعقول اعنب ري حينما شارفت به افق الارض زها الكون بالوليد الصبي .. الخ (ص ٩-٤ أ المجموعة الكاملة) .

ومثل هذا النقد المقالة المجموعة لجبران خليل جبران بعنوان الشساعر

حلقة تصل بين هذا العبالم والاتي ، فهل عبذب تستقي منه النفوس العطش ، شجرة مغروسة على ضفة نهر الجمال ذات ثميار بانعية تطلبها القلوب الجائعة ، بليل بتنقل على اغصان الكلام وينشد انغاما تملا خلايا الجوارح لطفا ورقة ، غيمة بيضاء تظهر على خطالشفق ثم تتعاظم وتتصاعد حتى تملا وجه السماء وتنسك لتروى ازهار حقل الحياة ملك بعثته الإلهة ليعلم النباس الالهيبات .. الخ (ص٦١٣-٣١٧) الجيزء الاول المجموعة

اها شاهد النقد الخلاق التطبيقي فيبدو في مرثية احمد شدوقي لحافظ

يسا منصف المسوتى من الاحيساء قىد كىت اوثىر إن تقبول رئىائي

يسومنا بضلحشنة ولا بهجساء تلم جرى الحقب الطوأل فماجرى ويشيع الموتى بحسن ثناء يكسو بمدحته الكرام جلالة

ثم يحكم على لغته الشعرية ، ويوضح اتجاهه الكلاسيكي في بناء قصينته و يقارن بينه وبين البحتري ، وبين وبين ابي تعام الطائي ، وبينه وبين الشناعر فيكتور هيجو حيث يقول :

وامنام من نجلت من البلقناء يلحافظ القصحي وحارس مجدها حتى حميت استنسة القنمساء منازلت تهتف بسالقسيم وفضله واتيت للدنيسا بمسحسر الطائي چىبې اسلوپ ، الوليد ، ولفظه حتى اقترنت بصلحب البؤساء وجريت في طلب الجديد الى إلدى

..الغ (ص ٢٢.٩٢ ج٣ الشوقيات) . ومثل هذا النقد نجده في قصائده ، ذكري هيجو ، و، تواستوي ، وه المظلوطي ، وه جرجي زيدان ، وسواهم (المرجع السابق) . وريفا تجاوز الشعراء نقد الشعر الى تقد الغنون التشكيلية والمسرحية

ومما تكم يتضح أن مصطلح د التقد الادبي ، مصطلح خاص يدل على شكل من اشكال النقد واننا هـين نستعمله بمعناه الواسيع انما نستعمله استعمال مجانيا .. فقد جوز البلاغيون الاوائل نكر البعض أو الجزء وأرادة معنى الكل .. كان يقل تقوس العراق ١٦ مليون نسمة ، ذكروا النسمة

والوسيقية فوقلوا امام لوحة أو تعثل من الرخام أو حنجرة مغنية أو أوتار

ويهذه للتامية الخترح عتى المنساء العراسسات العليا في حسامعات القسطر تُؤجِية عَنَايَة البلعثين لدراسة ، النقد الخلاق عند العرب ، فما زال هـذا الوضوع بكرا لم ترّحم الإقلام على حوضه ...

# خصوصيات الابداع وقياسات النقد

🖪 اسعد محمد علی

ان مستوى الفعل الإبداعي في اجناس الادب والفنون يتمثل بالصورة النهائية , غير المقلقة ، المتجددة عبر الزمن . والصورة تعادل ، الحصيلة ، التي استطاع المبدع بلوغها معد ان استوفى جوهس عمله الابداعي واشره المقنع (للمتلقى) الناتج عن قناعته هو اولا بالعمل .

في عمليات الاداء الفنية والادبية نجد ، المعتوى ، يقترن بنوع العمل . والنوع هنا اقصد به الاسلوب او خصوصية الاسلوب التي تقترن بللستوى وتتفاعل معه عبر الصورة الكلية المطقة . قليس طبيعيها الاحدد بعبدا النساطة والصعوبة في الادب والفن بمعرّل عن منفية المدورة الابداعية التي تلعب دورا خاصا في التأثير على المتلقى والناقد من جهة ، وعلى المنطور ، المستوى ، الثقاق من جهة ثانية . وقديما قالوا د السهل المتنع ، ولم يقولوا ، البسيط ، . فلرواية السهلة (وحسيننا يخص الاسلوب) قد لاتجنتب القاريء منذ الوهلة الاولى ، والرواية المعادة (ذات الحبكة المركبة) قد لاتنقر القاريء ايضا خالل القراءة الاولى ، تلك لمهولة تناولها الغني الذي لايستحق مواصلة القراءة (كما يتصور البعض) وهذه يسبب شكلها التركيبي ، المعقد ، الذي لا يمكنُ استيعابِه من الوهلة الاو في .

وهنك أراء باتت و شابتة و في بنيا الاب والفن . أراء تركت ، بمرور الوقت ، انطباعا (علما) حول الب وأن بعض البدعين : عن المنظوطي قال البعض أن تثره سهل أو مباشر ، وعن ذي النون ايوب وعبدالمجيد لطقي قال البعض الشيء نفسه . في الرسم قالوا أن لوحات عطا صبري وقرح عبو ذات منظورات مباشرة او (فوتوغرافية) في حين قالوا عن لوحات

كاظم حيدر انها ذات تركيبات فنية غير اعتيادية . الاعب السهل والفن السهل لايجتنبان المتلقى والناقد من

الوهلة الاولى . فللتلقى والثاقد قد يجدان تفسيهما ضوق مستوى الرواية السهلة وقوق مستوى المقطوعة السهلة . اما حين يلتي المتلقي والناقد الى رواية (متخصصة) او مركبة في تفاصيلها مثل ، لعبة الكريات الزجلجية، ، فانهما يجِدان تضييهما في وضع احْر ، وضع لايسعقهما في استيعاب

تفاصيل هذه الرواية من القراءة الاولى . هذه الرواية تكون في هذه الحقة فوق مستوى المتلقي والناقد . واذا امعنا النظر في حقيقة موقف المتلقى والناقد من الرواية السهلة والصعبة معـا ، لوجدنـا المسآلة تـرتبط بـالزمن اكثر من ارتبـاطهـا بِقرواية : زمن المتلقي وقبله زمن الرواية نفسها وليس الزمن الطبيعى . هذا الزمن ، الشخصى ، بالنسبة الى القاريء ، ﴿ الابداعي ، بالنمبة الى الرواية يفرض على المتلقى انعاطا ولتواعامن صور الابب والفن تتوامم ومستواه في الاستيعاب من جهة ، وتتوامم وحالته النفسية الناتجة عن استجابته للصورة الإبداعية من جهة ثلثية . أن الزمن الذي اقصده هنا زمن • مجازي ، يتمثل بعوامل

نحو مستواه الثعبيري الخاص الذي لم يجد المدع بديلا له في بلوغ نوع اسلوبي هو خلاصة تقاعل المبدع مع عمله من جلتب ، ومع حقيقة للوقف الإبداعي العام المرتبط بمرحلة

عدة هي : الرؤية التي كانت وراء تصعيد الفصل الإبداعي

زمنية معينة من جانب لخر . فكثيرا ما يفلجا للتلقي (والنقد ايضما) بعدم رغبته في

لوحنة غنية معينة . ومقلصاة كهذه يعرّوها البعض ، في الغالب الى • سهولة ۽ الرواية وبساطة اللوحة . هنا يخس المتلقى فرصة معايشة ، الحقيقة ، الكامنـة في ثنايـا تلك الرواية وهذه اللوحة . الحقيقة المثلة لزمن العمل الابداعي الخاص ، المتاتية من امتزاج المستوى الابداعي بالاسلوب الذي لم يجد الميدع بديلا له في تسوصيل مستسوى عمله الى الفير . لهذا وجدنا اسلوب همنفواي يختلف عن اسلوب غوكٽر ، فهل پائىرى قدم ھمنفواي رواياتـه عبر اسلوب « تناول فني « سهل ام ان فوكنر كان اسلو به معقدا ؟ الحقيقة تشير ، بلختصيار ، الى ان مستوى التعيير عن همنفواي اقترن باسلوبه الخاص ، ومستوى التعبير عند فوكتر اقترن بأسلوبه الخاص دون ان يخلو اسلوب الثاني من تساثرات تقنية نفسية وُميكانيكية قد تناى عند بعض الروائيين عن

جهر او طبيعة المكونات الروائية نفسها هذا ما يبدو للقارىء والناقد من الوهلة الاولى : سهولة التناول الفني عند همنغواي ، وتركيبة التناول الفني عند فوكثر . لكن القاريء المتفحص الذي يستطيع الفوص الى اعملق الشيخ والبصر والصخب والعنف ، مثلا ، يجد اسلوب همنغواي (المعروف بقسهولة والايجلز) لايال اهمية عن اسلوب فوكنر المعروف بتركيبة ابعاده . اقول هذا وانا احاول قلب معادلة ، السهولة ، الى صعوبــة بقعل القـدرة الابداعية على توصيل موضوع معين باسلوب خاص يتطلبه ذلك الموضوع ومستواه الادائي الذي اقترن برؤية الكاتب الذى استـطاع ، كخصيلة عكس اثار رؤيتـه بقناعـة عير اسلوبه . من هنا كانت النظرة الى اعمال همنغواي وفوكنر وغيرهما مقترتة بموقف نقدي اسهم في بلوغ موازين ثقظية نبعت من داخل وخصوصية الاعمل الابداعية وليس من خارجها كما يحصل عندنا احيانا ، اي من زمن تلك الاعمال وخصوصيتها الادائية وليس من مواصفات خارج ازسانها

التي يحاول البعض اتخاذها حجة في ابداء راي ، غير نقدي ،

حول بعض الاعمل .

مواصلة قراءة رواية معينة ، وبعدم رغبته في مواصلة تامل ان النقاد الاجانب تعاملوا مع مبدعي الادب والفنون عبر ج ما قدم المبدعون من اعمال ، وعبر تقييمات نبعت من ماهية ي تلك الاعمال وصدقها وقدرتها على توصيل المستوى الابداعي الا ونوعه . لم ينطلق النقاد الذين نقصدهم في تقبيماتهم 🌣 لنتلجات الادباء والفنانين من مواقف خاصة ولا عبر علاقات " شخصية ولا يفعل حماسية مؤقتة . فللشاعر الخاصة (رغم ضرورتها في حدود) لم تكن الدافع المصيري في عمليات النفد والتقييم . لهذا نجد توماس وولف له موقعه ف دنيا القصة ي والرواية ، وسومرست موم له صوقعه ( فهمنا من أصحاب ع الكتابات السهلة في نظر البعض) في حين نجد فوكتر وجويس ا وفرجينيا وولف لهم مواقعهم ايضا في فن الرواية ، فهؤلاء من الح أصحاب الإيقاع الركب في الرواية

ترى هل التقنية: الايقاع المركب والاسلوب المعقد \* والحبكة المصنوعة ، عمدا ، احيانا هي التي تضفي القيمة الضاصة على الرواية ، ام ان الإسلوب المعبـر في الحدود المطلوبة وكيفية التناول ودوافعه وحقيقة الموقف الإبداعي الخاص المرتبط بمجعل عمليات الإبداعيــة هي التي تغيثي القيمة الخاصة على الاجناس الإبداعية كافة ؟

في الموسيقي هين ظهر موزارت الابن لم يلغ النقياد والمؤرخون اهمية موزارت الاب رغم بساطة مؤلفاته ، وحين ظن بتهوفن يتركيباته الايقاعية (المعقدة) التي تطلبها زمن مؤلفاته الخاص ، لم يتناسى النقاد مؤلفات هايدن التي تنسم بالبساطة . وفي الشعر عندنا مازال الرصاق يحظى بمنزلته الشعبية والنقدية . ومازال السياب يدور النقاد والدارسون حول فرادته بلحثين عن خصائصه و أثاره بشكل ، الحاحى قد يبدو طبيعيا بسبب (هدفية ، النقد الذي وضع ضوارق جبرية ومسبقة بين اثار السياب وغيره من الشعراء

والحال نفسها تنسحب على أثار هذا الكاتب وذاك او هذا , القنان او ذاك ، وبالصنيعة ، غير الطبيعية ، نفسها ، دون أن نستطيع وضع « دستور » نقدي ننطلق منه في دراساتنا وتقييماتنا بعيدا عن - الاحكام ، التي تغلفها سطور النقد .

> (بوهمل هلرير) كاتب جيكوملوفاكي دخل علم الادب علم (١٩٥٦) كان في الاربعين من عمره والطريقة التي يستخدمها تعتمد السردية التركيبية ألتي يقتطع فيها الصور بدقة ويعيد بناءها بلحاسيس عظيمة وتشمىل قصصه الناس العاديين وهى مليئة بالعناصر الماساوية الضلحكة المتناقضة بعيدة عن الإنماط التقليدية ويذلك تمتلك شخصياته النثرية الشاعرية لمسة أنية وقد اعيد نشر قصته هذه لناسبة ميلاده الخامس والسبعين لانها تحتوي على اعترافه الابداعي .

> > قصة من الادب العالى

## اشجار متكسرة في الغابة

قصة : بوهمل هاربل

🖪 ترجمة ازهار مهدي العزاوي

ما ان ابدا بالضرب على التي الكاتبة لدقيقتين او اكثر قليلا حتى يفتح شخصما الباب ويقف الضيوف امام النافذة فاسمعهم يقولون .. لابأس انه يكتب ! وقتها اكون قد نجحت في الابتسام بعرارة محاولا ان اجعـل عقـل يبركـز عـلى قصتي مُفكـرا بِمنْصَــدتي المستوعة من خشب الصنوير الحلي اللامع حيث كان ابيطائي يتعشون قبيل لحظة فقيط وكنت افكر بشيء مختلف تماما وانا اجيب على اسئلة ضيوق بفكر شارد محدقا باستمرار بالتي الكاتبة كي لا افقد خيط القصة مقتنعا تماما بان القمنة كانت تسير بانسيابية واعدة منذ عدة نقائق فقط ، وبينما يستمر الضيوف بالتدخين وارتشاف القهوة مطلعين اياي بحماس على حادثة لا اتمنى حتى فهمها اتسائل مع نفسي عن الفترة التي لحتلجها كي اصل إلى قمة براغ قبل أن أعود الى المكان الاول .. قبل أن اتمكن من تنظيف نفسي وأراحة كل الصور والتقبَّاريس التي سمعتهـا واتسـاط كم سيكون عسيرا ان استعيد هدوئي الداخل كي ينزل الإلهام على قاكون قادرا على الجلوس الى التي الكاتبة ، وفي قورة واحدة من انشاط تتدفق الالفاظ والكلمات التي ولدت في عقلي وكانها ينبوع خفي و .. اخيرا اقوم بمسح مقاطع حتى لايبقى شء مما كتبت تقريبا ، وكلما ازداد اصرار ضيـوقي ، النين نسيت اسمائهم ، على التقطة التي كاتوا يتحدثون عنها ، كلما ازداد توتري و .. بنزف النبي لفكرة القصة التي اختات ببطء في سنيم ضيبابي معرضة عني حيث يختقي لمعان منضنتي القلام ايضا ، وهي المنطقة المفسينة الوحيدة في مكان مظلم اعتدت أن اقدم فيه شخصيـاتى ، وكان لوح منفسدتى يتراجـع ايضـا وابطاني يتسالطون في اللجة حيث لا استطيع ابدا استحضارهم ثانية وكنتيجة لنلك ضان القصة التى كنت اتهيا لها تماما مثل قافرٌ من علو يحتضن نفسه لعبر عمودا وضع على ارتفاع سبعة اقدام ، تبدو وقد انفرطت من بين اصابعي فاسمع ضيوق وهم يقولون : الان اسمع ليس لديك اي شيء تفعله طوال اليـوم ويمكنـك أن تنتهي من عملك بسهـولة بعـد مفادرتنا .. اليس كنلك ؟ ، واهزراسي موافقا واستمر بالاصفاء لهم مطلعا بذلك على ثراء مدهش من الاخبار ولكئي متاكد بانه مهما كانت روعة تلك التقاريس فلا يمكنها ابدا ان تنجح في احياء قصتي التي كثت اكتبها أبل لحظات فقط ، التي كنت اتطلع اليها منذ سنين

والتى وصلت الى حافة الياس بسببها . ■ ولكن ﴿ ذَلِكَ الصَبَاحِ بِالدَّاتِ احْتَفْتِ القَصَّةِ بِالْفُعَلِ وهي بعد زهرة يانعة كانت قد اخذتني باليد وقادتني

الى التي الكلتبة ، ويمحض ارائتها طلبت مني ان اصورها الان كبيرة وناضجــة ، ولم تعد بي حــاجة لإعتصارها والشيء الوحيد الذي كأن علي أن أقوم به هــو ان احبهـا واعتــرْ بهـا ، ولكن .. وهنــا اعــود لضيوني .. كل يوم يزورني ثلاثة منهم ويبدو ان كل واحد منهم يظن بانه ، او انها الزائر الوحيد الذي يزورني في ذلك اليوم ، ولذلك ما الذي سأفقده اذا أناً قضيت بعض الوقت معه ومعها ؟ وكل زائر مثل كل زواري الذين زاروني في المناضي ومثل اولشك الذين سيزوروني في المنتقبل يدعي ان الهدف الوهيد من... زيارتي هو لتلطيف اياقى السّاكنة وتشجيعي ليس

فقط على الكتابة ولكن على العيش ايضا ،ويكون الامر

كثلك خاصة مع ضيوفي المعروف عنهم بانهم لايملكون

الوقت الكافي حتى لانفسهم ، وبين حين واخر يحدث

ان يقابل \_بقصدقة \_بعض هؤلاء الضيوف بعضهم

عند الياب فيحيون يعضهم بادب وبعدها يفادرون

اتجاه محتلف ولكن ، كل صيـو في يمكن وصفهم بظفعل انهم زائر بدائي وأحد يثير سخطي جدا ، وفي بعض الاحيان يناتي عدد منهم الى بيتي تباعا ، يتسكعون في غرفة الجلوس ويتبادلون الابوار في طرح الاستلة على ، وحللا يقادر احدهم يصر الباقون على اتهامي باني كثت متبرما ومتذمرا ذلك اليوم ، وبانني لم اعرهم ما يستحقونه من انتباه ثم يفادر اخر ضيوفي مهرولا على ممر الغابة الرمسل فيحدثون انفسهم بانه في الايسام السعيدة المناضية عندما كنت نكرة كنت حمارا بالفعل ، بينما الان وعندما كنت انني شخص ما ، لم اكن في الواقع الا صفرا .. وقد قمت مبدئيا بكل ما بوسعي كي ادافع عن نفس ، وقلت ببسـاطة ، انني متعب ولكن ضيـو في يسكتونني في الحال بقولهم ، كيف اجرؤ على التفوه بمثل هذا الادعاء ، فاتا رجل يعيش وسط الغابة ليس لديه اطفال وقد تجاور دخله ما ينفعه ، وليس عليه ان يستيقظ مبكرا كل صباح ليعمل لانه متقاعد ، .. ولكن ليس كل الضبوف مثل هؤلاء فهناك ضيوف يتلهفون لساعدتي ، فقد قرر احدهم مع صديق اخر ان يبقى معى ليلة في كل عطلة لنهاية الإسبوع وقد دعاني اخر لسفرة لدة شلالة اينام في (مورفيه) واحر اراد ان ياخئني بسيارته الى مدينة (موبسلاف) لكى اتحدث عن كتبي بينما اراد اخر ان اقابل اكاديميا في حاين وصل الخامس وعليجته على ظهره ليحثني على ترك (ترنوف) فورا الى حيث تجوب البلاد على الاقدام حتى نصل الى جبال (سوموقة) وقد وعدثهم جميعا بائي سلتقت رغبهاتهم لانى اعلم بساني اذا لم اعتدهم سيركلوننى ويبصقون على بابى ، ولنك وجدت نفسى اقف كل مساء امنام مضخة النباء اغسل الصحون واجقف جميع الاكواب والاطباق والاقداح خوفا من ان يستغرق غسل كومة القمصان والبنطلونات والجاعيتات والاريطة التي تركها ضيوني خلفهم وقتا طويلا فلكتشفت بان ملابسي القديمة التي ابتعنت عن الموضة منذ وقت طويل لاتزال تناسب قيساس تعامسا وكتك الحال بالنمية لالوانها التي كنت معجبا بها ولكن . بل من الاقضل ان اقول ان الذي دفع بي الى حاقة الجنون اكثر من ضيوق هم جيراني .. بدفء قلوبهم ؛ ففي كل يوم وعشدما يضادر ضيوتي يساتي الجيران ليخبروني بكل تفهم وحب مدى الازعاج الذي تسببه زيارات كهذه .. وياتي جيـراني ببطء شنديند وهندوء ينخلون على اطراف اصابعهم ويختلسون النظر من الشيك الى أن تغمرهم البهجة فيقولون .. حسنا انه لايكتب ؛ ثم ينادون الجيـران . الاخرين الذين ريضوا خلف للشجيرات والذين بعد أن سمعوا كلمة السر هذه يتدفقون ويحتضنونني ويخبرونني باني عندما لا اكتب فان نلك يعنى باني لا اقوم باي شيء وان اكون بلا عمل يعني الخطيئة ولكي

لا اخطىء فمن الافضل ان ازرع ورودا او شجيرات

بندق او یاسمین او «<sub>شجیر</sub>ی زینــهٔ اخری . وقــد

اعطاني احد جيراني مسحاة واعطاني اخر انبوبي

مناء واعطائي ثبالث ، يمثلك عدة عربات ، عربية

صغيرة وجهزني جار خامس ببعض الصناديق وقام

سادس . لمجرد التغيير ، بلخذي الى الغابــة ليريني

كيف احصل على سماد عضوي جيد للازهار من تحت اوراق الاشجار الجافة وقد علمني جار اخر كيف ازرع الخضيراوات ولذلك ، ولكي اكون في الاميان ، حين استلقى في الشمس ، أصبع دائما المسحاة وانانبيبللاء بِلَقْرِبِ مِنْ كَرِسِي الْخَشْئِي ، وحالمًا اسمع صرير بابي الخشبي ، اقفز وابدأ بالحفر قرب الشجيرات وانظف ممرات الحديقة بالرأش او اضع المسحاة على كتأي واذهب لالقي جيراني او ضيو في .

وفي ذلك الوات ـ بيساطة ـ توقفت عن الكتسابة سواضعا كل قصصي التي تسللت الي ببطه جانباء وكان سلوكى ذلك مثــل سلوك زوجــة اب قِــاسيــة وكنت مستمرا في دفعها بعيدا حتى انها كانت تعود بخجل الى في احلامي فقط مثل الايتام ولكني طربت حتى هذه القصص من احلامي صارحًا بها ان تعود الي عندما يسقط المطر في تشرين الثاني وفي كانون الاول الرطب ط الثلج وعندما يكون للحو انسارد المثلج الزمام الاقوى هين يسود صمت بارد كثلج الغابة ويبقى الناس في بيوتهم قرب مواقد النار .. حينها تكون الحافلات باردة جدا وتواجه السيارات خطرا دائما عندما تمر في طرق الغابة المغطاة بطبقة سميكة

وفي ليلة شتوية انهمر فيها مطر بارد تحول الي ثليج رطب التصق بابر الصنوبر واغصانها مكونا قشىرة جليدية انجمدت في الصباح على تيجان واغصان الصنوبر فبدت مثقلة بحملها الثلجى فتكسرت وهوت كانها اعواد من ثقاب لمحت السيدة (بينكوفة) وهي تخرج من باب بيتها وكان قوامها النحيف قد بدا اكثر جاذبية وهي تـرتدي معـطفها الفـراء .. لقد اغلقت الباب خلفها وكانت تحمل حقيبة التسوق بيدها ثم بدأت مسيرتها عابرة على جذوع الاشجار الساقطة ، وبينماكنت ارقبها انحنت شجرة صنوبر مكسورة الي الاسفل ثم هوت بشدة مثيرة ردّادًا كثيفًا من الثلج الناعم حولها ، فانتظرت السيدة الجميلة (بينكوفة) حتى انقشعت الغيمة الثلجية ثم صعدت على جذع الشجرة فعبرته ثم استمرت بسللثى وكأن شيشا لم يحـدث وكان الشمس كـننت مشرقـة براقـة ، وكان الصيف عادمرة اخرى وهي ذاهبة للتبضع او للبحث عن المَّاء كما يحدث في اي يوم احْر و بعد لحظة رأيت قمة شجرة صنوبر اخرى تنحني لتسقط فجاة على الطريق بعد ان كانت معلقة بجديلة من اغصان طرية وكانت السيدة (بينكوفة) قد راقبت ذلك المشهد ثم مرت من تحت تلك الشجرة المتارجحة الخطرة بكل بساطة مهرولة ببطه باتجاه الدكان .. حينها سيطرت على فجاة رغبة لاتقاوم بلن تعلق شجرة صنوبر مكسورة مشابهة على بابي حتى نتيجة انظار جعيع صْيوفي الى الاعلى فلا يتفوهون بكلمة وفي تلك اللحظة بالذات اريد أن أشعر بالخوف مما سيحدث والازم البيت ولن اجرؤ على الخروج فلجلس في بيتي اصغي الى الهاماتي الرقيقة السامية واتأمل صعود السيدة (بينكوفة) على جدْع شجرة اخرى سقطت على الطريق ثم لمحت رأسها تغطيه قبعتها الفراء وهو يختفي على البعد متجها نحو الدكان وهي على ما يبسو عاقسة العزم على شراء الحليب والجبن وما تحتاجه مثلما تفعل كل يوم و .. فجاة خطر لي بان تلك الإشجيار المتساقطة لم تعد شيئا بالنسبة للسيدة (بينكوفة) ولذلك فان ضيو في جعلوا امر زيارتي مفروعا منه بانهم ان ياتوا ثانية فحسب بل انهم سوف يجلبون معهم ضيوفا اخرين ليشهدوا مدى صعوبة زيارتي وكان ذلك حين ادركت وانا اقف هذا ارقب السيدة (بينكوفة) وهي تختفي في الدكان انها امراة تثير الاعجباب فقد كانت تعيش وحيدة منذ سنوات وكانت انبقة دائما عندما تذهب للتبضع وقد اعطاني ذلك انطباعا بانها كانت سيدة متميزة بالرغم من انها كانت تستخدم الحافلة العامة ولكنها كانت دائما تبدو وكأنها سيدة ولدت على ظهر يخت من الدرجة الاولى وقد بدأت الان اقدر القصة التي سمعتها عنها والقصة تقول بانها

ذات مرة وفي منتصف الليل وبينما كانت تقرأ قصة

مرعبة . طرق احدهم على شباك بيتها المحاط باشجار

الصنوير وعندما رفعت السيدة نظرها ، رأت رجلا ملطخا بالدماء يقف خلف الشباك ويصبرخ .. هناك رجل ميت! فما كان منها الا أن فتحت جرارا لخرجت منه مسدسا صغيرا من غير عقاد وذهبت مع الغريب النازف الى الطريق القريب وهناك وجدت شابا بالقرب من دراجة هوائية محطمة وقد دخل راسه في عصود الكهرياء وارتدت ذراعاء الى الخلف وبدا وكأنسه اما نائم أو عابس ولكنه من المؤكد كان ميتــا ثم عادت السيدة الى بيتها وطلبت الاسعاف والشرطة وقامت بعصافجة راس الرجيل النبازف وحين حضر رجيال الشرطة وافقتهم بنفسها الى مكان الحادث ويعبد ان ارشدتهم اليه عبادت ادراجها ببيطه خلال الضابة المنعزلة باتجاه شباكها المنار ومنا أن وصلت حتى وضعت مسيسها جانبا واكملت قرامتها للقصة

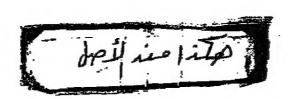
كثت انظر الى سماء زرقاء صافية انعكست عليها

هذه القصة المروعة بيثما عبق الهواء برائحة الراتنح

للنبعث من الاشجسار المكسسرة .. حينهما شعسرت بالخجل من السيدة - كما كنت دائما - لانها اسراة اعتبرت ما اعتبره انا غير عادي امرا عاديا وقد قامت بكل شيء من غير أن يعرف أحد ولم يعقها ذلك عن القيام بما كانت تنوي القيام به .. وقلت لنفسي بان السيدة (بينكوفة) افضل منى كثيرا وانها بجاذبيتها كانت الاسمى فانا لم ارها ابدا مبهذلة الهندام او غير متزنة ولم اسمعها قط تشكو او تغتري على الاخرين او تختلق الاعذار هتى انى لم اسمع بانها تريد ان تكون غير تفسها وقد اتضح ل حينها أننى انسان فط بالفعل فقناس يأتون لزيبارتي بقلوب دافئة ضاكون قباسيا معهم .. وهم ياتون بنية حسنة باخبار اقدارهم واقدار الناس حولهم بينما كنت انظر خارج النافذة مجيبا اياهم اجابات غير مؤدبة وهم لو لم يكنون لي الحب لخرجوا ولم يعودوا ثانية ولكن ، شكرا للسيدة (بينكوفة) فقد ادركت الان باني كنت دائما ارغب اكثر ق الكتابة عندما يتزورني شخص ما وكنان ذلك هو الوقت الذي اكون فيه نهما للكتابة ولكني لم ارغب بقكتابة بالفعل حتى اننى كنت اخافها عندما اكون لوحدي لايام كاملة وحينها يصعب عبل جدا كتبابة جملة واحدة وفي لحظة كتلك اكبون لوحدي تصاما وبامكاني ان اكتب بجدية ، حينها يسيطر على خوف من الوحدة ومن الكتابية وكان ذلك سبب تعودي الخروج للتعشى في الغاية عسائي لجد شخصا ما .. اعرفه وحالمًا اجده ، اكون عطوفا ورقيقا جدا معمه وَاصَّرَ عَلَىٰ أَنْ يَأْتِي مَعِي آلَ بِيتِي . وبعد حديث طويل اكون قد لمحت له بانه قد سرق وقتي الثمين الذي كان يمكن ان اكتب فيه اكثر كثيرا مما كنت احلم به . لقد اسركت فجاة بان كل زيارة كانت اكثر فائدة في من تفسى وان كل زائر جلب معه لي رسالة من العالم الخارجي التي لو اربت لكتبي ان تحدث الناس بشيء جديد . على بيساطة أن أتألف مع أكبر عند ممكن منهم وقد اكتشفت ايضاً بأن كل الهراء حول موقفي الصغر او قمة الفراغ او الألهام لم يكن سوى كلمات مصطنحة صُممت لكي تعبطي حقيقة كبوني لم اعد استبطيع التركيز في اي وقت و في اي مكان كما كنت في الماضي .. واني لم اعد استطيع الكتابة فالوم الاخرين على فشني وسلوكي السيء .. وفي هـذا الوقت خرجت السيدة (بينكوفة) من الدكان بخطوات ثابتة تحمل حاجياتها ومعطفها الفرو مشرق في الثلج الابيض المنشر في شمس الضمي . كنانت تمة شجيرة صنوبير طويلة تتكسر ببطه كلما تمزق لحاؤها الذي حاول عبثا ان يمسك باغصانها بينما كان الثلج الناعم يتساقط عل السيدة وما أن تخلصت من الثلج حتى سقطت قمة الشجيرة العملاقية متناشرة على الطريق مشل ثريبا (كريستالية) في دار للاوبرا.

عبرت على جذعى شجرتين كانامرمين وسط الطريق متجها باتجاه السين .. ابتسمت لي ابتسامة مشرقة وهي تقول :

ماذا تفعل هـذه الايام؟ ، كيف انت؟.. يــالجمال الجسو اليسوم !. اليس جميسلا حقما ؟ ثم اتسعمت ابتسامتها عن صغين من الاسنان البيضاء و .. استمر



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيـد كتعان افرين رئيس الجمهورية التركية لمناسبة ذكرى العيد الوطنى

وفي ملياتي نص البرقية

سيادة كنعاز افرين رئيس الجمهورية التركية لمناسبة ذكرى العيد الوطني للجمهورية التركية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بالتهاني الطيبة متمنن لكم شخصية الصحة والسعادة وللشعب التركي الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القبائمة بسين بلدينا استمرار النطور والازدهار .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

### 🛭 لمناسبة اكمال إعلاة بناء الفاو 🗷 السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة رئيس الحزب الاجتماعي الديمقراطي المورشيوسي

هنا السيد كايتن دوفال رئيس الحزب الاجتماعي الديمقراطي في مور ، يوس العبراق بقيادة السيند الرئيس القاشد صدام حسين لنفسبة الاحتفالات بإكمل إعلاة بناء الغلو مدينة الغداء وبسواية

وأعرب في برقية بعث بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن سروره للمشاركة في هيذه الاحتفالات والاطلام عبل عمليسة البنساء والنهبوض التي يشهدها العراق في المجالات كافة

> تمثالان نصفيان للسيد الرئيس القائد زينا مبنى وزارة الاعلام ومركز صدام للفنون

شارك انسيد لطيف نصيف جاسم ورير الثقافة والإعلام في احتفالين اقيما امس لمناسبة ارساء تمثالين نصفيين للسيد الرثيس القائد صدام حسين زينا مدخل مبنى

وعبر منتسبو الوزارة والمركز بهذه المناسبة عن عظيم فخرهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين باني العراق ورمز عزته ونهضته الحديثة . وحضر الاحتفالين المديرون العامون بالوزارة وعدد من الغنانين التشكيليين ويذكر ان التعثالين النصفيين للسيد الرئيس القائد صدام حسين هما من تصميم الفيَّان العراقي سهيل الهنداوي وقد نفذا بمادة المرمر الإبيض .

### الرفيق حسن على يلتقى امينة الحكم الذاتى للاتحاد العام لنساء العراق

البعث العربي الاشتراكى مع السيدة امينة الحكم الذاتى للاتحاد العبام لنسأء العراق ماتم تنفيذه من خطة عمل الاتحاد في محافظة اربيل والسليمانية ومعوك . وتقرر خلال اللقاء الذي عقد في قاعة فرع الاتحاد باربيل وحضره الرفيق أمين سر قيادة فرع اربيل للحزب ومسؤولات الشعب والقطاعات تشكيل فىرقتين للنشساط الريفى للقيام بزيئرات وجولات ميىدانية للمنن الجديندة لرفع المستوى الثقاق والمسمى لدى المراة الريفية وضرورة مشلوكتها في الدورات التطويرية التي يقيمها الإتحاد في مختلف المجالات .

كما تقرر خلال اللقاء اقامة اسبوع ثقافي تشارك فيه التنظيمات النسوية في المسافظات الشلاث وتنظيم المهرجاسات الاببية والغنيسة والمعارض في الغنون التشكيلية والصناعات الشعبية واشراك الملاك النسوي في دورات تطويرية في مجال رعاية الامومة والطغولة لانجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

25 ومن جهة اخرى ازاح الرفيق حسن على عضو القيادة القطريـة امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربى الاشتراكي الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا شارع كوردستان في محافظة اربيل . واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير حضره الرفيق امين سر قيادة فرع

اربيل للحزب والسعادة الإمناء الععلمون لادارات الحكم الذاتي عبـرت من خلاله الجماهير المحتشدة في موقع الاحتقال عن اعتزازها الكبير نباني مجد العراق العظيم وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

🗷 بكلفة مليونين و ( ٧٥٠ ) الف دينار 🗷

### وزارة النقل توقع عقداً مع شركة عالمية لتنفيذ مشروع ربط العراق مع السعوديةبالكابل الضوئي

وقعت وزارة النكل والمواصلات امس مع احدى الشركات العللية عقدا لتنفيذ مشروع ربط العراق مع الملكة العربية السعودية بالكابل الضوئي بكلفة مليونين و

ووقع العقد السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات فيما وقعه عن الشركة مدير منطقة الشرق الاوسط فيها ويضم مشروع الكليل الذي يبلغ طول مساره ( ٣٠٠ ) كيلومشر ( ٣٠٠ ) قناة هُتَفِيَّةً مِنْهَا ﴿ ١٨٠ ) قَنَاهُ لِإغْرَاضَ لَلْرِيطُ الدولِي مَعَ السعوديَّة ويتضمن للشروع ليصل اريعة برامج تلفزيونية واذاعية لاغراض البث الوطني

مع ضمئن ايصال برنامج واحد منهما للاغراض الدولية . ونص العقد على انجـار للربط الهـاتان خلال ( ١٥ ) شهـرا واكمال القنـوات التلفزيونية والإذاعية خلال ( ٢١ ) شهراً .

### وزير الحكم المحلي يفتتح مشروع تطوير مدخل الحلة

افتتح السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحل مشروع تطوير مدخل مدينة الحلة بكلفة مليون و ( ٥٠٠ ) الف تهتار ٠ واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بنبل ووكيل وزارة الحكم المحلي والرفاق لعين سرو اعضاء قيادة بلبل للحزب وجمهور

ويتضمن الشروع توسيع واكساء الشارع الرئيس لدخل بايل من جهة محافظة لقلسية بطول ( ٢ ) كيلومترات وعرض ( ٤٠ ) مترا وانشاء شارع خدمي بمحاداة المنطقة الصياعية الواقعة على امتداده -

والتقى السيد على حسن الجيد برؤساء دوائر الحكم المحلي بالحافظة لمناقشة السبل الكثيلة بتطوير عمل الدوائر بما يسهم في تقديم افضل الحدمات للمواطنين .

# و زير الثقافة والاعلام يستقبل السيد بشير بو معزة

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام السيد بشير بو معزة . واشاد السيد بشير بو معزة بالتجرية النضالية التي يعيشها العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمواصلة مسيرة للنصر والسيلام والتقيم 

### برعاية السيد الرئيس القائد

## بدء اعمال مؤتمر لجان التضامن العربية الرابع

اربعة محاور تناقش جهود السلام في الصرب العراقية الايرانية والانتفاضة الفلسطينية والتضامن مع لبنان

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات صباح امس ( الاحد ) اعمال مؤتمر لجان التضامن العربية الرابع الذي يقام بالتنسيق مع مضغمة التضامن الإفريقي - الاسيوي نحت شعار ( ليتعزز النضامن العربي في ظل النصر والسلام ) ٠٠

واناب السيد الرئيس القائد السيد

طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس

الوزراء لمنضبور المؤتمير . ولدى

وصبول السيبد معشل السيبد رئيس

واستهل المؤتمر يتلاوة مصطرة عن

أيسات الذكسر الحكيم وقف بسعسدهسا

الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة عبلى

ارواح شهداء معركة قلاسيية صدام

والقى السيد عبد الفتاح محمد امين

/ رئيس منظمة الصداقة والسلم

والتضامن في العراق كلمة افتتح بها

الثؤتمر اشاد في مستهلها برعاية السيد

الرئيس القائد صدام حسين الكريمة

للمؤتمر .. ورحب فيها بالاشقباء ممثل

لجان السلم والتضامن العربية في عراق

القائد المنصبور صدام حسين عراق

واصَّاف .. ان لهذا اللقاء

خصوصيته القومية لانه ينعقد وبغداد

تعيش حسالة النصر والسسلام وفي ظل

احتفالات شعبنا وامتنا بكمال اعادة

بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

واشار في كلمته .. الى ان العراق نخل

الحرب مضطرا بعد ان اشعلها النظام

الايراني ، وقد فرض السلام على ايران

فرضا بعد ان كان يدعو اليه منذ الايام

الاوى للحرب ومازال العراق يغعل ذلك

ويغي بالتزاماته الدولية التي حددها

ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي من

اجل اقرار حل عادل وشامل وداثم لهذا

واستعرض السيد عبد الفتاح محمد

امين في كلمته مضامين المؤتمر خناصة

فيما يتعلق بموضوع جهود السلام في

الحبرب العراقيية والايرانيية وموقف

العراق الثابت في تحقيق سلام شأمل

والتبخل القوري لاسسرى الحسرب

وكنذلك التضمامن مسع الاستفساضية

الفلسطينية والوسائل الكفيلة بدعمها

والقضية اللبضانية ونضال الشعب

واكد السيد رئيس منظمة الصداقة

والسلم والتضامن في كلمته ان مايواجهه

العبالم اليبوم مشبكيل اقتصبادية

وصراعات اقليمية وتهديدات حضارية ،

انما يعود في احد اسبابه الجوهرية الى

الاخطبوط العنمسري التوسعى الذى

يمثله الكيسان الصهيبوني القبائم عبلى

نظرية الاغتصاب والتوسع وكنذك

سايمتله النظام الايراني عن طبيعة

القى بعدها الدكشور مرادغيالب /

رئيس منتظمتة تنضسامن الشنصوب

الأفريقية ـ الأسيوية كلمة اشاد فيها

بالدور الانسانى الفذ للشعب العراقى

البطل الذي ايد رغم مواجهته للحسرب

الضارية قضايا التصرر في كل مكان

وقضايا التنمية والتقدم لشعوب أسيا

واغساف .. ان منتظمية تخسامين

الشعبوب الإفريقيية ـ الأسيويية ترى

اهمية وضرورة لتنفيذ قرارمجلس الامن

رقم ( ٥٩٨ ) نصسا وروحــا والتبــادل

الفوري للأسرى كعملية اسلسية من

واستعرض في كلمتيه .. تصاعد

الانتفاضة الفلسطينية الباسلة واصرار

الشعب العربى الفلسطيني مواصلة

كقلحه ضّد العدو الصهيوني بالرغم من

توسعية ورجعية

المخبارة العريقة والمجد الرفيع

الجمهورية عزف النشيد الوطني

# من ممثلي لجان التضامن العربية

تلقى المئيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من معثل لجان التضامن العربية ناسبة لجتماعهم في بغداد . وفي ما يأتى نص البرقية :

منيأتة الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المعترم أعنيد من اسباب القوة والتجند والتطلع بثبات نحو السنقبل وفي غمرة الاحتفال بأعراص ألفاو منينة الغداء وبوابة النصر العظيم عقنت لجان التضامن العريية جتماعاتها ببغداد العروبة والحضارة والتأريخ يوم ٢٩ تشرين لإول/اكثوبر الجاري للتدارس في القضايا الرئيمة المطروحة على المسلحة العربية وألبحث للسؤول في ممتقبل مسيرة التضامن العربية التي نناضل من لجل إرساء .عائمها على اسس رصينة وثايتة .

أن إعادة بناء الفاو بهذا الزمن القياس وبامكانات وخبرات عراقية خالصة كما أوضحتم في ربهالتكم الموجهة لأشقائنا العراقيين والعرب جميعا هي استثكار مهيب الجئيد وشاهد من شواهد نهضته على طريق البنساء وتاكيب على دوره الانمساني ورؤيتكم الشمولية للسؤولة للحماة .

بساصرار عسال للالتزام الشبابت بالقضبايا القومية وبسوعي مسؤول فلأخسطار ِالتهديدات التي تواجه نضالنا القومي جرى البحث في القضايا البارزة على السلحا العربية وما ينبغي القيام به لتوحيد المواقف وتوظيف الامكانات لدعم لنتفاضك شعبنا العربي الفاصطيني وتحقيق الوفاق الوطثي اللبضائي وإمناك خنطوات انتجمعات العربية الاظيمية والضغط على ايران لحملها على اجراء تبالل فوري وشامل للاسرى واستثناف المغلوضات المباشرة لتتفيذ قرار مجلس ألامن رقم 840 تحت رعاية الامين العلم للأمم المتحدة حيث وفقنا بالتخاذ توصيات تعبر عن رؤيتنا وتعثل ارادة جماهير أمتنا العربية .

اسمحبوا لنا ان نعبس لسيادتكم عن واقس الشكر وجبزيل الامتضان على حصن لاستقبال وكرم الضيافة العربية متعنين لكم ولأشقائنا في العراق العزيز المقتدر دوأم العز والشموخ ولامتنا العربية للجيدة الاقتدار وإرادة التحدي لمواجهة الاخطار المصيرية ولعللنا الاستقرار والسلام

وانكم يا سيادة الرئيس ومن خسلال التزامكم المبسئى الثابت ونهجكم ألسلمي الواضح والخلص ورغبتكم الصادقة في تسوية النزاع مع ايران تعسوية شساملة ودائمة واصراركم على البناء انما تؤكيدون بلللصوس احترامكم للقيم والمبساديء الإنسانية التي تجسدها إرادة شعينا في تحقيق الامن والإستقرار والسلام في العقم مما يحتم علينا العمل بكل الوسائل لحمل ايران على القيول بإرادة السلام للتمثلة

كما واسمحوا لنا يا سيادة الرئيس ان نعير عن تقديرنا لاستادكم لمسيرة التضامن العربية التي تتجمد في الرعايـة الكريمـة النظمـة تضامن الشعـوب الأفريقيـة ـ الاسبوية ولاشقائنا في منظمة للصداقة والسلم والتضامن العراقية الذين يعيرون بالقعل المعوس عن قررتهم الفائقة في توحيد الجهود العربية في هذا المجال .

المشاركون في اجتماع لجان التضامن العربية

وبدات بعدها جلسات المؤتمر لناقشة التقارير والدراسات المقدمة من

وحيا في كلمته الاتجاه العربي نحو مزيد من الديعقراطية ومزيد من حقوق الانسان العربى ونحن احوج مانكبون الى المرّيد منها .. وكندك المريد من المشاركة الشعبية .

تصعيب الكيبان الصهيبوني لقمعيه الوحشي الذي يمارسه ضبد التحاهس

واشار الى أن الأمة العربية تتواجه

اخطارا تهدد كيانها ومستقبلها تتمثل ق مصاصرة كىل دولة عربينة على حدة واغراقها في قضاياها ومشاكلها ، واخطر هذه القضايا هي بلا شك قضية التنمية

قبل الوفود العبربية المشاركة والتي تمثل جمهورية مصر العربية والسودان

## رئيس المجلس الوطني يلتقي رئيسة لجنة

التقى المعيد سعدي مهدي صقح رئيس المجلس الوطنى امس بكمبيدة زويسا بوخوفا رئيسة لجنة النساء السوفيت عضوة مجلس السوفيت الاعلى والوف الرافق

وتم خلال اللقاء الذي حضرته المعيدة مثال يونس عبد الرزاق رئيسة الإتحاد العام لنساء العراق بحث سبل تطوير العلاقات البرلانية بين البلدين . كما ائتقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس الجلس الوطني امس البروفسور رْبِيكِنْف يورْيفيج عضو البرللن البولوني .

النساء السوفيت وعضو البرئان البولوني

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات البرللنية وسبل تطويرها بين البلدين . وحضر اللقاء السفير البولوني في بغداد .

### وزير الحكم المحلي يلتقى رؤساء الدوائر التابعة للوزارة في النجف

تقرر في محافظة النجف الاسراع بانجاز مشروع ماء نجف \_ كوفة الموحد الذي تبلغ طاقته الانتلجية ( ٤٠ ) مليون غالون يوميا وبكلفة ( ٢٠ ) مليون بينار جاء ذلك خلال لقاء السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلي بالسيد تابت فهد عل محافظ النجف ورؤساء الدوائر الخدمية التابعة للوزارة في المعافظة . كما تقرر خلال اللقاء الذي حضره وكبل ورارة الحكم المحلي تكثيف حملات العمل التي تنفذها الاجهزة الهندسية والغنية بالمعافظة لتطوير وتجميل مدن المعافظة

 من جهة اخرى افتتح السيد وزير الحكم المحلي مدرسة ابتدائية في منطقة حي الإمير بكلفة ( ٣٠٠ ) الف دينار وتضع المدرسة التي شينت ضعن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في المحافظة (١٨) صفا اضافة الى مرافق ادارية اخرى للحدمات .

🗷 کتبت بشری محمد شبیب

## السيد الرئيس القائد يتلقى برقية

ونصب لائق بدماء الرجال المحررين وانها في مضامينها تجسيد هي لروح العراق والوطني والقومي وتعبير شلخص على وفاء العراقيين والتزامهم الثابت والعميق بالبادىء والأهداف التي ارسيتم دعائمها بقيادتكم وحكمتكم وإرادتكم وعبقريتكم

بققرار الدولي ٩٩٨ و اجراء تبادل شامل وفوري لأمسرى الحرب .

### وتبونس والجيزائير والمغيرب وليبيسا وجمهوريسة اليبمن الديمقمراطيسة

ودولة فلسبطين والاردن اخسافية الى وتتوزع بحوث المؤتمر على اربعة محاور الاول حول جهود السلام ق الحرب العراقية ـ الايرانية ويتناول المحور الثاني التضامن مع الانتقاضة

الفلسطينية واسناد لبنان .. ويتضمن المصور النسالث التكنسلات والقبوى العربية الجديدة .. اما المحور الرابع

فيتناول الابتزاز النووي الصهيوني ومخاطره على الوطن العربي وحضر افتتساح المؤتمس رؤسساء المنظمات والاتصادات الجعساهيريسة والشعيبية وممثلون عن الوزارات

وجمهورية اليمن العربية والكويت

## والمنظمات والدواثرذات العلاقة . وصول وقد

وصبل الى بقداد امص وقد عضالي هنغباري برئباسة المجد ببال زيكوز سكرتير اللجلس للركزي لظابات العمال في زيارة للعراق تستغرق عدة ايلم

عمالي هنغاري

وسيجسرى الواسد خسلال الزيسارة ميلحثات مع للسؤولين في الاتحاد العلم لنقابات العمال تتناول سبل تطويس العلاقات العمالية بسبن الاتحامين كسا سيوقع الوفد على برتوكول للتعلون بين الاتحادين (واع).

## وصول وزيسر موريتاني

وعسل الى يقداد فجسر امس السيد حمدي صعبا جبوب ) وزيـر النقـل والتجارة للوريتاني للمشاركة في الدورة ( ٣٦ ) لمعرض بغداد الدو ي .

وكنان في استقبله في المطار السيد محمد مهدي صالح وزير الثجارة وعدد من المسؤولين في الوزارة .

■ لتتضافر الجهود من اجل بناء شيك ديدية عربية متكاملة ومتطورة ■

## النائب الاول لرئيس الوزراء يسفتت الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديدية

قدم السكك الحديد حيث انشىء اول خط

لسكك للحديد في علم ١٩١٦ ، الا أن هذا

القطاع بقى مهملا .. ولم يجر عليه اي

تطوير وتوسيع وبقيت السكك الحبيد

ربيئة جدا .. وظهرت النواقص الفنية

وبعد ثورة السابع عشر ـ الشلاثين

من تمبوز .. ولادراك القيبادة اهميسة

السكك الحديد .. فقد شهد هذا القطاع

نظة نوعية في كلقة مجالاته .. وبـوشر

بصيباتة الخبطوط الحديدية القبائمة

واكمىال تــوقصهــا ، وانتحت مختطات

جديدة لاستيعباب اكبر عبند ممكن من

القسطارات ، وتم تحسبيث العسريسات

والقاطرات والشلحشات ، يُمواصِّفُاتُ

عللية ومنت خطوط جديدة للمنشبات

الصناعية في مختلف انصاء القطر

■ مشروع خط سكة حديد بغداد \_

القائم ـ عكاشات ، بطول اجمالي قدره

■ مشروع خط سكة حديد كركوك ـ

وهذان الخطان ببالاضافية أتى تكل

للمنظرين ءغين للدن التي يمريها خط

السكة . فأنهمنا يتقلان المولد الإولية

والمنتجات لتسويقها داخل القطر او

. واشيار الى انه بيالاضافية الى هدين

الشطين الستراتيجيين ، ضأن هنـك

مقطريع عديدة لريبط للدن العبراقية

المشروع انشاء الخط الدائري

حول متينة بغداد ينطول ١١٢ كم

ويبريط بقداد بخطوط مبع النوصيل

والبمسرة .. والقبائم \_ عكسائسيات :

والكوت ـ وأم قصى .. وكركوك وأربيل

٢-مشروع سكة حديد يقداد .. كوت

عمارة \_ بصرة \_ ام قصر .. ويطول ٩١٠

كم .. ويؤمن الشروع ريط الموانيء ن

٣ـ مشروع خط سكة حديد يغداد

كركوك ــ اربيل موصل .. زاخو ، منع

٤- مشروع سكة حديد ، مسيب

هـ مشروع ملكة حديد بصرة ـ القاو

أما المشاريس بين العسراق والاقطار

١-مشروع ريط العبراق بالكويث

بخطمكة حديد منفرد قابل للازدواج

٢-مشروع ريط العراق بالاردن .

وهو امتداد لخط سكة يغداد \_كزكوك .

اربيل ـ موصل ـ راحو .

٣- مشروع ربط العبراق بتركيبا .

وقبال المنيد النبائب الأول لرئيس

كربلاء ــكوفة .. نجف سماوة وكربلاء ـ

الرمادي ويطول ۲۷۸ كم ...

ويطول ٩٢ كم .

للجاورة .. فهي :

فرعين اخرين ويبلغ طوله ٧٤٠ كم .

بیجی۔حنیثة ،بطول ۲۷۴ که

تصنيرها ..

بيعضها ومثها :

والوصل ..

البصرة .. بغداد .

يمورة كانت تقعيما عن العمل :



بدأت صباح امس اعسال الندوة العلميية الرابعة للاتحناد العبريي للسكنك الحديدية التي عقدت تحت شعار ، لتتضافر الجهود من لجل بناء شبكة حديدية

عربية متكاملة ومتطورة ، ولمدة اربعة ايلم التهوض يمستوى السكك الجديد في وأمطهلت أعمال الندوة التى افتتحها الوطن العربي ومستقينين من الاجواء السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيسادة الشبورة الضائب الاول لرئيس الإيجابية التن تفهدها الساحة الوزراء وحضرها المبيد وزير التقل وللواصلات محمد حمزة بقراءة سورة وافاد انتا في العراق .. وبالرغم من

الفاتحة تبرحما عبلى ارواح شهدائتنا والقى السيد طه ياسين رمضان كلمة

أن الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربى للسكك الحنيد ، تجسد احدى حلقات التعاون لتعزيز العمل العربي

يسم اث الرحمن الرحيم

الشترك بكل مجالاته . وانكم تدركون جيدا اهمية طرق المواعسلات والثقل ، ومثها المبكك الحديد في عملية البناء والتنمية وتقديم الْحُدمات لكل بلد ، بالاضافة الى اهميتها في توسيع التعاون بين البلدان الاخرى القريبة والبعيدة ، لكون قيطاع النكل يشكل لحدى المرتكزات الإساسية لكبل الانشطة الاقتصادية والتصارية والضعمية ، وان اي بلد لاتشطور فيه وسائط النقل يبقى متخلفا وبعيدا عن

الاتصال بالعالم . واضاف ولهذه الاهمية فان البلدان المتقدمة متضاعف دن ابتكاراتها لتعاوير خطوط السكك الحديد ، ويتكث ولوح متقمة ، تتوفر فيها كل وُسائلُ الراحة والشعمات للمواطئين ، ويمنا يسهل تنظهم داخل البلد نفسه .. لتمتـد تلك الشبكات لتصل الى البلدان الاخرى . مما ساعد كثيرا في لختصار الساقات بين الدول مهما كانت بعيدة ، وسياهمت

كليسوا في تنشيهط التبسائل التجساري وتوميع التعاون الاقتصادي بينها وفي منطقتنا العبربية .. غبان واقع المنكك الحديث ، هو ليس بسالستوي المطلوب ، او الذي نطميح اليه ، حيث تفتقر اقطارنا العربية لهذه الواسطة من النقل سـواء ق القـطر الواحد .. او الاقطار العربية مجتمعة .. فلا توجيد شبكات للسكك الحديد تسريط الاقبطار

وكتلك لاتوجد سكك حسيد داخليـة في القطر الواجد وقال نظرا للاهمية الكبيرة للسكث الحديد في تقيم الحدمـات للعواطئـين ونكل البضائع والتسريع ف بفع عجلة النهوض بين الاقطار العربيـة ، فـان الاتحاد العربي للسكك الحديد يتحمل مسؤوليته لايجناد شبكة من المكك الصديد لربيط اقتطار الوطن العبريي بيعضها .. خصومسا وانها في رقعة

العربية ببعضها ، رغم اهمية ذلك

جغرافية واحدة ، تسهل انجاز مثل هذه المشاريع الهامة وعلى كل المستويات . كلكم يعلم ان السكك الحديد هي من اقدم طرق للواصلات التى استخدمها العقل البشري . وكلكم يتابع التطور التكنولوجي للسكك الحديد . ولذلك قان المتراكم والحديث ، من الخبرات في هذا القطاع واهميته الاقتصادية والخدمية والتجارية ، يدفعكم اكثر الى الخبروج بقرارات وتوصيات تنفذ عبل السلمية العربية لتكون تنوتكم الرابعية هذه متقدمة عبلي الثدوات العلميسة الثلاث السابقة التي عقدتبوهما من لجل

واربع لجان اختصاصية .

دراسة توحيد الهياكل التنظيمية

وللسمينات وسيكون مقرهنا صنعناء

ولجنة دراسة توحيد اللواصفات

ليها السادة الإفاضل مميا تقدم يتبين لكم مندى اهتمام القينادة في العبراق بقيطاع المسكنك الحديد .. والذي تفخر أن أهم ماتحقق

منه هو في ظروف الحرب ، وبالتصاون مع المؤسسات الإحنبية الصديقة التي وأعطت العمل تحت قال تلك الظروف وهندًا ينؤشر مدى عملننا في قلل القروف الجديدة .. قاروف السلام .. ليكون واقع السكك الحديد في قطرنا ... مواكيا لتطلبات التنمية وللتطور

العللي في هذا المحال اننا تعول كثيـرا على تـــوتكم هذه ونامل ان تكون نتاجها متميزة واستثنائية تخبم الوطن العربي كله لخنين بنظر الإعتبار ان اي خط لسكك الصديد يتم يئ قطرين او اكثر او مجموعة اقطار .. اتما هــو محطة أو ل ليمتيد الى يقية الاقطار العربيية التي نطمح ان تكون مترابطة بشيكة من السكك الحديد .. كما هو شان البلدان

الْتَقْدِمَةُ .. وَالْتَيْ لَا تَتَشَالِهِ جِغْرَافِيا كَمَا هو واقع خارطتنا العربية الواحدة ولختتم السيد طه يلسين رمضان كلمته قائلًا: انتا لواثقون من حرصكم واخلاصكم لامتكم .. لترقي الى مسايليق بها بين الامم .. وان ترتبط بشيكة من سكك الحديد مع العالم .. للا للمنطقة العربية من موقع استراتيجي ومهم على الكرة الارضية مستفيدين من الخبرات العللية التي ستساهم في هذه الندوة من خَلال مشاركة خيراء من الدول الصديقة ق منذا الجل ليستعموا مشكورين بتجريتهم وهبراتهم في تنطوير واقنع

السكك الحنينية في الوطن العربي وجيا السيد مرهف الصابوني الامين العام للاتحاد العربى للسكك الحديدية في كلمة القباهـا جميـع المسافسرين والشاركان في النبوة العلمية الرابعية التى تقام على ارض بغداد عاصمة التصى

وتبطرق ف كلمشه الى للشيروعيات العرينة المككية للشتركة للاتصاد والتي يعبعي إلى تنشيطها ومنهما مقتروع إنشاه معهد عربى لدرامسات السكك الخنينية لرف شبكاتنا العربية بللمتصين ومشروح اقامة معمل عربى مثبترك لمشاعنة شاحنتات المنكك والمسية بغية سد لمتيلجات شيكات الشرق العربى واحداث شركة عربية مشتركة تختص بدراسة وانشاه السكك الحديدية في الوطن العربي الذي تشهد يعض اقطاره نهضة متبييزة في مجال

تجديد وانثبناه شبكات السكك واضاف أن الاتحاد يسعى ليضا الى لحداث شركة عربينة مشتركنة تختص يدراسة وانشاء السكك الصديدية في

الوطن العربي واكد السيد محمد يونس الاحمد الدير العبام للمنشأة العبامة للسكك الحديدية على الاهتمام الكبير والدعم اللامحدود الذي يوليه الرئيس القائد صدام حسنين لقطاع التقل وللواصلات

ولاسيما السكك الحبيبية وقبال ان استضافية بغداد لاعميال الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد يحقق جوا ملائما لناقشة البحوث والحاضرات التي يسعى من خبلاله التعرف عبل واقع السكيك وما

تحلق من تطور وتقدم فيه . . هذا ومنتناقش الندوة خلال جلساتها عدداً من البحوث عن السكك الحبيبية ودورهنا في النقيل بسين للسنن في مصر والتشغيسل والادارة الفعيلة للسكيك الحبيد كفتاح للتنمية في التسعينات وتنطور السكك الصنينية في الاتحاد الموفيتى وتحسين مستنوى خدميان نقل الركاب ومناشئة تحديث تجهيزات الاتصالات والأشارات يفية زيادة مربود الخطوط الحبينية ومراحل تنطوير انظمة الاشارات والاتصالات وجنواها الاقتصافية في السكك الحديد العراقية وصيلتة المعدات للتحركة ودراسة حول أنتاجية النظومة على السكك الحبيبية الهنسية اضافة ألى عبد من اليحوث والدراسيات الاخرى التي تخص هذا

### 🕿 وزارات الاسكان في دول مجلس التعاون العربي

## المباشرة بتبادل التشريعات والقوانين المعمول بها في كل قطر من اقطار المجلس

اكد المعيد طاغس محمد خمسون وزير الإسكسان والتعمير ان وزارات الإسكسان والتعمير بدول مجلس التعاون العربي يباشرت بتنفيذ بنود اتفاقية الاسكان والتقييد للوقعة بينها على هانش لجتماعات قمة صنعاء لدول مجلس التعاون العربي في الخامس والعشرين من أيلول الماضي

وقبل في تصريب لوكياته الانساء العراقية لن ور ارات الاسكان في الجلس بالنون بتبادل التشريعيان والقوانين المعمول بها في كل قطر من اقطار المجلس كعاشت تمعية لجنة للمتابعة للشتركة واشعاف ان هذه اللجيان هي لجثة

أما اللجنة الرابعة ومقرها عمان فهي

القياسية ودساتير البناء ومقرها القاهرة ولجنبة توحيد المبطلمات اللنبية وعقود المقاولات والإحراءات التعلقة بالغضامات واسس تمنتيف القاولين وتساسيس بنيك العلوميات للعميل الستشلري وللقولات وسيكون مقرها الاسكان والتشييد لخنت بنظر الاعتبار

لجنة تبغل المعلومات الفنية والمعبرات والإبحاث وتشجيع التعاون بين للكاتب

العقباري وانشاء المتنباريسع السكنيسة والتنسيق بين دول الجلس في المحافل والمؤتمرات العربية والدولية واشبار الى ان هذه اللجيان ستعقر اجتماعها ألاول منتصف الشهير المقبل يلحدى عواميم دول الجلس . ولكد السيد الوزيران اتفاقية قطام

الاستشباريية الهنيدسيية وشبركيان

المقاولات وتنسيق ووضع التشبريعان

الكفيلة بتسهيسل عمليسات الاستلمسار

ظروف العمل في كبل دولة من دول

کل صیاح

علاوي

بيع الجملة

احسنت الدولة صنيعا حين

فرضت سيطرتها على عبلاوي

الضغسروات واخضعتها

للتسعيرة وحالت بينها وبين

ولكن ثمة مشكلة بعاني منها

اللواطن الحراقي شي الفوضى

الضاربة في تلك العلاوي

وغياب التضظيم في تصاطها

واجتراءات بيعها . الى جنانب

غيباب الإشراف عبلي البيع في

اغلب الصالات وقيام البعض

ببيع منتجاته ضارج

وعنده الفوض في المرض

والبيع تضر بالمواطن سواة

نسأل السلطات المختصية

لماذا لايستمر الاشسراف عليها

من قبل المسؤولين بشكل دقيق

وتجري مراقبتها منعة لتلاعب

المتلاعيين الذين رغم القرارات

السابقة مازالوا يمارون في

التعساسل بعمليسات البيسع

والشراء بلاخوف من القانون

لابند منن دراستة وضبع

العلاوي تحت المراقبة المشددة

لمنسع التبلاعب وقسطع دابسر

استغلال حاجة المواطنين على

حساب قوته اليومية .

اكان مستهلكا ام باشعا .

اصحاب الإستغلال.

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

## قائد قوات الرشيد يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

ع عبد الله خليفة على

ندادة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه انه قلد اللواء الركن قائد قوات الرشيد عبدا من المقاتلين الإيطال انه اط الشنباعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايرائي العنصري .

> و في ماياتي اسماء المقاتلين الكرمين . رم حميد على عبادي

رع جاسم جنيع خلف ص محمد سرحان عبد - حسين عبد فلاح . • مهدي درعي حسين رع محمد زوید مطنش = سعد مكى ثابت - جاسم صالح حفش = حقات فاضل حسان ع حسن عطبة سو أدي = عيدالكريم سعدون خطف - مندر مهدي عباس ~ محمد كاظم على ن ع حسين عبود فرحان = حمدان جاسم حمدي = باسم محمد على مكي ج م احمد هادي رشيد = عل حسون شاهين ع ش طه رشيد فرحان ع مخ حاتم عبدالله الياس ن ع علاء حسين علوان ج م محمد عبد حامد ج م محمد عبيد عبدالله = رعد ابراهيم حسين ن ض عبدالرضا عباس خلف = ثامر عبد عباس حسن م ج على هادي ملاح = مدحت جمعة محمد ن ع احمد علي حمد ج ا ش بدوي عبدالمسيح بتو ج م محمدظات محمد ج م خالد مهیب مکطف ع کریم صدام سلمان = حسن مجبلس شنور

رع على حسن صبيح

ج اشهاب احمد جاسم

ن ت عطية نجم عبدالله

ن ع عبدالباسط احمد محمد

ع ۽ نزار عبدالواحد عبدالله

ر ع د / ۸ عمر محمد کشکول

مسامراء بمصافقاة صلاح الدين هو

يشانه عنام ( ۲۳۷ هـ / ۲۵۸م ) وهذا

🗷 الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من السباعة المسليعة مساء

وحتى الساعة الحادية عشرة ليلاً هي :

جمعية فكاقحة التدرن

ضريبة الدخل

المروشة : البياب الشرقي - بنياية

الرازي : معينة المتصبور ـ مقابل

الرياط : مدينة صدام ـشارع صدام

الرفعة : هي العامل \_ الجمعيات \_

الزوية : الكوادة الشرقية - الزوية

اما الصيدليات الخاارة والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة بر٧ مساء وحتى

الساعة ـر٧ من صباح اليـوم التــالي

غازي : شارع فلسطين قرب سبلحة

سعد : راغية خاتون

سننشف ( السجد الجامع ) الذي يعود لزمن

- مسبقة المتوكل الذي قيل انه انتهيمن

وه أنه السجد مبنى بالاجروالجص على مخطط

سيد نشد مستبطيل بسطول ( ۲۹۰ )م وعبرض

ن شعرت کا

المرجدة

....

-

مبتسى ومهدش

2 mg 2 2

-

سرر عدق

سر منطبط

- e-

تصعيم الم

ست سب

همية بربين

والمحمد للقوا

- نه ند

---

لحة علم لري

talence of

. .

ع جاسم عاصی جاسم ع خلیل ابراهیم عبد ع محسن جبر مزعل ع واثب توما اوراها ن ع محمد ياسين محمود ن ع مظهر محمد على ج ا على عبد سارد ج ۾ نواف حسين علي ج م عدنان حمد سليمان = احمد طراد رفيش = هادي حسين شخير ن ع اشتوي حمد محسن ن ع هذال بتورزعل - ميران عبدي رواد ج أحسن كاظم بليش = حيدر مهدي عبيد ج م حلتم محمد ناي ن ع عيدالرضا جسوم مهندا ج م رسول ناصر جابر = مهدي صالح عليوي ن ع الياس خلف بيدر ن ع هادي حسين عباس = حامد محسن زعال = محمد فيصل جوزي = محمد علي شمخي = عيد حمد مخيف ن ض العيبي كاظم عبد النبي ن ض عيد عمران عبيد ر ع رحمه حمیدي خضير ر ع سلمان داود عبدالله رع تعبان عطیه خنفر ع اسعد عبد حسن ع على فيصل عباس ج ا احمد مظهر عبدالله ج ا هادي فاضل غضبان ن .ع محمد كاظم ابو دوقه ج اطعمه مجمد دهش ج اعباس حسين على = معن عمار ضيدان ن ع حسن كافلم مهدي

ج . م عباس جاسم على

الهواة الأثار

■ الصبدليات الخافرة

المرور السريع

العيادة الشعبية

البسارت : حي الامين الشانية قدر،

امل الصديثي : الاسكان مقابل

راوندورُ : مدينة صدام .. قطاع ٨!

اللجين : الشرطة الرابعة ــ حـ

🖻 المحافظات 🖪

سبتشغى صدام المركزي للاطفال

المواصلات الغطرع الرئيس

🗷 مجافظة النجف 🗷

صيدلية الكندي

🗷 محافظة البصرة 🖿

منيئلية جيار

🗷 محافظة بابل 🔳

مسدلية صباح

🗷 محافظة لربيل 🖀

مسيلية زانكو

من ابرز الاثار الشاخصة في مدينة (١٦٠)م ..

= عدل عبدالهادي حسين

ومن ايرز ملحقات المسجد اللثنشة

الملوية التى تشخص لارتفاع ٢ مم وعلى

مسافة ٢٧م من الضلع الشمالي

للمسجد . واللوية مضرطوية الشكل

مريعة القاعدة بضلغ ٣٣م ويرقى لقمتها

بسلم حلزونی عرضه ( ۲٫۲ )م ..

ن ع علي ناصر جبر ج . م موجد مهدی حلیف ن ضرراغی هادی حمد = جامع عبدالله محمد موسى □ صالح سلطان زكور ف ع کریم صعب جدعان ن ض نزار خليل عبدالله رع قاسم غني حمزة ج أحسام الدين ننون سعيد ج ا ثامر جورج ياقو ف ع عبد بليل غرب = فتحى خضر محمود ع حاكم حميد زيون = اكرم خلف على = حاتم سالم على ن ع کاظم جوني کضوم نْ صَ ستار فاضل حسين ن ف غانم لفتة جاسم = عبدالحسين جواد رع شاکر مجمود خلف تواف حسن منصور = سامي کامل حسن = عواد احمد محمود ~ محمد حمد څلف - عدنان توفيق جمعة = هديب عبيس كاقلم ~ كريم على عياس = ريسان سعيد يوسف ع علال محمد حسين = عبد هادي هاشم = ساھي علي کريم = خضير حريز مداعي = زياد مهدي صالح = توفيق عبد محمود = ياسر حسين على ن ع رسول سعید جبر اسماعیل بیدر راشد = على حسين مدلول ج م مهدي كاظم حسن ن ع محسن عیسی ریون ر ع خضر على محمد ع على دفتر عبعوب ن ع احمد عباس صدام ر ع علي هائي محمد ن ض قیس خرعل عبد

ع أبراهيم على عذاب رع حميد طعمه حسن ع رعد صلحب مهدي رع على عبد الحسين كامل ع شلكر طاهر علي رع عبدالرزاق كامل ع عبدالعال كريم راضي = فاضل محمود حسين ن ع کریم صالح علی - كامل عدوان عيد ن ضمعالح ربن ضلحی رع جبرندح جغيم ع كاظم سعيد حسين ن ع ملجد عبدالجبار لطيف ج م رحیم غازی حسن ج ۾ بشار محمود تعيان ج م عارف عيدالامع موسي رع علال كاظم داود ن ع محسن كاظم هاتف ع علي عيد ردام ن ع محمد مسلم ناصر ج م محمد عبد زيد = عبدالعباس حسن ن ع هاشم حمین ساجت ع هادي حبيب كاتلم ج م رشيد ابراهيم عبدالكريم ن ض صبيح محمد راضي ن ضحامد محمود محمد ن ع طالب على حسين ح م علي صالح خُليل = محمود تلجي څمېس ح أطاهر كريم هنادي ع ابراهیم هلوش حماد ن ض قاسم زعیج بدای = صالح ابراهيم شعبان ر ع رياض چېر رشيد ع سعد عباس حُقباب = ثامر حميد غناوي = مطرخضر ثنون = ياسم على ساجت = محمد عطا الله محمد

رع عبدالوهاب لحمد علوان

المحافظة .

زيارة

صباح امس الجامعة الستنصرية .

مغادرة

غادر بقداد الى مدريد صباح امس لاسبانيا تستفرق عدة ايام

وقال السيد الوكيسل لـ ( واع ) انه التعاون الصناعي بين البلدين .

وباقتتاح هلتين المدرستين يكون عدد المدارس التي تم افتتلحها ( ٧ ) مدارس ابتدائية وثانوية من بين ( ٤٨ ) مدرسة يجري تتفيذها ضمن المرحلة الشانية للحملة الوطئية لبنياء المندارس في ( 613 )

زارت السيد زويايا خورو عضوة مجلس السوفيت الاعلى رئيسة لجنة النساء السوفيتيات والوفد الرافق لها

واطلعت السيدة زويايا خورو على الواقع الدراسي في كليات الجسامعة والمستسوى العلمي الذي يتمتسع بسه

وكبسل وزارة المشاعة والتصنيع العسكسري عبلى رأس وفند في زيسارة

بيطلع خيلال الزيبارة عيلى مجيالات

## وزير الاوقاف يلتقي الشيخ عبدالمنعم النمر وسلطان طائفة البهرة في الهند

التقى الصيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الشيبخ عبدالمنعم النمر عضو المكتب للتتفيدي لنتلمة المؤتمر الاسلامي الشعبي عضو مجلس امناء جفعة صدام للعلوم الإسلامية .

وتم خلال اللقاء استعراض ما تم ننفيذه من مقررات اجتماع مجلس امناه جامعة صدام للعلوم الاسلامية التي تأسست بتوجيه من السيد الرئيس القائد عدام حسين خلال لقاء سيادته برئيس واعضاه المجلس التنفيذي لنظمة للؤتمر الإسلامي الشعبي في التاميع عشر من شهر تضرين الثاني من العلم الماضي

كما التقي السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الدكتور محمد برهان سلطان طائفة البهرة في الهند والواد الرافق له .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الرعاية الكريمة التي تحظى بها المتبات المقدسة والجوامع والمسلجد من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين في العراق والعلم ومبادرة سيانته بتاسيس جامعة صدام للعلوم الاستلامية التي ستتييح القرص لتعليم المطمين في العالم .

واشاد الدكلور محمد برهان باهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين باتعتبات المقدسة ومبكرة سيلاته بتأسيس جامعة صدام للعلوم الاسلامية ودعا النظام الايرائي الى تطبيق بنود القرار الدولى رقم ٥٩٨ والانصياع للحق والإسراع بتبادل الاسرى مع العراق وبدون قيد او شرط من اجل إحلال السلام في

السليمانية

اجراء مسح موقعي لمنطقية يبتواتية لاستغلالها سياحيا

تقرر في محافظة السليمانية ارسال لجنبة فنية مختصبة لاجراء مسبح وكشف موقعي لدراسة امكانية استغلال منطقة بيتوانة في قضاء رائية سيلصا جاء ذلك خلال لقاء السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لنطقة كربستان للحكم الذاتي بالسيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية ومسؤول

وجبرى خلال اللقاء الذي حضره السيدان زهدي احمد محمد الاسين العام للبلديات والمصايف في مضطقة الحكم الذاتي وغناندي محمد حسن الامين العنام للاشفال والاسكان في المنطقة مناقشة سير الاعمال الجارية في المشاريع المنفذة في القضاء وحاجة المدن العصرية الجديدة الى مشاريع خدمية جديدة .

وزارة الزراعة والري تواصل حملتها لتطهير انهر قضاءي ابي الخصيب وشط العرب

تواصل وزارة الزراعة والري حملتها لتطهير وكري وتهذيب انهر قضاءي ابي الخصيب وشط العرب بمحافظة البصرة الباسلة فقد الحلت شركة الحدياء التابعة للوزارة تعلهم عشرين نهرا بطول ( ٣٦ ) كيلومترا بعد رفع ( ٢٥٠ ) الف متر مكعب من الترسيات من مجموع مائة نهر معندة

من جنوب قضاء ( ابو الحصيب ) الى شمال مدينة الفاو وانجزت شركة الفاو لصيانة مشاريع الري تطهير وكري عند من الانهار بطول ( ٥٠ ) كيلومترا من مجموع ( ٧٨٠ ) كيلومترا تدفقت المياه فيها لسقى بساتين النَّحْيل وللزَّارع في قضاءي أبي الخصيب وشط العرب .

رحيم هادي الشمخي

🗖 مواقيت الصلاة 🖫

اليوم

إندوة وطنية لحقوق الطفل

تحت شعار ، الطلائع اصل الاصة

وصورة مستقبلها ، ينتظم الانصاد

الوطنسي لطلب وسنساب العسراق

وبالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة

للاطفيال ( اليونسيف ) اليبوم الندوة الوطنية تحقوق الطفل والتي تقام و

قاعة المكتب التنفيذي للاتحاد في الساعة

الفجر : ٨٤ر٤

الظهر : ٣٥ر ١

الحصى . 27ر7

المفرب ١٧ره

العشاء ٢٧٠ر٦

## جديدتين في ذي قار

افتتاح مدرستين

افتتح السيد طه يناسين حسين مصافط ذى قبار مدرستين متوسطة وابتدائية في احياء اريدو والشعلة بمدينة الناصرية ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لتشييد الابنية

وتفع المدرسة المتوسطة ( ١٨ ) صفا وثلاثة مختيرات وجشلحا للادارة ومبرافق خبنمينة وطنعت المدرسنة الابتدائية ( ١٨ ) صفاً ايضاً اضفة ال مرسم ومرافق ادارية وخدمية .

## 🛎 ﴿ خَدْمَتُكُ 🛎 فِي خَدْمَتُكُ عِلَى أَخْدَمْتُكُ عَلَى اللهِ فَي خَدِمَتُكُ عِلَى إِلَيْ خَدِمْتُكُ عَلَى إِنْ خَدِمْتُكُ عَلَى اللهِ عَلَى خَدِمْتُكُ عَلَى اللهِ عَلَى خَدِمْتُكُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الل

🗃 التسمم الحاصل عن

طريق الجهاز الهضمي 🗷

وهذا يتسبب من تناول مواد ساسة محدثة للتسعم مثبل القطر او الطعبام

الفاسد والحوامض القويسة والقلويات

الكاوية فتسبب الإسأ مدرشية وغثيان

وقىء ، وفي بعض الاحيان الاسهال . اما

اسعاف الحالة فيتم من خلال معرفة

أ ـ اذا كسانت المادة المعيسة غير

ـ تشجيع المصاب عبلي التقييق

ـ اعطاؤه بعض مضادات السموم

مثل الحليب ، اللين ، والسيش

المخفوق ، والطحين المخفوق بللاء ، اما

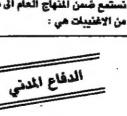
و اعطائه كمية كافية من الماء .

## في اروقة الاذاعة والتلفاز

ن ع عدنان هاشم عياس

■ صوت الجماهير ■ ـ مايطلبه المستمعون ـ ضمن زاوية مايطلبه المستمعون نستمع في المساعنة ١٢٥ ظهير الي مجموعة من الاغنيات هي ( تايين ) ليناس خضر (حباييتا) لرياب (شلون انساك) ، لوليـد تــوفيق، ( جبوز ملهم ) لعقيقة اسكنسر ،

( ويك ) لفريد الاطرش 🔳 اغتبات 🖿 نستمع ضمن المنهاج العام الى مجموعة



## التسمم

على الحياة اذا دخلت الجسم بكعيبات كافية واثرت فيه ، ودخولها يتم اما عن طريق الجهاز التنفى أو الهضمي أو عن طريق الجلد ، واهم اعسراش التسمم

ـ الاختناق وجفاف الجسم .



ن ع کامل رهیم بوشی

ح سهيل سعد توفيق

ن ع خضير حسين نبع

( نسى ) لنجاة الصغيرة تذاع في الساعة

مرا ظهرا (قولي حلجة ) لعبد الحليم

حافظ تداع في الساعية ٢٥٣٥ عصرا

( خليكو شاهدين ) لفائزة احمد تذاع في

🛎 سهرة مع الغناء ألقديم 🛎

القديمة التي تذاع في الساعة • ١ر١ ليلا

هي ( حمامة صدحت ) لقتمية احمد ،

( يساماانت واحشني ) لصالح عبد

الحي ، ( انا الحبيب ) لفتحية احمد .

نسهر اليوم مع مجموعة من الاغنيات

( عبني ، لعلى حميدة ) تذاع في الس

الساعة ١٠٠٠ر٧ مساء

= على علوان جياد

مديانع أجبد صيمي احمد

السم : هو كل مادة يمكنها القضباء

- الانحطاط العام والصدمة ( يرودة الاطراف ، انحقاض ضغط الدم ، ضعف مْريات القلب ) . ـ الالم المنفدة والعنضلات

والتشنجات في الجسم ، \_ الإغماء مع الهنيان .

ان اهم مايترتب على المسعف القيام به في حالة التسمم هـ و ازالة المسوم واثارها باستعمال مواد مضادة التأثع وطردها من الجسم بالطرق التي يمكن ان تساعد على ذلك ، ثم ازالة ماتتركه من مضباعقات خبطرة بياسيرع مبايعكن ء وسنتصدث فيما يباتى عن كال حبالة

التنفسي 🛎

غازات خالية من الاوكسجين او تمنع دخول مايكفي منه للحياة ، وتشمل هذه الغازات والابحرة السامة والدخان . اما اسعاف المصاب فيتم عن طريق ابعاده عن مكان الحادث الى مكان لخر للتهوية ، وهنا يجب ان يحتاط المسعف على نفسه ، فعليه ان يضع قطعة قماش مبللة على فمه وانفه بعد استنشاق نفس عميق ثم يتقدم الى المصاب ، محاولًا عدم التنفس في الداخل ، ويسحبه الى الخارج اذا كان قريباً ، اما اذا كان للصاب بعيداً فبجب على للسعف ان يرتدي قناع الوقاية مع استعمال حبل النجاة ، ثم نقل المصاب



■ التسمم عن طريق الجهاز





يحدث هذا التسم نتيجة دخول

يعد ذلك لاقرب مستشفى .



في حبالة ومسول كميسات من السم الى الامصاء فيفضل اعطاء المصاب مسادة ـ المحافظة على المساب من الصدمة ونقله بسرعة للمستشفى . ب ـ اذا كنائث المنادة السمينة

كيمياوية . ـ عدم السماح للمصاب بالتقيق مع اعطائه جرعات من الماء . ـ معرفة ننوع الملاة السنامة ، ثم اعطاء المصلب مادة معادلة لهنا ، فاذا كنانت حامضينة فيعطى منادة قلوينة مخفضة وبالعكس . او اعطائه مـادة مضادة ويفضل البيض المفقوق . ـ الاستراع بتقل التصباب الى

افسراح .. افسراح ..

في حفل عائل بهيج اقيم في محافظة اربيل تم عقد قبران السيد هــه وراس الحاج يعقوب على الإنسة بيان احسان الإسعدي ، عقبي الرفاف ..

🚆 عيد ميلاد 🖪 في الثنائي عشر من الشهير الحنالي احتقلت عائلة السيد عبدالكريم محمد

عبدات من سامراء بعيد ميسلاد ابنتهم ( دعاء ) الإول ، عمر مديد لدعاء ..

وسبيسه دخسول السم الى الدورة

الدموية عن طريق الجلد بو اسطة الحقن

( زرق الابسر ) او بـسبب لدغات

الحشيرات السيامية أو الزواحف أو

عضات الحيوانات المسعورة والإفاعى والعقارب والعناكب ولسعات النحل

والزناير ، او عن طريق النباتات السامة

مثسل العليىق والبلوط والسمساق من

امنا الاستعاقبات الاولية التي تقنم

\_ايعاد الحشرة التي احدثت اللسعة

ـ سكب ماء بارد فوق المكان المسوع

ـ ارقباد المصاب عبل ظهره لإبيطاء

ـ استعمال رياط صَاعَط فوق مكان

العضة بعدة يوصات وريبطه بلحكنام

كساف لمنبع سسريسان الدم في الاوردة ،

والقيلم باعتصاص السم في موضع

- اما عضة الحيوانات السعورة

فيجب غسلها بللاء الجناري فحورأ

للتخلص من لعاب وافرازات الحيوان ،

ثم غسلها بلثاء والصابون ونقل المصاب

AA1Y ...

17-7-T1

الى المستشفى لحقته باللصل اللازم .

للمصاب في مثل هذه الحالات فهي :-

باستخدام ملقط او منديل معقم .

او وضع قطعة من الثلج عليه .

سريان السم في الدورة الدموية

العمر: ٢٢ سنة الهواية الراسلة والطالعة ■ التسمم الحاصل عن طريق الجلد 🖪

العنوان . بغداد ـ بريد الخنسأ ص. پ ( ١٤٥ ) ..

🖴 الاسم · جعيل جاسم جبر

🔳 الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ١٨ ر٦ اما غروبها فسيكون في

من أصدقاء التعارف

الساعة ١٧ره مساء ..

## جريدة (طب وعلوم) [ العدد الشهري ]

في المكتبات غدا الشلاثاء العدد الجديد من جريدتكم العامية الاسبوعية الشاملة ( طب وعلوم ) ، وهو العند الشهري الضاص الذي تعودت الجريدة اصداره في أخر يوم ثلاثاء من كل شهر . ومن ابرز موضوعات عددنا الجديد لشهر تشرين الاول ملف الشهر الذي نتناول فيه ( الغدد والهرمونات .. تلك الشبكة الخفية ق جسم الإنسان التي تعدد بعقومات الحياة الإساسية .. ) .. في العدد ايضا تقارير الشهر في التقنية العالمية والزراعة والعلوم العامة والطب .. كما تعرض احدث تقنيات الصناعة المسكرية في العالم . ونستعرض محتومات احدث الأصدارات العلمية المحلية والعربية والعالمية من كتب ومجلات .. ومن مواد العبد الإخرى :

■ التراج على الجليد داخل الغرفة . ■ الجديد في طب العيون .. النظارات داخل العين ■ هل يدخل الليزر في تحسين النبات

🗷 الذين يستعملون اياديهم اليسرى اكثر عرضة للحوادث ■ المؤتمر العلمي العربي لعلوم الحياة يعقد في بغداد الاسبيرع

هذا بالاضافة الى مواد علمية وطبيبة أخرى ، الى جانب بعض الإبواب الثابتة والاخبار العلمية العالمية المسورة ..

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء ٨ صفحات ١٠٠ فلس

. 70	بيال	*,1	بخداد	1		
.37	دعوك	.2.	اليصرة	1	D	
TIA	معلاح الدين	.76	تيتوى		(C)	
-	:واسط	. ***	مِلِيل			
. 1777	القانسية	. **	e Ne of		هواتف ا	
. 1777	رانکش بی		النجف			
	السليمانية	-11	ذي كار		الحافظات	
	التأميم	- 27	ميسان	1		
1770	اربيل	-71	الرنيار	/		
_				/		لاق

	TTT	الاسعاف القوري
	. 1-8	النجدة
	110	الحريق
	1111-7-	المقاع المنثي
•	AAAFIAI	الكهرياء
	AAAAYTT	. #48.6
	AATTSSS	مطار صدام الدوي
	AAYTEII	حركة الطائرات

<b>28</b> of 41	ا هواتف
alatti.	إت كرخ للولادة
7190111	ن النفيس
	بلال الاحمر دام الركزي للاه
[ -TAB!]	

11	مسؤشفى الكرخ الجمهوري
1	مستشغى الطوارىء
ĹΑ	شكاوي المجاري
77	شكلوي املتة بغداد
•	مدبرية للرور العامة
	مديرية الجنسية
¥	والحوال الدينة
*	المسرح الوطني

		2: 2:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Cara se torrentamentale	
مصرح الرشيد	STYTI41	مستشقى الكرخ الجمهوري		
وزارة التجارة	Y140141	مستشغى الطوارىء	مواتف نهمك 6	
﴿ زُارةَ التربية	AAYTTIA	شكاوي المجاري		
وزارة التعليم المالي	*TVYTYT	شكاوى امانة بغداد		للطارات
والبحث العلمي	TYETAL	مدبرمة الرور العامة	إللولادة ١٩١١م٠	_
وزارة العطروالشؤون		مدمرية الجنسية	لتقيس ۲۱۹۰۱۱۱	ئی این ا
الإحتماعية	YAFYVAA	والحوال المبيئة	Wast 1111.	
			۽ ايلوکڙي للاط <b>فال</b> 179179ء	نی صدا
وزارة الثقافة والإعلام	VISTEIT	المسرح الوطني	Eleat-1	الطن

1000	مکتب ت
	AA1994
	PTPPFAA
	*******

: واطنين في وزارة الداخل	كاو ي الم	مكتبي ثنا	
٥٤٢٢٦٢ ـ المخلفات الإقتصاد	مباشر	AA799Y+	
	_	AAT44T4	

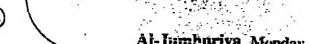
or . Mary Com-	CELECIES E	As a second seco	2 4 17		.*		٠.
	271770	· -					
i	AAYIT-1	محتب سحاو و	الطحين في	وزارة		NE I	4
	AA3				ar e	www.ise.k	
المالي	ļ						
	AATV	M	ALTYPIP	14 2 2 2 4 2	ر. الا	2 . d 3.3e	

واطنين في وزارة الداخلية	كاوي الم	مكتب تت	Sec. 10. 5. 10. 5.
٢٢٣٦٢ ـ المختفات الإقتصادية	مباشى	MITTE	

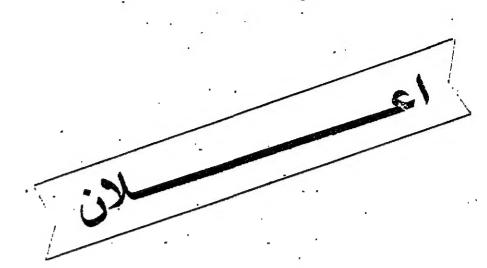
٥٤٢٢٦٢ ـ المختفات الاقتصادية	-21.0	AA744Y+
	3	,,,,,,,,,

٥٤٢٢٣٦٢ ـ المخلفات الإقتصادية	مباشى	AA14
الشرطة العامة على الرقم (١٩٦٦ ٨٨١		A414
المسرات المستداعي الرقط (١١١١) ١٨٨		7714
WAAAAJ	بدالة	- 447

ادناه:



# المنشأة العامة للصناعات القطنية



تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكنة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشاة وحسيما مدرج في ادناه.

فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحسب الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة وكما مثبت في

	الشبهادة الراتب	<b>ت</b>
;	دون الابتدائية ٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا	1
	خريج الدراسة الابتدائية ٨٧ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا	*
	خريج الدراسة المتوسطة ٩٠ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا	٣
	خريج الدراسة الاعدادية ٩٤ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا	8
١	الدبلوم ١٠٠ دينار بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينار	0
1	البكالوريوس ١٠٦ دنانير بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينار	٦

علما أن المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالاضافة الي المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزع مبالغ كبيرة كأرباح سنويا.

	•	•		•
عدد الدرجات				اسيم المعمل
الشاغرة			• .	
•	1-54			

١\_معمل الغزل والنسيج/ بغداد/الكاظمية/النواب

٧\_ معمل الغزل والنسيج في الموصل

٣\_معمل الغزل والنسيج في الديوانية

المنشأة العامة

V7.

للصناعات القطنية

### دائرة النسجيز العقاري في الكاظمية اعلان بيع عقار

التسلسل او رقد القطعة ١٣٩٦/٢ المحلة او رقم واسم اشقىاطعىة - ٢١

المشتملات هول واستقبال وطعام وعزناء سوم ومطبح وحمم ومنزافق تحتاني وغرفتان حوقاني

مقدار المبيع ... د د د د د ينار ستبيع دانرة التسجيـل العقاري ﴿ الكياظمية بسالرابيدة العلنيية العقبار الموصوف اعتلاد العاشد لنراهل علية حسير عبود ثفء طلب الدائز المرثهز عيدان خلف جاسم البالغ ( ـ. ٦٠٠٠ ) دينيار فعلى الراعب في الاشتتراك فيهيأ مراجعة هذه الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم النائي لقاريخ نشر هذا الإعلاز مستصحبا معه تامينات نقدية او كفيالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المتقدرة للمبليسع البسالغية ( ٤٥٠٠٠ ) دينارا وان المزايدة ستجرى في السماعية ( ١٢ ) ظهيرا مر اليسوم

مدير دانرة النسجيل العقار في الكاظمية محكمة الاحوال الشخصية الكاظمية الدعية وسالة حسن منخى الدعى عليه/ ابــو بكر محسن طاهــر/

مجهول محل الإقامة بناء على الدعوى الشرعية المرقصة اعلان ( دعوى تصديق زواج ) المقامة ق هذه المحكمة فقد تايد لنا من شسرح المبلغ والشهود بائث مجهول مصل الاقيامة لذا قبرر تبليغك بسقصحفتسين محليتين وبلزوم الحضدور امسام محكمة الاحوال الشخصية في الكافلمية صباح يوم ١١٠١٤ ١٨٩ الساعة ٢ ٨ صبلما وبعكسه عند القبليـغ وعدم الحضور ستجرى الرافعة بحقك غياما وعلنا وفق الاصول

سحكمة يداءة الرصافة المدعوز فاروق قهرمان وجماعته وكيلهم المحامي حازم الجنابي لمدعى عليهم صالك فهرمان وجماعته

المنصص ازالة تسبيوع الملك المسراسة ۱۳٬۱۳ و ۱۳ پ و ۱۳ چ ۳۷ تسلسل ( ٣٠٣ ) معلة ١١٠ رقاق ١١ دار ١ حى الرشيند الواقصة في محلة ( راسر القرية ) والموصوف انساد بالمرابدد العلنية لمدة تسلاتي بسوما اعتبسارا من اليسود التساي للنشر فعسى الراغبسين بالشراء مراجعة محكمة بداءه الرصاعة و تصاد السماعية النماسية عشورة مستصحبين معهد التاميدات القانونية ١٠ من القيمة المقيدرة البيالعية (\_.. ٥٦٠٠٠ ستبة وخمسبور الف إ دينارا فقط ان لم يكودوا من الشبركان وعنبد انتهاء المبدة المذكبورة ستجرى الاحالة القطعية وغفا للاصول مع العلم أن الدفع نقدا والدلالية على المستسري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسميسة فيخون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ملاحظة على أن يكون المستوي من سكنة مدينة بغداد قبلُ عام ١٩٧٧.

المسلحة/ ٨٣، ١٩م الشاغل، عدة شاغلين بدل شهري .. ۲۰۰ دینارا ویرغبون بالبقاء بعد

المشتملات/ بناية تتكون من طابقين يحتوي على شلاثة بكناكين والطابوق العلوي يحقبوي على شقنة يتكون من هول وثلاث غرف ومرافق البناية تقع في منطقة تجارية مهمة وفي رقاق متصل

دائسرة التسجيل العقباري في سبوق قرار تثبيت عائدية عقار

رفض طلب تسجيل عقار

استنسادا الى محضر تثبيت الملكيسة

: اوْرخ ١٩٨٩/١٠/٩ المنظم بشان تمام العقار تسلسل ١٥٥ محلة حضر ونتائج التحقيق المبيئة فيسه واستنسادا ال الصلاحية المضولة لي بموجب الملاة ( ٤٨ ) من قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ تثبيت العائدية الى العراقي كناظم طاهر احمد لتوفر الشروط القانونية في طلب التسجيل رفص طالب التسجيل المقدم من قبل لعدم تنوسر الشمروط "قَانُونَيةَ فيه واعتلانَ هذا القبرار لمد"

ملاحظه انرة التسجيل العقاري وسوق

شلاتين يبوما ؤفقنا لاحكنام القنأنبون

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات الدونة تفاصيلها ادناه من تسلسل ( ٢-١) الواقعة في محافظة البصرة بالرّايدة العلنية الى عوائل الشهداء وموظفي المحافظة والعسكريين المطوعين وموظفي الدولة حسب الاستقيات الواردة بقرار مجلس قيادة إلتورة المرقم ٩٠ لسنة ٩٨٩ خلال مدة ( ٣٠ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر قيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالمادة ( ١٢ ) من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة البصرة للضم على شرائها وستجرى المراسدة في مدسرية عقارات الدولة في محافظة البصرة الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الآخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

ىقار المقدرة	
٨٨٠ (٩١٠,٧٠)م'( ـ. ١٤٩٤٩٦)دار مشيدة من الطابوق ومبلط بالكاشي	78
يهة دينار مسقف بالكونكريت المسلح مقرز الى اربعة	ىرد
دور بصورة غير رسمية يحتوي كـل دار على	
هُـولُ وَاسْتَقْبِالُ وَعَـرِفْتِي مِنَامٍ وَهِـول دَاخَلِي	
ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق	
الارضي وتنادث غرف مننام وحمام في الطابق	
العلو ي ويقع ضمن منطقة سكنية .	

(ــ, ٥٧٦)م' (ــ, ٤٨٢٠٠) دار مشيدة من الطابوق ومسقف بالشليمان ومبلط سالاسمست يحتسوي عبلي غيرفية استقيسال وهبول وغسرفتي منسام ومسطيسخ ومرافق صحية وحمام وغرفة فوقائية مع مشتمنل مشيد من الطابوق ومبلط بالكاشي ومسقف بالكونكريت المسلح تتكون من

الارضي مع غرفة منام ومخرن ومرافق صحية في

هول ومطبخ ومرافق صحية في الطابق

الطابق العلوي ويقع ضمن منطقة سكنية

# فرع الرراعة والري في محافظة

## لجنة البيع والايجار

### اعلان

يعلن فرع زراعة ميسال عن بيع الدور السكنية البيئة تقاصيلها ادناه بالزاد العلني فعلى الراغبين اللذين لأيمككون محوارا جهم وأولادهم القاصرين دارا او شقة أؤ ارض سكثية وعلى وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حضلوا على وحدة سكنية أو قطعة ارض من الدولة أو الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والإيجار خلال فترة ثلاثون يومنا تبداء من البيوم التالي للنشر في الصحف المليسة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠/من القيصة المقررة وستجبري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الإخير موقعياً ويتنعمل من ترسوا عليه المرايدة كافية المصاريف

اللوقع	مشتملات الملك	مساحة الارض مساحة البناء	رقم الدار
ئهر سعد	غرفة نوم عدد (٢) واستقبال ومطبح وحمام ومتافق		YYA
. غرب مهر سعد	غرفة نوم عدد ٢ ومطعم وحمام		777
تهرسعد	ومزافق		٠
ئهر سعد	غرفة ثوم عبد ٣ ومطعم وحمام		-72+
مهر سعد	ومرافق		
ئهر سعد	غرقة بوم عبد ٢ ومطعم وحمام ومرافق	Y0 - 1Y0	774
ئهر سعد	غرفة نوم عند ٢ ومطعم وحمام ومرافق	Vo 170	*1.
ڻهر سعد	خرفة نوم عدد ۲ ومطعم وجمام ومرافق	- Va 1A•	. ٢٦٣
نهرسعد	وسربين غرقة نوم عدد ٢ ومطعم وحمام ومرافق	٧٠. ١٨٠	418
تهز سعد	وحريق غرفة نوم عدد ٢ ومطعم وحمام ومرافق	Vo 1Vo -	704
تهر سعد	غرفة توم عدد (٣) مع استقبال ومطيح ومرافق وحمام	V6 \/.	727
4		11.	
مدير الفرع			
	To a realize to the		

### دائرة كاتب عدل مقداد الجديدة

اغلان تسجيل مكاثن معمل كاشي غرناطة

صلحيه محمود عزاوى عداد

يناء على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة من قبل محمود عراوي عواد المؤرخ في ١٩٨٩/١ ١٩٨٩/١ للتضمن طلب تستجيل الكائن العائدة له والمنصوبة حاليًا في منطقة الكمائية والمنرجة اوعبالها في ادناه فعل من له علاقة بها ويعواتها للوصوفة أن يراجع الطرق الترونية دثيات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة جمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل الكلان وادواتها بنسم طالب التسجيل وفقا انظام تسجيل المكان رقم ٢٥ استة ٩٥٧ وتعطي له الشهادة حسب النظام المنكور اعلام

كأتب عدل					
	السعر	واسطة التشغيل	Littl	الرقم	द्भा
ســـــــ	1-0/-	كهرياء	صنع محل	بنون زقم	ا_مکس/عبد / برو
			صنع محل	th on	التي ٢ـجلاية كاتي
يسر او	۱۲۰۰۰/- ۲۳۰۰ س	كهرياء	مىتغ محل	<b>L</b> D (1944	۲-مافلور ماء مع ۲۲ قالب بایا

■ امائة بغداد ربت على بطاقة الدعوة

الموجهة اليها من قبل المواطن سامي

نود اعلامكم بان جهاز الاضوية في

الموقسع المذكور ملغى وسيتم رفصه

وتحويل منطقة العبور الى مكان مناسب

من محافظة

صلاح الدين

■ مصافظة صلاح الدين اجابت على

رسالة المواطن معاذ العزاوي المنشورة

ق ۱۹۸۹/۹/۳ والموجهة لدائرة صحة

صلاح الدين لتنسيء احدد الاطباء

للعمل في المركزُ الصحي في قريــة كبيبة

بنهلحية الضلوعية وفيمها يهاتي نص

نود اعلامكم بان المركــز الصنحي في

القرية قد اغلق بموجب كتاب وزارة

الصحة ، وتم سحب كافئة المستلزمات

الطبية والادوية منه بعد غلقه مباشرة

وتم ايداعها في مستشفى بلد العــام ..

علما بأن المركز الصحي المغلق يبعد عن

شكوى المواطن عنتان محسن فبرجان

العماري للنشبورة في ١٩٨٩/٩/١١

بخصوص شحة الماء الصالح للشرب في

ان شبكية مناء الحي العسكسري إل

مدينة الشطرة محالة بعهدة مقاول منذ

مدة تقارب السنتين ولم يباشر بتنفيذها

لعدم توفر الإنابيب المائية اللازمة للعمل

لحد الإن كون الحي المذكور لا توجد فيه

شبكة ماء نظامية وانما هناك خطمائي

باقطار (٦ عقدة و٤ عقدة ) يمر في

منتصف هذا الحى ويغذي المنطقة حاليا

وانه فعلا لا يسد حاجة سكان الحي من

الساء في فصيل الصيف ورغم ذلك فيأن

دائرة ماء ومجارى الشطرة تبنذل

قصارى جهدها وحسب امكانياتها

المتوفرة بتقوية الماء والحيولة دون

من المنشاة العامة

للماء والمجاري

المنشأة العامة للماء والمجاري ردت

على شكوى المواطن ثامر رشيد العربي

من قرية الحسينية/ على طريق بعقوبة

القديم بخصوص شحة اشاء نهارا

وانقطاعه ليلا والمنشورة في ٢٢/٨ يما

أعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة

دیال بخصوص آسری ( الحسینیـــة

والزهراء وشاعورة وام جدر } وتوابعها

بأن المنطقة لم يتم استلامها من اسالة

المسؤولة عز إيصال الماء والتشغيل

والصيانة وجباية الاجور بموجب قرار

مجلس قيبادة الشورة المبرقم ٤١٤ في

19۸0/8/۲ واعبلام الجنهبات ذات

من منشاة الماء والمجاري

رقم الكتاب : ٢٠٥٣٩

اشبارة الى الشكبوي المنشبورة في

جىرينتكم ( الضراء ) بعدهــا المرقم

٧٧٤٥ في ٧٧/٧/٢٠ من المواطن عبد

محمد عمير من قبرية دويسزات فوقساني

القيارة بمحافظة نينوى حيث اعلمتنا

معيرية ماء ومجاري محافظة نينوى

بكشابها السرقم ٢٦/٩٦٢١/٩٨٩

يتطلب نمب وحنة ساء مجمعة

للقرية للذكورة وسيتم ذلك عند توضر

التقفصل بالاطلاع وشسلكرين تعباونكم

معشا خندمية للمسالح العبام .. مبع

عــ / المدير العام

سندس جبار دانه

بخصوص الشکوی بمایل 💶

من محافظة المثنى

رقم الكتاب : ٩٥٩٢

تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۲٤

نشرت جرينتكم الغراء بعندها المرآم

۲۰۲۰ ق ۱۹۸۹/۹/۱۹ وق زاویـــة

( بطاقات دعوة ) شكوى المواطنين من

سكنة نلحيبة الوركاء بمصافظة المثنى

حول طلب تعديل وتعبيد الطريق الذي

بربط النلحية بمبركز قضباء الرميثة

اجابتنا مديرية طرق وجسور المحافظة

(نبود اعبلاسكيم بيأن طريبق

الرميثة/البو خضير/ الوركاء/ منرج

ضَمَنَ استِقِياتِ الطرقِ الريفيةِ ﴿ استِقِيةٍ

اولى ) وبعوجب ماورد بكتابنا المرقم

3700 ﴿ 17/٢٠/٨٨٤ الموجه الى

الهيلة العامة للطرق والجسور وكذلك

تمدرج الطريق المذكور ضمن الاسبقيات

الاولى للطرق الريقينة لعام ١٩٩٠ مسع

العلم بان الطريق تم اكمال مسوحاتــه

وتصاميمه ) راجين نشر اجابتنا في

العلاقة بكافة الإوليات

ماء بغداد علما بان اسالة ماء بغداد هى

استمرار انقطاعه .

الحي العسكري بالقضاء \_ماياتي

و ردود

عوجرة 🗖

للك ادمتها على للرحيم السوول وا

و حدالاتاتاتا في المراعدة الم

لامتول ونور جلجة ال طلب وسلط

والمنا المناجع بكانة شاد

A CHARLEST OF THE LOCAL PROPERTY OF THE LOCA

الاستواق عبل بعقبهم ومصبقحهم

الشتركة يجعل من الصعب على البعض

منهم رد طلب البعض الآخر بخصوص

خزن البضاعة الجيدة وحجزها لهذا

الزميسل او ذاك حتسى لو ادى ذلك الى

حجبها عن المواطن .. ولا أريد التطرق

الى مادقال عن السيارات الخاصة بيعض

الموظفين اثتى تنقل هذه البضائع بعد

﴿ لِلَّوْ الْمَنَّ عَوْدَةً عَبِدَ الْفِكُرُ مِنْ لَقَعْنَاءُ

معالية وزمنار ولكنابيان

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبنلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أوغير راضية عما تكتبون. الرئيس القائد صدام حسين

الطّالية لم تفاجأ برسوبها بالغياب وقد تبلغت به قبل الامتحانات

## عملية الدفن للنفايات على طريق بغداد \_ بعقوبة القديم .



الطالعة

The same of the

ويحرعت فالمناذ

سنوز وسنوط

مضارز وعرافي فا

منسورة الأرث

مستعيث لكوياوه

سسرز شدخ

المعمول فرجاه

به مر دانشاخ

لم تفاحأ

المواطن حصين محمد جاسم من هي الجامعة ق بغداد بعث الينا بسسالة ( صَرِيحَةً ) قال فيها ان ابنته ياسمين مسين محمد جاسم الطالبة في الصف الرابع من كلية العلوم بجامعة بغداد/ قبسم الارض فبوجلت بتناريخ ۱۹۸۹/۵/۲۲ باعتبارها راسبة في صفها لفياباتها دون تنبيه سابق او انذار قبل هذا التاريخ لها إو لو لي امرها كما تقضي به التعليمات التي توجب تنبيه **الطال**م وانذاره قبل اصدار القبرار بحصه وأضاف تاللواطن بابان بعض الطلبة من زميلاً، ابنت، حضب: علمه حقد اخترجوا من قناعة الامتحبان في اليوم الاول منه للشيين يهسه وترون تصيفهم رور باق <del>تغييد عي</del>م أفي<del>د يوسانساند و</del>يدود عام ست

مسراجسعتنهم لرثنيس القسنم ورئيس

الجنامعية فنان احبدا لم يلتفت ال

وبصد ان اطلعت وزارة التعليم العبالي والبحث العلمى عبلي الرسبالة ( الصريحة ) اجبابت على موضوعها بكتبابها ذي الرقم ٢٠٠١٥ ق ١٩٨٩/٩/٢٢ الصادر من جهازً التغتيش فيها والتالي نصه :

اشاره الى كتابكم ذي الرقم ( ٢٦٦٨ ) المؤرخ في ١٩٨٩/٨/١٥ ومرفقة رسللة والد المواطنة المذكورة انفأ ..

بعد اطلاع هذه الوزارة على راي

عرفكاتك الاحتال ملتمها للحقصة و المعرقة العافة للمستدور الإحتوال الانتهاد الاختلاما على خلك عمادة كلية العلوم تبين بأن ما ورد في طلب و في امر الطالبة ليس صحيحا لأن الوالق خسن عل العراوي من جر الطالبة لم تفاجا برسوبها بالغياب وان الحصواء فلجليا و بمثلث ورسال معنور ال المهد الامسر الإداري ذي الرقم ( ٦٤٤٨ ) ﴿ ه/1/۹۸۹ الصادر من قسم التسجيل التيمن الاتحالة التيم فرز أأ فادالا) والتيم لولا التيا الطوريق الاستواق في الكلية المذكورة المتضمن بموافقة مجلس الكلية تبلغت به الطالبة قبل للباشر وتدون ومعط الامتحانات النهائية للدور الاول . كما تم تبليفها من قبل القسم بالانذارات اكثر من مرة اشافة الى تبليفها شخصيا والمعالمة والمراضعة وذلك حسبما جاء بكتاب رئاسة قسم علم الارض ذي الرقـم (٩٩٧) في بالكانكر متابعة فضبتكذائيه بالطرد ١٩٨٩/٨/١٣ ومرفق لكم نسخة منه مع

> للتفضل بالاطلاع شاكرين تعباونكم معنا .. مع التقدير .

> عشرة دنانير) اما ما قالته الوزارة ق

الفقرة اعلاه من ان اجراء القرعة مقترح

عمل ليس للمواطن حسب بل للشركة

ايضا فهو \_ باعتقادنا \_ تبرير لايدعمه

اما ردى على الفقرة ( 1 ) فهو .. ان

النجــاح في أيــة مهمــة يتــطلب طرح

المجاملات والعلاقات الخناصة خنارج

تسخة من الإمر الإداري الصادر بحقها

شبيل ركى احمد

## رسنالة .. ورد .. وتعقيب

للمواطن عبدالامير العبيدي من بقداد تضمنت بعض اللاحظات والمقترحات حول طريقة العمل والتعامل في الإسواق المركزية ، منها اقتراح بلجواء القرعة عل السلم التي يتزاهم عليها الواطئون وليس السلع المعمرة فقط ، ووضيع غبرامة منساسجة عبلي فقدان الدفياتي وحسم مستالة الازدواج في الانتساب للاسواق المركزية والاحتفاظ بعضويسة الاسواق التعاونية في أن واحد . وعدم السماح للعاملين في الاسواق بالتسويق من نفس السوق الذي يعملون فيه . وقد ردت وزارة التجارة على الرسالة ونشر

🛎 تعقیب .. 🖬

والتمليلي التعقيب الذي تلقيناه من المواطن على ماورد في الفقرتين ( اوة )

ردها بتاريخ ۱۹۸۹/۱۰/۱ .

(( بالسبة للفقرة ( ١ ) انا لم اقصد بمقترحي ( السلع كافة ) وانما قصدت فقطاتك التى يتبزاهم عليها المواطنون .. والتبراحم ظاهرة سليبية يجب أن تعالج ، وتجربة القرعة التي اقترحتها علاجا لهذه الظاهرة طبقتها عدة جمعيات تعاونية ونجحت نجاحا باهرا ، حيث شملت القرعة ( المكاوي ،

ومضغنات رفيع المناء روالدراجنات ،

ق ما بل نص الرسالة التي تلقيناها بعقوبة القنيم :

مذنب رابع

(سلينس نيوز لنر) الامريكية

الصادرة في هذه المدينة نبها جاء

فيه : اكتشف الستر اي ، ايـل .

جـونس العالم الفلكي في جنـوب

افريقها مختبا جديدا في ٢٤ أب

الماضي وهو رابع مذنب اكتشف ق

هذه السنة والمذنب الثاني الذي

أن هذا المذنب البعيد والخافت

جدا لايمكن رؤيته بالعين المجسرد

والواقع في اقصى الناهية

الجنوبية.من الغضاء فوق مدى

رؤية اكثر المراقب الاسريكية

توصل الستر جونس الى اكتشافه

في منزمند ينونيون في مندينة

. حريدة الأهبار ،

حوهانسرغ

توصل الى اكتشافه .

واشتبطن ونشيرت مجلة

من حى الزهراء / ٢ على طريق بغداد ــ ( ق بىدايىة عنام ١٩٨٩ اقتضىت

المطحة العاسة ومتطلبيات السلامة العبئسة ترجيس معامس الطابوق الثي كانت موجودة في منطقتنا ، وبعد فترة مدات أمانة يغداد بعملية الدفن الصحي للتضايات في منوقع هنذه المعاصل بعد قلعها ... ومن هذا لابعد من الاشبارة الى يعض السلبيسات التى تسرافى هسذت

من المواطن حميد حسوني على العميري

العملية وهي :

انتهاء الدوام )) ..

٣ ــ قيام سائقي السيارات التي تغقل التغايات برمي حمولاتها على الشبارع العام أو خارج الموقع المصدد للدفن .. لأن هناك من اصبح ( يستفيد ) من هذه

اشرطة سينماثية

ثقافية للمدارس

العراقية مجموعة من الاشسرطة

السيئمائية الثقافية لعرضها في

الدارس الثانوية العراقية عن

حركة الثورة العربية وغيرها من

المعلوميات وسيطبيع عبلى هبذه

الإشرطة الناطقة عناوين فرعية

خط الباصات

ايام السباق

قررت مديـرية مصلحية نقـل

الركاب ايصال خبط باص بقنداد

الحدىدة الى ساحة سباق الخيل

الكائنة في نفس المدينة لتصل رواد

السياق في ايام السباق فقط على ان

، جريدة الهاتف ،

باللغة العربية .

لنندن ـ اشتبرت الحكبوسة

النفاسات .. فقد تم فتبح مصلات . ١ ـ الدفن الصحى لا يتم بمسورة صحيحة إذ المفروض ان تكسى النفايات المدفونة بطبقة من التراب وهذا مالا

و(متاجر) لبيع الخبر البابس والنايلون ... والبطانيات المستهلكة

والكبارتبون .. وعلب الصفيسح مميا تحتويه النفايات .

٢ ـ قيمام بعض اصحاب الاغتمام

والإبقيار القادمين الى المنطقية من التقدير ..

تكون الاجرة ٥٠ فلسا للدرجة

الاولى و20 فلسما للشبائمية مين

شركة الاستيراد

والتصدير

شبراء اسهم شبركية التصيديس

والاستيراد الزراعية المصدودة .

وعلمنا انه لايزال يوجد لديها عند

محدود منها يـؤمل نقـاذه في مدة

قصيرة ومن حسن الحظان الناس

يتحسسون بضرورة الساهعة ق

هذه الشركة باعتبارها من

الشركات التى تضع حجرا اساسا

فاصرح الاقتصاد الوطئي وتنظيم

الحيناة الاقتصياديية عبل اسس

، جريدة الزمان ،

عصرية حديثة .

ماانك الإقبال مستمرا على

• جريدة الأخبار •

السلحة حتى الباب الشرقي .

### 🗷 من المراجع THE PART OF THE PARTY OF THE PA

الرسمية 🖪 عبدالعزيز جبر من منطقة البياع والمنشورة في ١٩٨٩/٩/١ بخصوص Sand at the field winder with his عطل جهاز الاضبوية المرورية لعبور المركز الصحي الفرعي في الضلوعيــة المشاة الواقع على الشارع الرئيس ألمأر ثمانية كيلومترات امام دار العدالة في البياع ، وقد جاء في

من محافظة النجف ■ محافظة النجف عقبت على شكوى المواطن كريم جهادي دهام المنشورة في ١٩٨٩/٩/٣ يخصوص شحة المله ﴿ منطقة الجربوية بما ياتي :ــ

اعلمتنها معيهرية مهاء ومجهاري المعافظة بإن الماء الواصل الى المنطقة مشترك بين قرية الجبريوية والمعهد اضافة الى اختلاف مستويات الارض ﴿ القرية ، وحيث ان الماء يضخ في المنطقة لفترات محددة في اليوم نتيجة للشحة الحاصلة فيه لعدم كفايته بشكل عام فيتم تجهيئ المنطقية بللباء بواسطة السيارات الحوضية ، ويعدد المبالغ المُدفوعة فانها تمثل ٥٠٪ من كلفة الشبكية مطروح منهيا اقيام الإضابيب النباقلة وان ظاهبرة الشحبة ستبزول

> من قائممقامية قضاء الشطرة

شود اعلامكم بسان منطقة الاسكان

الصناعي في الناصرية تقع في الجانب

الثاني للمدينة ( صوب الشامية ) وعلى

طريق سوق الشيوخ ويتعبذر حالينا

شمولها بالخدمة الهاتفية الىحين تنفيذ

مشروع الشبكة الهاتفية لبدالة صوب

■ الى ... المواطن كواش صبالح

من ناحية جلولاء بمحافظة ديالي .

شكواك المنشورة في ١٩٨٩/٨/١٦ بما

لقد ردت مديرية بلديسة جلولاء على

أن الغرفة المخصصة لراحة السواق

مستغلة من قبل المدعو محمد عبدالغتاح

سعيد أبو شجروان الموما اليه مستاجر

الفرفة من قبل مؤجر كراج البلدية ودون

اعتياديا في مطلع تشرين الاول .

السركز الصحي الرئيسي في الضلوعيــة 🖀 قائممقامية قضاء الشطرة اجادت عل مسافة احد عشر ونصف كيلو مترا وعن

## إحابات خاصة

🕿 الى .. المواطن شاعير احميد من قرية حدود فوقباني في محافيظة

لقد اجابت الهيئة العاسة للطرق والجسور على رسيانتك المنشدورة في ۱۹۸۹/۱۰/۲ بخصوص اکمال تبلیط طريق القرية بما ياتي -الطريىق المنفكيور لم يسرد شعين

اسبقيات الطرق الريغية لخنطة عنام 1990 المرسلة البضا من وزارة الحكم المحلى ــدائرة التخطيط والمتابعة . 🛢 الى... المسواطن كساطم

الزهيري .

ذي قار .

من هي الاسكان الصناعي بمحافظة فيما يّاتى نص اجابة المنشاة العامة للاتصىالات والبيريند عبل شكبواك

المنشورة في ١٩٨٩/٩/٥ : \_

## علم البلِنية وقد انذر تحريرا وتم تزويد قسم الشوون القانونية بنسخة من

الانذار وقد تم تسليم هذه الغرفة بعد اخلائها الى مؤجر الكراج لاستخدامها

كاظم من مجافظة صبلاح الدين .

صلاح مهدي بغداد .

عبدالمجيد من الكوت .

كركوك .

🗷 رسالة المواطن الدكتور ثائس

■ رسالة المواطنية زينيب

🛎 رسالة المواطن تهماد بكبر من

لراحة السواق .

🗷 رسائل لم تنشى 🖿 ■ رسىالة المواطن شكير محميود 🗷 رسياتة المواطن مسيار شيادي

مهوس من صلاح الدين . ■ رسبالة السواطن عسيبحبس عبد العزيز من بغداد . 🖿 رسالة المواطن سامى عبدالقادر من السليمانية .

رسالة المواطنة انتصار محمود على من څانقين .

المحافظات بشيراء ما تجلبيه جاوييات النفايات من مواد يستفيدون منها . ٤ - حرق النفايات الذي بلف المنطقة كلها بمعاب كثيف وخارق لا شك ف انه مضر .. بل خطر على الصبحة العامة .

وملوث للبيئة قد تحول موقع الدفن الصحى ى ( سلحة عمل ) ليلا ونهـارا البعض المنتفعين الذين يقومون بغبش لنفايات واستخراج ما يمكن ان يستفيدوا منه

كما تحول الى مرعى للاغتام والابقار . فهل ترضى الإمانة بذلك ؟ . ) للتفضيل بالعلم .. والتصيرف ، مع

افتراق كورنك وايلد

بالتريشيا نابت زوجة المعثل

المشهور كورنل وابلد ان حياتهما

الزوجية مع كورنل التي دامت. ١٢

سننة قد انتهت بعبد انقصبالات

مهرجان السينما

في مدينة كان

فرنسا المهرجان السنبوي الثالث

للسينما فعنح المحكمون الجائزة

الكبرى لاهسن فلم لهذا العام الى

الفلم الإمكليزي ( الرجل الثالث )

وقد انتج هذا الظم واخرجيه

انعقد ق مديشة كان بجشوب

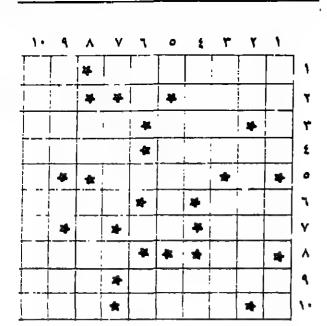
• جريدة الاخبار •

هبوليبود اعتلنت النجسة

جريدتكم الغراء .. مع التقدير . ابراهيم محمد حسن محافظ المثنى

(11)

🖪 تقدمها اليوم: هند فخري بطرس 🔳



١ ـ مدينة فلسطيخية ـ ٢ ـ قبور ـ للندبة

🖪 افقی 🖪

٣ \_قلاقل ، حثالة . ٤ ـ جبل يوناني ( معكوســة ) ـ ئهر عربي . ە .. تۈلم .

مرتفعين ــ ادى عنه ذكائه

١٠ ـ تديم ـ انف ( مبعثرة ) .

٦ \_قرر \_فرح وسر . ٧ \_ اسم علم \_ من الدواجين ( معكوسة ) . ٨ \_منشابهة \_قاست . ٩ \_ منخفض مستنطيس منا بنين

٨ ـ معبود فرعونی ( معكوسة ) قبيلة عربية ٩ \_كريم \_اشتمر . ١٠ اغنية لام كلثوم ( معكوسة ) .

🗷 عمودي 🖼

٢ ـ احد الوالدين ـ ينصب الاسم

ويـرفـع الخبـر ( معكـوسـة ) +

٣ ـ اسم علم مـذكـر ـ حساجــات

٤ ـ فلم امريكي لداستن هوفمــان

ه ـ من الطيور النادرة

٣ ـ متشابهة ـ حرفان من تين .

١ \_دمار \_حافظ\_رمز رياضي

منعطف ال جهة اخرى

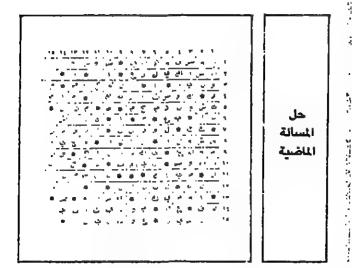
( معكوسة ) حرف عطف

( معكوسة ) \_نجيع

( معكوستة ) .

## 🖪 رسائل الى تسلية

🛎 ندون ادناه اسماء ( بعض ) القراء الذين بعثوا برسائلهم الينا املين نشر بقية الإسماء في الإعداد القابلة ا خليل محمد احمد وصاحب حسين عبدالرزاق وعبىد على عيزت عباس ملجده عبدالوهاب احمد وعبدانه شناكر خضيع وصناحب عبود وسمير احمد منح وصباح عبدالحميد وهاكوب اروايش ومحمد على جبار



فقدان دفتر خدمة

فقيد منى رفتر الخيدمة العسكيرية - حليل خلف حيال فمن يعثر عليه يرجى الصادر من تجنيد مدينة صدام/ ٥ باسم تسليمه ال جهة الاصدار

الكسشدر كوراد ودافيند سلزنيك

، وكتب قصت الكاتب الانكليزي جراهام جرين ، وقنام بتمثيله اورسنون ويلز وجبوزيف كبوتن والمعثلة فساليء الفضان ( والت بينزني ) لفلميسه ( جزيرة عجل البحر ) و ( صور عن القبرون الوسطى ) ومنحت (سيناريو) الى الفلم الاسريكي احسن ممثل لدورد في فيلم ( بيت

ً في العاصمة

شبكة واسعة

بوجد ن بغداد شبكة واسعية من المجاري ، اما للناطق الحديثة الانشاء فتوامئل مصلخة الخاري ف اسلاله بغداد هاليا بتنفيذ شبكات مجاري لها كالشبكة التي تنظ شبكات مجاري لها كالشبكة التي تنفذ في منطقة غزالية وجنينة

ومنحت جبالزتيان خياصتيان الى الجبائبزة لاحسن قصبة وحبوار ﴿ الحسدود المُفقَّودة ﴾ وقد ضارّ ادوردجي روبنسون بجاشزة الغبرباء ) وفيازت ايتزاميترانيدا بجائزة احسن ممثلة لدورها في القلم الإيطالي ( وراء السدود ) ء حريدة الشعب ،

امس ۱۹۸۹/۱۰/۳۰ و البوم ۱۹۸۹/۱۰/۳۰

And the second s

مشروع مجاري المياه علمت ألاخبار بأن اللجنة التي تبالقت مبؤشيرا لدرس جمييع النواحي المتعلقة بتنفيذ مشروع مجاري مياه العاصمة ستعقدا اجتماعها الثبائى خبلال هبذا الاسبوع لتقديم التسوصيبات المتعلقية ببالانحسة القيانسونيسة الجديدة التئ سيتم بموجبها

المصول على المسالع اللازمة لأحداث هذا المغروع الذي تعلق عليه بوائر أمائة العاصمة كبيير امالها لانقاذ مدينة بغداد من أغياه

الإسنة حريدة الأخبار م

وشارع ابى طالب واحياء الجهاد

والخطيب والامانة

Al-Jumhuriya Monday, October 36, 1989

اعسلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيغ اللواد المدرجة ادناه

اوصافها فائضة عن حاجة الدينة السياحية في الحيانية

فعلى الراغبين المساركة في المزايدة الحضور الى المديسة

السياحية في الحبانية/ محافظة الاتبار وذلك في تمام الساعة

الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٥/١١/١٩٨٩

مستصحبين معهم التأمينات القائونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجـور

الإعلان والدلالية .

رورق باست صغير ٣

رورق کرمورتن ٦ راکب

محرك ارشميداس بئت

زورق شراعي بدون محرك

محرك جونسون ٢٥ حصان

محرك ٥٥ حصان بدون كير

هیکل محرك ۱۱۵ حصان

هیکل محرك ۷۰ حصان

هيكل محرك ٥٥ حصان

كير بوكس ١١٥ حصان

راكب بدون محرك

بدون محرك

۲۰ خصان

باص نهري ٤٢ راكب بدون محرك

رورق ريكال ٥ راكب بدون محرك

الملدة

دار العدالة في الإعظمية

مجكمة بداءة الإعظمية

عطفا عبلى الحكم الصنادر من قبسل هذه المحكمة يتاريخ ٢٨/٨/٨٨ اللتضين ارَالَة شيوع السيارة المُرقَّعَة ١٦٦ / ٢٨٠ /

بغداد شوع سـويـر مـوبيـل ١٩٨٥

الموجودة في الدار المرقمة ١/٦٩ \_محلة

٢٣٥ رَفَاقَ أَ سَمِي الشَّعَبِ بِيعًا ، لَذَا قَرَر

الاعلان عن بيعها بللزايدة العلنية لدة

سبعة ايلم اعتبارا من اليوم الثاني للنشر

واذا صلاف اليوم الاخير عطلة رسمية

فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي

المساعة الشائية عشرة ظهرا ، فعلى

الراغبين بالشراء الحضور في المكن

والزمان المذكورين اعلاه مستصحب

معهم الشامينات القانونية ١٠٪ من

القيمة المقدرة البالغة خسسة عشر الف

ديتار بشيك مصدق مع تقديم هوية

المبيارة موبيل سنة ١٩٨٥ رصاص

اللون وفيها اضرار نثيجة سقوطها في

نهر ( يزل ) وقد تلف فيها الإجزاء

التقية نه الرجلجة الإمامية والغل لايت

عبد ٢ وسكن لايت عند ٢ والجناملغ

الايسر وألايمن الاملميان والبسروجكتر

عدد ٢ والدعامية الإماميسة والإشارات

الإسامية عند ٢ والدشيول ورجاح

الإسواب الإسلميسة اليمني واليسسري

والدعامية الخلفيسة والنيكل لواقيات

الطين الاربعة وطعج الابواب الامامية

اليغثى واليمسرى والخلفيشة اليعثس

وتحطيم الترايش الاريعة الجانبية على

الإبواب الامامية والخلفية والفرشاة

غبد ٢ وكسر المراة الجنائبية اليمثى

واليسرى وتحظيم القمارة وعدم وجود

قبضنة الكير والراديس مسجسل وقيسغ

الهبورن داخسل الاستيسرن والكيسات

الاربعثة والباتسري وفقدان الاضبويثة

الداخلية للسيارة والراة الداخلية امام

العبائق والمحرك غير صالح للاستعمال

القاشي الاول

### بيع مواد وسيارات

تعلن شركة نفط الشمال عن أجراء مزايدة علنية لبيع عدد من السيارات والساحبات والمعدات والإليات ومواد مختلفة الإنواع وحسب التفاصيل المدرجة اوصافها ادناه استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة مشاهدة المواد المدرجة اوصافها ادناه صباح يوم ١٩٨٩/١/ في سلحة المواد والمعدات الواقعة مقابل قرية ٣٠ تموز ( العمل الشعبي ) وعلى طريق كركوك ــ الدبس في مجافظة التاميم علما بان المزايدة العلنية ستجرى اعتباراً من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٥ ولمدة خِمِسة ايام متتالية .

راجين من الراغبين بالاشتراك بالمزايدة دفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة واية مصاريف اخرى اضافة الى الرسم الكمركي على المواد الغير مرسمة أن وجد أو على أن يقوم المشتري بدفع بدل الشراء المتبقى بعد المصادقة على قرار لجنة البيع والإيجار مباشرة كما ويلزم المشتري بنقل المواد المشتراة خلال سبعة ايام من تاريخ المصلاقة وبدفع بدل البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة يومية قدرها عشرة دنانير ولمدة ثلاثين يوما ويسقط حقه بعدها بالمطالبة. تقاصيل المواد

رقم المجموعية

المواصفسات

قطع غيار سيارات تويونا كراون وسكانيا وبلكات . قطع غیار لسیارات سکانیا وفیات و بیجو ولوري دیزل (۱۰ طن) و (۲۵ طنا) وساحبات

> معدات للحاسبة الالكثرونية . قطع غيار لمعدات الحفر .

> > قطع غيار قطار .

ادوات احتياطية لاجهزة الاتصالات .

قطع غيار مكائن باكسمن وطوربينه وروزرايز ومكائن تبليط الشوارع وانابيب مطاطية وقوايش ومواد حفر .

طابوق ناري ومواد تبطين المراجل البخارية وقطع غيار لمكائن ومضخات

ثاقبات مختلفة الانواع واجهزة الفحص وتعقيم السوائل وراريوان مختلفة الاحجام للسيارات وعارضة سينما وكرام ومكانس كهربائية ودراجات هوائية واسطوانات غاز صغيرة وملكثة قطع التذاكر ومكبرات الصوت وبدالات واسطوانات مغناطيسية قطع غيار لمكائن لإيلاند ومكائن طوربينية ومواد كهربائية ومكائن ديزل.

قطع غيار لسيارات اسكانيا وكرين كولي ومكائن اخرى

قطع غَيَارَ لُسِيارَاتُ شَفْرُ وَلَبَتَ ٤٩٧٥ \_ ١٩٧٥ .

مضحات ومثاقب وماكنة طورنه حجم صغير ورافعات.

مكائن غسيل وملحقاتها . 11

١٥ \_ ، ٢ مكائن لجيام . \_ .

شفل کاو اساکی عدد / ۲.

مكائن قص الثيل والحشائش ومناشير كهربائية . ادوات احتياطية للعبارة ومواد طوربينية.

ميردات هواء وملحقاتها مستهلكة .

خزانات سعة ١٠٠٠ غالون .

٢٦ \_ ٧٧ اطارات مستهلكة مختلفة الاحجام .

اثاث ومعدات منزلية مستهلكة . YA

قطع غيار لسيارات مختلفة الإنواع وسلندرات ومحركات وراديترات. 14

انلبيب دات احجام مختلفة وصمامات .

براميل فارغــة .

احْشاب وصناديق والواح مستهلكة . 27 اطارات وانابيب مختلفة الاحجام . ٣٣

براميل دهن للمكائن .

احذية وجزم مطاطية .

رافعات شوكية مختلفة الانواع .

٣٨ - ٣٧ ساحيات مختلفة الإنواع مستهلكة . .

مكائن لجام مستهلكة .

سيارات تيوتا وشفروليت بيك أب قديمة بحدود/ ٥٠ شفلات کو اساکی عدد / ۳ كرينات مختلفة الانواع . 24

حفارات نوع فولفو . 24

لوريات حمل مختلفة الانواع .

سكانيا قسلاب ھيڻو قسلاب .

44

لاند روفر ستيشن .

بيجو اسعاف .

مولدات كهربائية .

ضاغطات هواء .

باصات مختلفة الانواع .

ساحيات سكانيا ونيسان .

حــنادلات .

£ 147

جسلطات ، مع معدات واليات متنوعة

رئيس لجنة البيع والايجار ع/ مدير عام شركة نقط الشمال

## فندق البصرة شيراتون

تعلن ادارة فندق البصرة شيراتون عن صلحتها الى الموطفين لاشغال الوظائف التالية :.. ١ \_ مدير العلاقات العامة \_ يفضل ان تكون سيدة \_ خبرة سنتين او ثلاث سنوات في مجال الفندقة \_ مع اجادة اللغة الانكليزية ويراتب شهري قدره ( ٣٠٠,٠٠٠ ) دينار . ٢ \_ مصاعد مدير الافراد \_ خبرة لاتقل عن (٣) سنوات في هذا المجال مع اجادةِ اللغة الانكليزية يفضل من لديه خيرة في

> مضيف : راتب شهري قدره ( ۰ ۰ ٫ ۰ ۸ ) دينار مقدم طعام : راتب شهري قدره ۲۰۰, ۱۰۰ دينار ( يفضل من له المام في اللغة الإنكليزية

لديها الملم في الترجمة .

ا .. ان يكون المتقدمون من المراقيين فقطوان لاتقل اعمارهم

ومساء وليلا .. ومن انهى الخدمة العسكرية او اعفى منها . ٣ ـ على المتقدمين أن لايكونوا مرتبطين بالعمـل مع دوائـر احْرى والتقرع الكامل للعمل في القندق .

الامتيازات ــ ١٠٠,٠٠ ) يمنح المنتسب اجور شدمة بصدود ( ١٠٠,٠٠ ) ديثار شهريا ..

٢ - ٢٥ يوما أجازة اعتيادية.

محكمة بداءة المشخاب

اقلم المدعي قائد عجمي حسن الدعوى

الْرَقْمَةُ ٣٠٤ /پ/١٩٨٩ على المدعى عليه

امِنْ السجل المُني في المُشخَابِ طَعْبِ ا

فيها تصحيح اسمه وجعله قائد بدلا من

المناداة واحور نشر الاعلان.

محمدة مستهلكة

مبردة هواء مستهلكة

عربة نقل مواد بناء ٧. عدد مختلفة الإنواع

مطفأة حربق مستهلكة

١٣. سلكة المنيوم مستهلكة

مكيف هواء ( ١ ) طن

عربة جرار زراعي مستهلكة

محركات سيارات مستهلكة سلندر فقط ٢٤

٨. خشب مستهلك

ثلاجة عمودية مستهلكة

براميل فارغة حجم ٢٠٠ لتر

مكيف هواء ٢/١ طن مستهلك

\$ \_ يتعهد الفندق بنقل الموظف رمن فيجل سكناه الى الفندق ﴿

صباحاً وحتى نهاية الدوام الرسمي في الساعة الضامسة

## **Basrah Sheraton Hotel**

The hospitality people of IIII SHATT EL ARAB CORNICIE BLESAM RAD POBOX 760 CABLE SIERATON BASRAM TEL 219010 TELEX 207078 S BAS H

### اعلان وظائف شاغرة

مجال القنادق وبراتب شهري قدره ،،، ٢٥٠ دينار . ٣ \_موظفی الخدمات نــ

 ٤ ـ موظفى المكتب الاملمى: كلتبة طابعة بلغتين ( الانكليزية \_ العربية ) تفضل من

حدود الراتب من ۱۰۰٬۰۰ دیشار الی ۱۵۰٬۰۰ دیشار وحسب الخبرة .

٢ ـ بالنسبة للذكور الاستعداد للعمل بثلاث وجبات صبلحا

وبالعكس وبأجور رمزية · تكون المقابلة في ايام الاحد والاربعاء من الساعة العاشرة

« اعسلان »

تعلن لجنة بيع وايجار اموال الدولة في منشاة صدام

العامة الكائنة في قضاء الفلوجة ناحية العامرية عن بيع

المواد المدرجة اوصافها ادناه عن طريق المزايدة العلنية التي

ستجرى خلال ثلاثين يومااعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا

الإعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور

الى استَعَلامات المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم

١٩٨٩/١١/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية

البالغة ٢٠٪ من بدل الشراء وسيتحصل المشتري اجور

قليد لذا واستناداً للمادة ٢١ من قانون

الاصوال المنسة فعلى من يهمه هذا التصديح مراجعة هذه المحكسة خلال

مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي

العدر

ه د طر

۲۰ طن

727

لجنة بيع وايجار اموال الدولة

تعلن شركة الحدياء لصيانة مشاريع الري في للحالظة الثاني/بليل عن بيع المعدات المرجة اوصافها ادناه في المواقع المحددة ازائها عن طريق المزايدة العلنية وحسب التواريخ المؤشرة ازائها . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى المواقع المذكورة ادناه في الزمان والمكان التعينيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية المُقِلَّعَة ٢٠/ من تبعة الشراء وعلى المُستري رفع المواد حكيل سبعة ايلم من دارية ١٢ كالمُعَادُ المُعَادُةُ بعكسه يتحمل المشتري اجور الحراسة والارضية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة الجور بشر الاعلان والدلالية .

3	الموقع		العتوان	تاريخ ووات آلمزايا	<b>َ</b> لَئْزَايِدةً
۱ الشعبة الا ۲ محافظة ال صدر الحماس	ف/الرحبة	الر	يق حلة/كريلاء حبة/صدر الخماء لة/طريق الشامية	اه و ۱۵/۱۱/۱۹ آساعة الع آمرية ۱۸/۱۱/۱۹ آلساعة الع	
۲ محافظة النا ٤ محافظة مي	_		ر التجارية م البتيرة القاسية	الساعة العاشر (۱۱/۲۰ الساعة العاشر (۱۹۸۹/۱۱/۲۱ الساعة العاشر (۱۹۸۹/۱۹/۲۱	
ت نوع المعدة ١ حفارة روس ١ حفارة برماؤ ٢ بلدو زر فيلا	سلکیة ۱ سلکیة ب	*		معان مبغداد/النهروان ۷	المدين العلم

## فندق فلسطين

## الان قاعـة عـرض للايجـار

يعلن فندق فلسطين عن وجود قاعة لعرض منتوجاتكم فيه . أن جميع خدمات الفندق ذات الخمس نجوم ستكون تحت تصرفكم وتصرف عملائكم مثل سياحيات لوقيوف السيارات ، المصلات التجارية ، البيارات ، المطاعم الديسكو ، البولنيك ومركن رجال الأعمال ليساعدكم في اتضالاتكم مع جميع انحاء العالم .

> للمعلومات يرجى الكتابة على العنوان التالى: قاعة العرض المدير العام فندق فلسطين ص.ب٣١٠٠

> > او الاتصال بالرقم الاتي : \*

بغداد ـ العراق

معساملة فقدت منى اجسارة البنساء المرقمة ١٨٢٢ ق ٢٢/٧/٢٨١ والصلارة من وجدة سييتة صدام مع نسخة من خارطة البنياء للدار المرقمية ١١/١٠/٨ وطلب التجهيز بالحديد من الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية

ال جهة الإصدار . . .

بغسم فطيمة حسين عبيد يرجى تسليمها

يعشر عليها يبرجى تسليمها ال جهية

فقنت منى وكالة طحين الصادرة عن المنشأة الجامة للمطلحن/ المركز العبام المرقمة ١٨٩٨ باشته داود دهام احمد عن جميعة أبو سُريويسل الزراعية . فعن

بنتبجة المزايدة ألعلنية الجمارية

يتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩ احيال العقار القطعة المزقمة ٨٦/١ مقاطعة ٦ نجيب عاشا محلة ٢٠٢ رقاق ١ رقم الدار ٨ حي المغرب بعهدة الشريكة كفاح عبد السلام سد الرزاق بتدل ضرهـ ١٠٠٠٠ مات الف ديتار ويناء على كسر القرار من قبل ا قحطان عبد الغني على السعيدي حيث ضم عـلى العقار المذكـور ببعدل قــدره -/۱۰۰۰۰ ديثار ، عليه قـرر الاعلان عن بيعه مجندا بللزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشم واذا صادف البوم الاخير عطلة رسمية غنكون الزايدة في اليوم الذي يليه و في العساعة الشانية عشوة ظهوا فعيل الراغبين بقشراء مراجعة الحكمة مستصحبين معهم التاميتات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البسالغة مساتة وعشرين الف ديقار بشيك مصدق مبع تقديم هوية الأحوال المنية .

العقبار عبارة عن دار تقبع في مضطلب مكتملة الخدمات وفي الشبارع الواقع خلف رئاسة محكمة استثناف بعداد مقابل اكلايمية القنون الجميلة تشتمز على حليقة املية وجانبية صغيرة وخلفية كبيرة وهبول وغرضة استقبال وطعسلم وغرفسة نوم ومسطبسخ وحمسام ومسرافيق صحيسة في الطلبيق الارضي وغسرفتسين في الطابق العلوي ومبسني بالطنبوق والشيلمان ودرجة بشاث متوسط ومشغول من قبل الشيريكين راكعة محمد وكفاح عبد السلام اللتلن ترغبان باشفاله بعد البيع ومسلمته 97/70م ملك صرف .

The Market Market Strategy of the Control of the Co تقييم اعمال

الاتحادات الرياضية

لتقييمها خلال الاجتماع الموسع

ويذكران اللجنة الاولمبية كانت

والسيدة ناهضة الجبوري رئيسة

المكتب النسوي في اللجنة

الادوار النهائية

المقبل للهيئة العامة للجنة .

## كريم الملا:

## نحمل تحيات قائد النصر والسلام .. ومشاركتنا لانجاح الدورة

وكان السيد كريم الملا رئيس اللجنة

الاولمبية الوطنية قد وصل الى الكويت

امس الأول تلبية لدعوة تلقاها من

تبرآخ الكويت اليوم دورة الصداقة والسلام للإلعاب الرياضية التي تشترك فيها ﴿ وَإِنَّ } دولة أسلامية يمثل سكانها ثلث سكان العالم وتستمر حتى الثاني عشر من الله القبل وتتنافش القرق الشاركة في العباب

كبرة القدم والطائسرة والسلة والبيد غر والعلي المضمار والميدان . ويشارك العراق في مباريات كرة القدم

حيث تضم مجموعته منتخسات لبنان وغينيا والنظام الايراني .

وي العراق عكرة الله

ر الوقع المحتود الفاقد و حق الاستان الذي والوقع الموقع فاهم السندة حدد مستدر ع

المعاقب براه الاستال الي عاد

PARTICIPATION OF THE PROPERTY.

الاستعار والمفواد

ت المسراطية

والتحريخ المراجعة والتحريخ المرجعة والتحريخ التحريخ التحريخ المراجعة والتحريخ والتحريخ المراجعة والتح

قوات القعقاع البطلة تنظم

مهرجان الفاو الرياضي .. اليوم

يجري في الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم مهرجان الفاو الرياضي الذي تقيمه قيادة قوات القعقاع البطلة ابتهاجا باعياد الانتهاء من حملة اعمار الفاو مدينة

ويشتمل المهرجان الذي يقام في ملعب قوات عمورية بمدينة الموصل على بطولة

الفرق بالعاب المضمار والميدان وبطولة مماثلة بفعاليات التدريب البدني وعروض

بالإلعاب الجوية والجعباز والتايكواندو اضافة الى لوحات فنية ورياضية متنوعة .

🗷 في غياب نجومها 🖿

يوغسلافيا تفور على قبرص

المجموعة الاوربية الخامسة لبطولة كأس العالم بكرة القدم

الباراة في غياب معظم نجومها النين يلعبون للاندية الاجنبية .

تلعب اسكتلندا مع النرويج في جلاسكو

🗷 القاريء عبدالسلام كامل تجم

من بغيداد حي المثنى يسال عن

حنصص القبارات في الادوار

- في البيطولة المقيلة التبي

ستجري ق ايطاليا ق العام القبل

خصصت القاعد كما يل ( ١٤ )

لاوربا بقنمتها الدولة المضيفة

ايطاليا و- (٣) لامريكا الجنوبية

بضمنها حاطة اللقب الارجنتين و

( Y ) بِلْمُعِلِّقَةِ شَمِلُ ووسط امريكا

والكاريين و ( ۲ ) لاسيا و ( ۲ )

لافريقيا ومقعد واحد ستتضافس

علينه كولوميينا اول الجمنوعية

الثانية من امريكا الجنوبية

وفيؤال من القارئة احلام

عبدالامير نجع من بفداد حي

القادسية تستفسر فيه عن الأقطار

العربية آلتى تساعلت ليسطولات

\_ الإمارات العربية اعتبحت

لىلاث قطر عبرين خليجى بغند

الكبويت والعراق تتناهل للادوار

النهائية والثارية الطار مثلت أنسا

اما من اقطار الغرب العربي التي

تأهلت عن قارة افريقيا فهي مصر

والعدو الصهيوني . `

النهائية لبطولة كاس العالم .

فازت يوغسلافيا على قبرص ( ٢ ـ ١ ) في اثينًا امس الاول ضمن تصفيات

ولعبت يوغسلافيا التي كانت قد صعدت الى النهائيات بالفعل قبل خوضها هذه

وتقام المباراة المقبلة في هذه المجموعة يوم (١٥٠) تشرين الثاني المقبل حيث

وتحتاج اسكتلندا الى نقطة واحدة لتنتزع البطاقة الثانية والافلنها ستكون من

نصيب فرنسا التي ستخوض مباراة سهلة اخيرة ضد قبرص في ١٨ من الشهر نفسه في

بريد القراء

المنافعة المنافل القبل

وكأن في استقبال السيند كريم الملا والوقد المرافق له في المطلر السندة وزير الشيؤون الاجتماعية والعمل ورئيس

اللجنة المنظمة العليا للدورة والشيخ

الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة نحمل امنيات واعتزاز الإولمبية الكوينية لحضور الدورة . قائد النصر والسلام كما وصل وفد منتخبنا الوطني بكرة

سحبت الجسرانسر مسوافقتهما

تنظيم البطولة العربية بالجمبار

التي كسان من المقرر ان يعسطهها

الاتحاد العربي للجمياز بولاية

المبيئة الجيزائينية في الصادي

فهد الاحمد ووكيل وزيسر الشسؤون

الاجتماعية لشؤون الشباب .

وقال السيد كريم الملا ندى وصوله في حديث لمراسل وكالة الانباء الكويتية نحن نحضر للكويت بظوبنا ومشاعرنا الاخوية الصنادقة من اجل انجاح الدورة الرياضي الذي هو ميدان حيوي ..

> الجزائر تسحب موافقتها على تنظيم البطولة العربية بالجمباز!

الاخفاقات في الإلعاب الرياضية في المحافظة .

وتم في الاجتماع الذي رأسه السيد جاسم حسين رئيس

والثلاثين من الشبهر الجاري

# دعوة الاتحادات الرياضية في

### وحب قبائد النصر والسبلام السيب الرئيس القائد صدام حسين الى الكويت اميرا وحكومة وشعبا وامنياتنا للشباب عقنت اللجنبة الإولمبيبة الكويتى بالعز الدائم ونحمل رغبة اكيدة الوطنية اجتماعنا امس الاول من ريساشيس العسراق والمستؤولين سرئاسة النكتور سلجم الكحلة بالساهمة في انجاح الدورة

الرياضية الكبيرة واستجابة للاعوة

الكريمة من الشيخ فهد الاحمد لحضور

الدورة ونحمل امنيات واعتزاز وتقدير

نبائب رثيس اللجنسة وحضبره السنادة رؤسناء واستناء سر واضاف رئيس اللجنبة الإولبيية الاتحادات الرياضية المركزية الوطنية العراقية ان هذا التجمع الكيع تعبر الكويت الشقيقة من خلاله عن وتقرر خلال الاجتماع اعداد استعداد العرب لاستضبافة فعباليات ستمارة خاصبة لتقييم عمل كبيرة ونحن واثقون من نجاح هذه الاتحادات خلال الفتارة الماضية

المخلصين في دولة الكويت .. وفي ختام حديثه قال بالتاكيد فان مشاركتنا في الدورة هي فرصة للتعبسر قد شكلت في وقت سابق لجنة لتلبعة عمل الإتحادات بسرناسية عن روح المحبة والسلام التي هي روح الدكتور الكحلة وعضوية الدكتور الاسلام وللتعبير عن حالة النهوض التي عبدالوهاب مجيد المدير العام تشهدها الامة الاسلامية في الميدان لمعهند اعتداد القبادة الشبساب

الدورة وبسانهما ستسؤدي اهمدافهما

المرسومة بقضل جهود الاخوان

# والاهتمام بالفرق النسوية

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة القادسية امس الاول اجتماعا لرؤساء الانصادات والانسدية الرياضية لمناقشة واقع الحركة الرياضية وسبل تجاوز

المثلية في المحافظة دعوة الاتحادات والاندية الرياضية الى اعداد الناششين اعدادا ريساضيا صحيحسا وزجهم في

وتقرر الاهتمام بقفرق النسوية وتشجيع الفتيات

# القادسية الى ألعناية بالناشئين

ونكر راديو الجزائر از الانحاد الجنزائري سرر منتب موافقتته والغباء البطولة بسبب المستكل الداخلية التي تعاني منها عرق

والنساء للانضمام الى الابدية وممارسة الالعاب الرياضية المفضلة لديهن كنذلك اشواك فبرق الدوائس الريساضيية والمنظمات الجماهيرية في السباقات والبطولات المحلية ودعم هذه الغرق في الخبرات الرياضية والدربين حتى تتمكن من اداء دورها في تطويسر الحركية الرياضيية في المعافظة الى جانب الاندية والغرق الرياضية الاخرى

## لبطولة اندية القطر بالكرة الطائرة للنساء

تبدا في الثامن من الشهر المقبل مباريات الادوار النهائية لبطولة أنهية القطر للنساء بالكرة الطائرة التي تجري في بغداد وتستمر حتى الحادي عشر من الشهر نفسه

وقال السيد ابىراهيم الحسني امين سر الاتحاد العبراقي للكرة الطَّاثرة ان الاجتماع الغني لهذه البطولة سيعقد بمقر الاتصلا لاجبراء القرعبة بين فبرق انديبة السلام والشرطة والطلبة ودهوك والسنيمانية وبرايتي اضافته الى الجنوب والناصرية . وكانت هذه الفيرق قيد صعيدت من تسلاث مجموعات هي الوسطى والشمالية والجنوبية

سنغافورة لنقل المنتخب على التو الى

زاغالو سعيد

ومن جهنة اخسرى اعسرب مندرب

المنتخب زاغىالو الذي شارك البيرازيل

الفوز بـكـأس العـالم ( ١٩٥٨ ) و

( ۱۹٦۲ ) كىلاعب وقادهــا كمــدرب الى

احسرارُ كياس العبالم ( ١٩٧٠ ) عن

واضاف زاغالو الذي تسلم تبدريب

الغريق اواخر العام الماضي خلفا لمواطئ

كارلوس البرتو الذي يحرب منتخم

السعودية حباليا ، لقد لعب المنتخب

بتصميم ولم يبضل بشىء امام منتخر

كوريا الجنوبية القوى الذي صعد هو

الاخر الى النهائيات قبل خـوضه هـذه

وقال سنرتاح الآن قليلا قبل ان نبد

ويذكر ان كوريا الجنوبية هي التي

اغتتحت التسجيل في الدقيقة الثانية بعد

هجمة مرتدة ، ولم يدم تقدمها اكثر من

ثماني دقائق حيث تكفل عدنان الطلياني

المباراة متصدرا المجموعة

أستعدادنا لإيطاليا .

من تحقيق التعادل .

البلاد للاحتفال به .

سعادته بهذا الإنجاز

### النجاح اذا توافرت له فرص الاحتكاك وقالت شيرين جمال رئيسة الفريق الطالبة في كلية العلوم وعمرها ( ۲۲ ) سنة .

لقند لمست تقدم فنريقكم في المستوى وانمنى ان يستمير اعداده لكي يقف في صفوف الفرق العبربيـة المتقـدمـة . واعجبتنى منه اللاعبة خديجة عليوي

اما تهاني فخري احسن لاعبة في الغريق والتي تبلغ من العمر ( ١٨ ) سنة والطالبة في المرحلة الأولى من كلية التجارة فقد قالت · من الواضح ان الغريق العراقي لايمتلك الخبرة الكافية لكني اتوقع ان يكون مستواه افضل في المستقبل اما فريقنا فقد كان مستواه متذبذبا لانه يمر الان بمرحلة

🔳 هیشم محمد رشید 🖿



## 🔳 بطولة كأس العالم بكرة القدم 🖿

## الامارات الغربية تحتفل بصعود منتخبها الى النهائيات

شترل الأف منز الامارات العربية المتحدة الى شوارع ابـو ظبـي امس الاول ليحتفلوا بصورة عفويسة بوصول منتخبهم

mi mas imissioni (fine)

وتشكلت مسيرة من نحو الف سيارة عدد كبير من الامساراتيين عسلي اللقاء في



بسرعة ضائقة في نهاية المضاراة التي اسفرت عن تعادل المنتخبين الإماراتي والكبوري الجيشوبيي (١-١) في سنغافورة وانت الى وصولهما معنا الى نهائيات مونديسال ايطاليسا . وعلى مثن السيبارات الفخمة التي عببرت مبرات عديدة كورنيش البحر البالغ طوله خمسة كيلو متبرات رفيع المتغلون اشسارات النصر حسامسلين عسلم دولة الامارات العربية المتحدة وحيوا الالاف من مواطنيهم الذين نزلوا الى الشوارع

وقبيل ظهر امس الاول تسابيع الاماراتيون مجريات المباراة الحاسمة بين منتخبهم ومنتخب كوريا الجنوبية عبر شاشات التلفزيون سواء في منازلهم او في مقر اعمالهم . وطيلة بعد الظهر بثت الاقنية الثلاث التي نقلت المباراة مباشرة من سنغافورة برامج خاصة عن الحدث الكبير تخللتها اغنيات وطنية . وهي المرة الاولى في تاريبخ الإمارات التي يصل فيها منتخبها الى نهائيات اهم مسابقة كرة قدم في العالم . وقد تواعد



ابتهاجة ب ( النصر ) .

### The state of the s

من محافظة نيوى يسال عن مدى صحبة مانشيرته بعض الصحف حول العرض الذي تقدم په نادي عللي مشهور لضم لإعب متتخبثا الوطئي احمد راخي ۔ هدڻ ذلك بالقعبل فقد طلب نىدي ئاسيونىال ابىرز انىيىة الارغواي والذي سبق له الفوز

🗷 القاريء هيڻم نوري سعيد

والجزائر والمغرب

ببطولة اندية امريكا الجنوبية اكثر مغامرة وببطولة اندية العالم ضم احمد اليه لمدة اريعة اشهر وهي بعثاية فترة اختبار غير أن الإتحياد العراقى المركزي رقض الطلب يسبب الحلجة الماسة لنجم منتخبنا خاصة وانه لاعب أسيا

■ القاريء بوسف بنيع نعمو من يضداد هي مومس يسال عن امكانية استضافة الإقطار العربية ليطولة كأس العالم . ـ تقيمت بعضها بـ الفعـل ..

الغرب كنانت مرشحة قبوينة لاستضافة ببطولة عام ١٩٩٤ ونافست دولا اخرى قبل ان يمنح الاتصاد الدول الحق لامريكيا .. السعوبية حسب ما ذكرت وكالاث الانباء ستتقدم لاستضافة بطولة

الست خلال سحب قرعة الدور الإول لنهائيات كاس العبالم ١٩٩٠ افتتحت انجلترا الصعيث عن هذا الموضوع امس الاول عندما تعنت أن يكون منتخبها وقد حلت انجلثرا ثانية بعد السويد في تصفيات

١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الثانية ومع ذلك فهي تلمل في ان يكون منتخبها على رأس احدى المجموعات الست عندما سيعين الاتحاد الدولي اسم رأس كل مجموعة في ٧ كانون الاول المقبل اي قبل يومين اثنين من سحب قرعة الدور الأول للادوار النهائية .

ويسرى الإنجليسز أن الاتحساد الدولي مصمم عبل اختيار رؤوس للجموعات على اساس فاعدتين الاولى وتتمثل بنتائج كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك وربصا ايضًا كناس العلم ١٩٨٢ في استبانيا . امنا الثانية فترتكز على عامل الامن . كما يعتبر الانجليز ان

The state of the s

■ المجموعات الست في كأس العالم ■

رومنا وارسبلت طاشيرة خناصبة الى

## انجلترا تتمنى ان تكون على رأس احداها والفيفا عازم على مراعاة النتائج السابقة وعامل الامن .. عند الاختيار

تونيوني جاء سها - ان حلول انجلترا او ل او ثانية في

النصفيات لن يؤثر على القرار الذي ستنخذه اللجنة

التنفينية للاتحاد الدولي ، وهكذا صرح احد اعضاء

الاتحاد الإنجليزي غلين كيرتون امس الاول ، اعتقد

ان انجلترا ستكون على اساس هذه الإقوال على راس

بالنسبة الى نتائج انجلترا في نهائيات ١٩٨٦ فقد

وصلت بها الى الدور ربع النهائي قبل ان تحسر ١٠١١م

الارجنتين ( ٢٠٠١ ) اما بالنسبة الى عامل الامن فان

خطط الاتحاد الدول تثجه ال تعيين جزيرة سردينيا

مسرحا لمباريات المنتخب الانجليسزي في الدور الاول

لان مراقبة انصاره من ، الهوليفنز ، ستكون سهلة

هناك . ويعتقد كيرتون ان عنامل الامن سيكنون له

الناثير الإكبر على قرار الاتحاد الدولي في اختيار رؤوس

أحدى المجموعات الست في النهائيات . .

### الاتحاد الدولي لن يتخذ من تصعبات ١٩٩٠ مقباسا قبل نحو شهر ونصف الشهر بن التاريخ الذي هبنده الاتحاد الدولي لكبرة القدم لاعبلان هبوينة وبنت انجلترا هذا الامل على تصريحات حسبنة للنباطق بناسم الاتحناد الدولي لكبرة القندم غيندو المنتخبات السنة التي سنكون على رأس المجموعات

وحتى البوم يعدو أن الانحماد الدولي سيضع الارجنتين ( حاملة كاس ٨٦ ) واسطالها ( الدولة المنظمة ) والمانيا الإنجادية ( ثنائية ٨٦ ) وبلجبكنا ( رابعة ٨٦ ) والبرازيل ( حاطة اللقب شلات مرات و بطلة امبركا الجنوبية ) على راس كل من المجموعات الخمس الاولى اما بالنسبة الى المجموعة السادسة فان المنافسة ستكون بسين انجلترا واسببانيا التي وصلت بدورها الى ربع نهائي كاس ( ٨٦ ) .

وتامل اسبانيا في ان تلعب في الدور الاول في مدينة ميلانو وهي المدينة التي قاد فيها اللاعب الإسبياني الشهير لويس سواريز فريق انترناتسيوناي الإيطاي الى انتصارات مدوية . وسواريز ليس سوى المدرب الحالي للمنتخب الاسباني وريما يقنع الاسبان بعدم وضع منتخبهم على راس احدى المجموعات مع منحه افضلية اللعب على ملعب سمان سيرو في ميلانو في

## يحرر بطولة البندقية الهوائية أحرز نادي اربيل المركسز الاول في فعاليسة

المسبس الهوائي خلال يطولة العراق للنساء التي جرت بميدان النادي الاثوري للرساية الاولمبية يوم الجمعة الماضي وجباء نبادي السليمانية بالركز الثاني

نادى السليمانية

Al-Jumhuriya Monday, October 30, 1989

نحن سعداء لزيارة العراق

والمشاركة في احتفالات

الانتهاء من حملة اعمار الفاو

يغادر اليوم عائدا الى القاهرة وفد المنتخب المصري للنساء

سلكرة الطاشرة الذي حل ضيفا على العراق للمشاركة

بلحتفالات قطرنا بانتهاء حملة اعمار الفاو مدينة الفداء

وقد اجرى الفريق الشقيق خمس مباريات مع منتخبنا

النسوي في بغداد وفي محافظتي الانبار وديال انتهت جميعها

■ الإشقاء سعداء بهذه الزيارة ■

والنقت ، الجمهورية ، بعدد من اعضاء الوفد الشقيق

وكان اول المتحدثين السيد عصسام الوشطحي رثيس الوفث

الذي عبر عن سعادته الغامرة لوجوده في بغداد في هذه الايام

الغالية حيث الاحتفالات بالانتهاء من اعمار الفياو مدينة

وقال انني في الوقت الذي ابارك فيه للسيد الرئيس القائد صدام حسين وللشعب العراقى الشقيق هذا العيد القومى

الكبير لايسعني الاان اشكر العراق لهذه الدعوة الكريمة التى

اتمنى ان تكون جزء من برنامج لقاءات يسهم في تطوير اللعبة

ق القطرين الشقيقين . كما اشكر الانحاد العراقي للعبة الذي

وفر لنا كل اسباب الراحة وجعلنا نتمتع تماما باقامتنا في هذا

🖼 الاحتكاك ضروري للفريق العراقي 🖿

وعن الناحية الغنيثة تحدث السيند هشام بنداوي احد

مدربى الفريق قائلا الفريق العراقي فريق يمثلك مقومسات

الاستعداد لبطولة العالم التي ستقام في الصين خلال شهر أب

من العام المقبل بعد ان صعدنا الى الادوار الفهائية لفورنا

الذي يشكل الجزء الاساسي في بناء الهجوم

ببطولة افريقيا للموسم الحالي .

تسمية

مدريي

منتخباتنا

بكرة المنضدة

سمى الاتحباد

السركسزي لكسرة

المنضبدة السبادة

مدربي منتخباتنا

فقد سعى

الاتبحباد متبسن

مجمد على مندريا

المنتخب القطر

للمتقدمين يساعده

لسيد كاظم

خبزعل . وصفاء

راضى للنساششين

يساعده السيد

عبداللطيف حسين

ومحمد عبدالحميد

للنساء يساعده

زكي مردان وحكمت

جسواد للشسبساب

يساعده اكرم نعيم

وعبدالكريم حمود

للاشبال يساعده

مسلم فاصر .

الوطئية

ومساعديهم .

بفورْ المنتخب المصري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

ويوابة النصر العظيم .

الفداء وبوابة النصر العظيم ..

القطر العزيز المكافح المنتصى .

■ رئيس وفد مصر بالكرة الطائرة للنساء :

الفريق العراقي يمتلك مقومات

ون فعالية البندقية الهوائية احتل نادى السليمانية المركز الاول وجساء نادي ديسالي

وبقنسبة للترتيب الفردي حصلت دلسوز عبدات من نادي اربيس على المركز الاول في المسدس الهوائي هيث جمعت ( ٣٤١ ) نقطة من اصل ( ٤٠٠ ) نقطة وجاعت ابتسام عباس من النادي الاثوري بالمرتبة الثانية ورصيدها ( ٣١٠ ) نقاط بينما احتلت نيكار محمد على من نادى السليمانية المركز الثالث جمامعة

مسلم من نادي ديالي بالمرتبة الثالثة وسجلت ( ۲۷۲ ) نقطة . وقد شاركت في هذه البطولة ( ٦٠ ) رامية مثلن فرق البصرة واربيل والسليمانية وديالي والاثوري وكلية التربية الرياضية للبنات .

فوز اربيل ببطولة الغراق بالمسدس الهوائي للنساء

### الملاكم الذهبي خالد الكرخي

ذكرنا في خبر نعي ملاكمنا الدو في المرحوم خالد حسن الكرخي بانه حائز على الوسسام الذهبي ق الدورة الرياضية العربية التي اقيمت في القاهرة

والصحيح هو في الدورة العربية التي اقيمت في بيروت عام ١٩٥٧ .

وقال الملاكم الدوق السنابق مغنى السعاوي ( الحكم حباليا ) والذي عباصر المرحبوم خبائد الكرخي وكان زميلا له في اغلب منتخباتنا الوطنية ذلك الوقت ان الوسام الذي حصل عليه خالد كان الوسسام الوحيد الذي يحسرزه ملاكمونا في تلك

وق البندقية الهوائية حصلت ليليانا وردة

من النادي الاثوري على المركز الاول مسجلة

( ٢٠٣ ) نقاط واحتلت رقية عبدالرحمن من

كلية التربيسة الرياضيسة للبنات المركس

الثاني برصيد ( ٢٧٧ ) نقطة وجاءت اخلاص

# تغريم مارادونا

واحتمال تعرضه لعقوبة اخرى

وقال ناطق باسم اتحاد كرة القدم الإيطالي ان اللجنة التابيبية للاتحاد قد اجتمعت امس الاول وقررت تغريم النجم الارجنتيني نخارا لتعليقاته التي صرح بها للمنحافة وانتقد فيها الحكم بيينزا لويجي ملجني حكم . المبلزاة التي هزم فيها فريق نسابو لي امسام روما في ( ^ ) 🛨

فقد قال مساراتونا أن الحكم أذنب بتجساهل الأخسطاة ` الغظيعة وقيامه بصنورة غير عادلة بطرد رودي فولر لاعب

وقال الناطق باسم الاتحاد ان الاتحاد قد ارجا حتى ( ٢٤ ) تشرين الثاني المقبل قراره الخساص بمقاطعة مرادونا بسبب تغيبه عن فريق نابو لي بدون عذر في بداية ﴿

وقد أوقف مارادونا من قبل مباراة واحدة لتلميحه الي ان حكم المباراة بين نابو لي وفيو رينتينا كان منحيزا ..



القسطيني ل هذه الرحلة

🗷 اثلك حسين 🗷

المطلوب موقف

عربى موحد

ازاء المناورات

( الاسرائيلية )

التي مشجري في الثان من تشرين الثاني القادم .

ع تَاتَثُمْرَ تَتَعَرِضُ لَصْغُوطُ جِديدة ع

هاو يطالب بمراعاة

الترام بريطانيا

بالانضمام

الى نــظام

النقيد الاوربي

🗷 عَمَانَ ۗ وَأَعِ دِدْعًا لِكُلُّكَ حِسْنِ عَلَمَلَ الأردِنَ الَّى ﴿ الْبِجَادُ مُوقِفٌ عَربِي وَفُلْسَطَيْنِي

موحد أزاءً لَلْتُنْكُورُكُ ( الإسرائيلينة ) الحقينة وتعزيز الدعم العربي للتصرك

وأكد ألمك حسبي خال اجتماع لمجلس الوزراء الاردني عقد الليلة قبل الماضية

وصرح السيد ( تصوح الجالي ) وزير الإعلام الاربشي أن الملك حسين طلب من الحكومة تقييم جميع التسهيلات للمواطنين لتمكينهم من اداء واجبهم الانتخابي في

مناخ الوعي والحرية وتعميق الوحدة الوطنية كما طلب تضيم التسهيلات لرجال

المنحافة والإعلام مطيا وعربيا ودوليا لتوفير تغطية مناسبة للانتخابات العامة

يرافنينه الترام الأردن بدعم الجهود الرامية الى ايجاد حل للازمة اللينانية يضمن



🖪 دي كويلار يعرب عن قلقه 🖪

## قرار نيكاراغوا بانهاء وقف اطلاق الناريفسد قمة الامريكيتين

**■ سان خوسيــة/رويتر : اختتم قــادة الامريكيتــن** الشمالية والجنوبية امس الاول مؤتمر قمة في كوستاريكا بخلاف بسبب قرار نيكاراغوا انهاء وقف اطلاق النار مع المعارضة ( الكونترا ) المدعومين من قبل الولايات المتحدة مما أفسد جوا من الوثام سك

واحتشد الالوف في ميدان الديمقراطية في ( سان خوسية ) لحضور حفل اختشام المؤتمر الذي عقد بمنضية مرور ١٠٠ عام عبل قيام الديمقراطية في

وسمع المحتشدون الرئيس ( اوسكار ارياس ) رئيس كىوستاريكـا وهو يتعهـد بان يعمـل زعمـاء القارتين الامريكيتين معا ( من اجل بناء الديمقراطية وزيادة التنمية وتخفيف الديون الخارجية والقضاء

غير إن اعلان الرئيس النيكاراغوي ( دانييل

منذ ١٩ شهراً مع الكونترا افسد جو الوثام الذي ساد الاجتماع وقال الرئيس أورتيغا انه يعتزم ذلك بسبب

تصاعد هجمات المعارضة .

من بينها الديمقراطية والديون والمخدرات . على المخدرات والإسراع في نزع التسليح ) .

اورتيفا ) انه يعتزم انهاء وقف اطلاق النار المستعر

ورفض الرئيس بوش اجراء محادثات مع الرئيس اورتيفا على حدة وقال ان الرئيس اورتيف تعرض

لضغوط قوية من جانب زعماء اخرين للعودة عن قراره وانه قد يرجع عنه . وقد تناولت السيدة (فيولينا كامورو) مرشحة

المعارضة في انتخابات الرئاسة في نيكساراغوا طعسام الافطار مع الرئيس بوش وقلت ان تهديد الرئيس أورتيفا يبعث على القلق .

ولم يحضر الرئيس أورتيضا الحضل الختساس وتوجه الى بلاده مبكراً ، ولم يصدر بيان رسمي في ختام القمة التي استغرقت يومين واشتملت على موضوعات

وفي الامم المتحدة اعرب السيد خافير بيريس دي كويلار الامين العام للامم المتحدة امس الاول عن قلقه

البالغ ازاء انباء انهيل وقف اطلاق الناربين الجيش النيكاراغوي وثوار الكونترا .

وحث السيـد بيريس دي ڪـويلار في بيــان اذاعه متحدث الجانبين على التصل باقصى درجسات ضبط النفس واعترب عن امله باستميرار عملينة السيلام



## الاسبانيون يدلون باصواتهم · قي الانتخابات العامة

مايستحوذ عليه حاليا وهو سبعة مقاعد وان ذلك يرجع الى

شكاوى اليساريين من انه في حين تتمتع البلاد بازدهار فان

السياسات الاقتصادية التي تتبعها الحكومة تتجاهل العمال

وقد دعا السيد غونزاليس ( ٤٧ عـامـا ) الى اجراء

الانتخابات قبل ثمانية اشهر من الموعد المصدد لها . وهـ و

يسعى لتحقيق اغلبية قوية من اجل دفع البلاد نحو التقدم

لمواجهة التحدي الذي تمثله السوق الموحدة التي ستقيمها

ولم يغز اليمين بساي انتخابات منذ عودة اسبانسا الى

الديمقراطية بعد وفاة الدكتاتور فرانشيسكو فرانكو . ومن

نلحية اخرى ينظر الى جماعة المعارضة الرئيسة وهو حزب

التحالف الشعبى المحافظ على انها تكافح من أجل الحفاظ على

ومن المتسوقع أن يشفسل حسرب الوسسط الديمقراطي

المقاعد التي تشغلها حقيا وعددها ١٠٥ مقاعد .

والإجتماعي على مايقرب من ١٩ مقعدا .

المجموعة الاوربية في عام ١٩٩٢ .

■ مدريد/رويتر: القي الاسبانيون باصواتهم امس الاحد في انتخابات عامة من المتوقع ان تصفر عن تعديد ولاية رئيس الوزراء الاشتراكي فيليب غونزاليس لفترة ثقثة بقرغم من ان الاغلبية البريانية التي يتمتع بها قد تتعرض للخطر اذا

مل اليساريون باتجاه الشيوعيين . وكانت استطلاعات للرأى اجريت اثناء الحملة الانتخابية قد تنبات بان يتراجع حزب العمال الاشتراكي الذي ينتمي اليبه السيد غونزاليس قليلا عن النتائج التي حققها في انتخابات عام ١٩٨٦ وحصل فيها على ١٨٤ مقعدا . وتوقعت الاستطلاعات أن يحصل الحرّب على مليقرب من ١٧٦ مقعدا وهو العدد المطلوب لغوزه بالاغلبية المطلقة في اليرللن الذي

وينظر الى تحلف اليسار المنحد الذي يهيعن عليه الحزب الشيوعي على انه التهديد الرئيس لحزب العمال الاشتراكي

الذي تولى السلطة لاول مرة في علم ١٩٨٢ . سيحصسل عبلي مسايصسل الى ١٨ مقعبدا أي اكثار من مشيل

بالعلاقات الحرجة بين البلدين .

ونقلت وكالة (رويتر) عن الوزيـر

الصيني قوله في كلمة القاها في حقل اقيم

واظهرت استطلاعيات الراي ان تحكف اليسيار المتحد

■ الصبن وامريكا ■

### بكين تلوم واشنطن على تدهور العلاقات بينهما

■ بكين /واع : حث جيان جينشين وزير في بكين للرئيس الاصريكي الاسبق خارجية الصين الولايات المتحدة على القيسام بدورهسا في احسلاح مسا أسمساه

الصعوبات الصالية في عبلاقاتها مع الولايسات المتحدة إلا انهما لاتتمنى لها

ريتشارد نيكسون ان بــلاده لم تخلق

الرسمية على مستوى علل والتعاون العسكري والاقتصادي مع الصين بعد قمع الحركات الطلابية المطالبة بالبيعةراطية التي شهنتها الصين ي الرابع من حزيران الماضي .

الى ٣٠٠ قطار بضائع شهريا إلا أن انخفاض عدد الركاب وتقل

البضائع على هذا الخط بشكل حاد قد هنيد مستقبل الخيط

الحديدي ووظفف ما يقرب من ( ٥٠٠ ) من عمال السكك

وقد اعلن الجيش الجمهوري الايرلندي مؤخرا انه يهدف

واضاف ان الجيش الجمهورية لايهدف الى اغلاق الخط

وقد تظاهر اعضاء ( شين فين ) الجناح السياس القانوني

للجيش الجمهوري الايرلندي عند بلدة نيورى الحدودية

عند مرور القطارين منادين بانسحاب بريطانيا من ايرلنـدا

الى تقييد حركة اكبر عدد ممكن من القوات البريطانية وخبراء

المتلجرات حتى لايتم نشرهم في مناطق نشاط الإيرانديين.

الحديدي بصفة دائمة لأن هذا يعد هزيمة ذاتية .

الحديدية على جانبي الحدود .

وكانت واشتطن قدجمدت الإتصالات

■ من بلقاست الى ديلن ■

## ايرلنديون يستقلون قطارين للاحتجاج على تفجيرات قنابل

 الندن/واع : استكل نحو الف مواطن أيسرلندي قـطارين مؤجرين من بلقاست حتى دبان امس للاحتجاج على قيام الجيش الجمهوري الايرلندي بتغجير الخط الحديدي عبر المحدود والذي يبلغ طوله ملك ميل بين الحين والاحر. وكفت خدمات السكك الحديدية أد توقفت على هذا الخط التشرمن ( ٦٠ ) مرة هذا العلم بسبب الهجمات أو الخوف من غنابل الجيش الجمهوري الإيراندي الحظور في اكثر حملاته للتفجير بالقنابل ضراوة ضد الخط الحديدي الحيوي في اطار لطرد بريطانيا من أيرلندا الشمالية والذي بدا قبل عشرين

وقد اشترك في الرحلة ساسة واعضاء نقابات عمقية وقادة في المجتمع ورجل الدين من جانبي الحدود انفسوا ألى ركاب

ويستخدم هذا الخط عادة نحو ( ٢٠ ) الك راكب اضافة 

■ تــونس/ واع : ثيبت تــوثس ومنقلمة التحرير الظمعطيثية عقد مؤتمر عربي اوربي في نهاية هذا

وقال مصدر تونسي مصؤول ان الرئيس التوشي ( زين العابدين ين علي ) رحب بـالاقتـراح بعـد مناقشته مع وزيـر الغـارجيــا

وأندت المتقلعة ايضا اقتبراح الرئيس ميتسران الرئيس الحمالي للمجموعة الاوربية بغتج صوار بين دول المجموعة الاثنتي عشرة والنول الاعضباء في الصامعية

واعرب السيد محمود عياس ابوسازن ) عضو اللجنة التنفينية للمنظمة والسيد حكم

وقال السيد بلعاوي انه اقتراح

احباطهم لعدم فعل شيء يذكر لتصريح ثوار الكونترا بالرغم من اتفاق حُمسة زعماء لدول في امريكا الوسطى في الجـامعـة العـربيـة قـوله از الاجتماع سيعك على مستوى وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفى السيت الماضى ( لن ندع هذا الرجل الضنيل ... يفسد اجتماعا جيداً

الفلسطينية وتونس 🖷 تأييد إقتراح

WE ARE THE PERSON OF THE PERSO

🗷 منظمة التحرير

بعقد مؤتمر عربي ـ اوربي

العام بناء على اقتراح من الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران .

عبدالحبيد الشيخ

العربية البلغ عدما ٢٢ عضوا .

بلماوي منهوب المنتظمة لدى الجامعة عن تابيدهما للفكرة .

مهم ووصف موقف اوريا بسائنه علل جوهري في الاسراع يعطية السلام في الشرق الإوسط .

ونظت وكلة رويتر عن مصدر وزراء الخارجية .

CARLES - TARRESTANCE OF A

■ اندن/واع : دعا السيد (جيغري هاو ) ناثب رئيس الوزراء رئيس مجلس العموم البريطاني رئيسة الحكومة السيدة (مارغريت تاتشر) الى عدم التراجع عن التراسات يريطانها بأن تكون عضوا كلملا في تنظم النقد الاوريي

واكد هاو خلال مؤتمر بريطائي اسبائي بيدا في ( بات ) بمقاطعة ( الون ) الجنوبية اللبلة قبل الماضية أن موقف بلاده لم يتفع منذ أن وافقا هو ووزير الضرائة المستقيل ( نيجل لوسون ) والسيدة ناتشر في حزيران الماضي بالانضمام الى النظام النقدي الاوربي لكن حلقا يحين الوقت

وقال أن البعض فسر موقفنا بمثابة عدم الانضمنام طلئا بقيت السيدة تاتشر في السلطة واشاف هاو في اول انتقاد غير ميناشر لسياسية السيدة تأتشر أنه من الاهمية البلغة للحكومة البريطانية الالتزام بعوقفها ووضوحها ونياتها الطبية لأن هذه الاهمية ليست

يلصيداتية التيزاميا الأوربي للششراء محمب بل من أجبل اقتصاد متين وتعزيز لسياسة بريطانيا . ويذكر ان رئيسة الحكومة البريطانية رفضت جميع الدعوات من اعضاء حَرْبُها والاحزاب للعارضة في بريطانيا والحكومات الاوربية للانضمام الى النظام النقدي الاوربي

🗷 كوريا الجنوبية 🖀

اكل لحم الكلاب

لأثارة غثيان الاجانب

■ سيتول/واع : اظهر استطلاع

للرأي أنّ الكوريين الجسوبيين

يعارضون باغليبة سلطة الجهود

الرامية الى تقييد اكل وجبات من

لخد الكلاب لالسبب الإ انها تثير

وقبات صحيفته إكبورينا

هيزاله ) التي نشرت الاستبطلاع

أَنْ ( ١٩١٨ ) سِلْكُنَّة مِن الدِّينَ

استنظاعت اراؤهم ف العناصمية

اعتبرغتوا عبل الحملة الرسمينة

لتى تشن منذ دورة اولبياد عام

١٩٨٨ لايعاد مظاعم حساء الكلاب

وقد جاحت الحملة في اعقبان

أدائية جماعيات دوليية لحقوق

الحبوانات لعادة اكل لحم الكلاب

وأنت هذه الحملة الى انتقال كثير

من المطاعم التي تقدم وجيات من

لحم الكالب الى الصارات

وقال اكثر من ٦٦ سائلت من

الرجبال الذين استطلعت اراؤهم

و٢٥ باللقة من السيدات انهم

يتلندون باكل الكلاب .

عن الناطق السياحية .

غثيان الاجانب

يحجة أنَّ للوقت الآن غير مناسب لأتخلُّ هذه الخطوة .

🗷 قوامها عشرة الأف شخص 🗷 🗷 توقع تمديد ولاية غونزائيس 🗷

## we do not have a secretary and : :: الشيوعي

والديمقراطية التي اكتسبت قوة دافعة بعد الاتفقات

التي أبرمها رؤساء أعربكا الوسطى الخمسة لخيرا .

وقال الرئيس أورثيغا بعد عودته الى ملتاغوا اسس

الاول انه سيعلن يوم الثلاثاء ما اذا كان سينهي وقف

اطلاق النار وذلك بعد أن يجتمع مع الزعماء

وسنال صحفيون الرئيس أورتيفنا لملذا قنطع

حضوره في اول اجتماع يعقده زعماء القارتين

الامريكيتين منذ ٢٢ علما فقال (كسان على ان اعبود

لنيكاراغوا لبحث كل شيء يتعلق بوقف اطلاق التلر

واثار تهديد الرئيس اورتيغا بانهاء وقف اطلاق

وكنان مصؤولون نيكناراغوينون قد اعتربوا عن

على القيلم بذلك بحلول الخلمس من كاتون الاول .

النار انتقادا قوي اللهجة من جانب الرئيس الامريكي

السائدينين الإخرين .

# براغ/ رويتر : اشترك رُهاء ٠٠٠٠٠ شخص في اكبي مظاهرة تشهدها تشيكوسلوفاكيا منذ ٢٠ عاما ليطالبوا بسلجراء انتضابات

واقالة زعيم الحزب الشيوعي ميلوش بلكيش . ( فينسيسلاس ) بوسط براغ في مناسبة الذكري السنوية الحاسة

اجانب من ١١ دولة ) واضافت الوكلة قولها ان سبعة مشظاهرين اصيبوا بلذى هين تدخلت شرطة مكافحة الشغب

للتنمر والاستياء من السلطات الشيوعية . ويخلت قوات الامن ميدان فينسيسلاس بعد أقل من نصف ساعة من بدء مظاهرة الاحتجاج السلمي . ويعد أن ابعد الشرطة الحشد

وصاحت الجموع ( تريد حكومة جديدة ) و ( انتخابات حرة ) و

ويرفض السيد يلكيش الحوار مع خصومه مع اكثر من • • • ر٣٥ شخص وقعوا عريضة تدعو الى مناقشة مفتوحة للغزو الذي قاده الاتحاد السوفيتي علم ١٩٦٨ والقي اصلاحات خدثت في وات سابق

وقد تفجرت الاحتجاجات في تشيكوسلوفكيا خلال الاريعة عشر شهرا الماضية مع شعور كثير من المواطنين بحيبة امل تتزايد لرؤية تغيرات سياسية جنرية تحنث في منغاريا وبولندا والاتصاد

وكان النين دعوا الى مظاهرة امس ياملون الاحتذاء بما جرى في الماتيا الديمقراطية التي نظم فيهامئات الالوف من الناس احتجلجا ن الشوارع اجبرت الحزب الشيوعي على أن يبدأ مباحثات مع المتدى

## توقع انتخاب اوزال رئىسا للجمهورية

انكره ان رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال للرشح للنصب رثيس للجهورية لن يواجه مشكلات تتنكر في النورة الثلثة للانتضابات التى ستضلم غدا الشلاناء وذلك بعد فشل المعارضة ف اقتاع نواب حزيه ( حزب الوطن الام )

ينكر ان اوزال الذي لم يتمكن عن صب اغلبية الثلثين ( ٣٠٠ من اصوات ٤٥٠ سُكِيا في البسرشان ) المطلوبية لانتخابه في النورتين الاوليين في ٢٠ و ٢٤ من الشهر الحالي نجيح رغم ثلك في تجاوز الاغلبية للطلقة ( ٢٢٦ من • 10 ) السطلوبة لانتضاب في الدورة الثلثة . وقد حصل في الدورتين اللتين قاطعتهما المعارضة على ٧٤٧ ثم ٢٥٦ من امسوات تسواب حسزب الوطن الام ق

### 🗷 النورة الثاثثة للانتخابات التركية

# 🕿 انقرة/وكالات : يسرى المراقبسون في

بطاطعة هذه الانتخابات .

البريان وعيدهم ٢٨٥ تائيا . وأنسعب من هذه الانتخابات الحزب الشعبى الاشتراكي النيعقراطي الذي

## شرطة براغ تقتحم مظاهرة تطالب باقالة زعيم الحزب

وسلرعت شرطة مكافحة الشبغب الى فض المظاهرة امس في ميدان

والسبعين لاستقلال تشيكوسلوفكيا . وقلت وكلة الانباء الرسبية ان ٣٥٥ شخصا اعتقلوا ( من بينهم

وسار نحو ١٠٠٠ شخص في مدينة برنو الاظيمية في عرض اخر

عن الكان وضربوا كثيراً من الناس بالعصى اعاد المحتجون تجميع انفسهم وعاودوا اطلاق هتافاتهم .

والى رفع الرقابة على اجهزة الإعلام والتحرر السياس

الجديد أكبر جماعات المعارضة في البلاد . THE STREET CONTRACTOR STREET CONTRACTOR STREET



يتزعمه (اردال اينونوا) وحزب الطريق القويم الذي يتسرعمه (سليمسان ديميريل ) لاتهما لم يحصلا على تأييث الاحراب الصغيرة غير المثلة في البرثان لاقتراحهما الاستقلة جماعيا من البرانان ورفض كل مشاركة في انتخابات جزئية في انتظار تنظيم انتخابات تشريعية سابالة الوعدها . ويطعن الحزبان في تعثيليـــة اليرلان الحال .

وقد تمكن او زال من استعادة ثقة منشقين عن حزيه رغم استقلة اربعة مواب كون هنده الاستقلة لم تجبر الى استقالات اخرى كما توقعت للعارضة . ولايستبعد المراقبون المياميون في اتكرة لحتمال مشباركية بعض نبواب المعارضة في الجولة الثالثة بعد فشمل مصاولاتها الهبائقة الى الغباء شذا



## افتتاح ايسام قسرطاج

■ شونس /واع : افتتح السيد

( الحبيب بسولعسراس ) وزيس

الإعلام والثقافية التوسي الليلة النبل الماضية في تتوس التورة

الرابعية لايام قبرطاج السرحيية

بحضورعدد كبير من رجال الثقافة

والسيرح من تبونس والاقتطار

وسيتم خلال هذه الدورة التي

تشارك فيها فرق عدة دول عربية

عرض ٥٧ مسرحية بينها (١٦)

سرحية تونسية كما سيتم تقبيم

ميعين عرضا في تونس العاصمة

في حين يتم تقديم ٧٠٧ عروض في

وسيتم منساقشية جملة من

حفيدة موسوليني

تتزوج

في بلدة العائلة

**■ برايدابيو/ايطاليا/رويتر:** 

تسروجت اليسائسدرا موسليني

حفيدة النكت فتور الفيائيساني

الإيطال الراهل المبث الماقى

وقلات انها ستطلق على اول طفل

نکر تنجبه اسم ( بنیتو ) علی اسم

وتجسع عدة اششاص من

اليمينيين المتطرفين النين يرتدون

القعصان السوداء وعشيرات عن

المتفرجين خارج الكنيسة في قرية

بريدابيو يشمال ايطاليا الثى ولد

فيها بنيتو موسليني ف تعوز من

وتم زواج اليمسانندرا ( ٢٧

عناماً ) ومناورو فلوريناني ( ٢٨

عاماً ) وهو ضابط برتبة تقيب في

الشرطة الإيطالية بعد ٦٧٠ عاما

يالضيط من اول زحف للفاشيين

على روما . وفي اليوم التالي أي في

٢٩ تشرين الاول من عام ١٩٢٢

عين موسليني رئيسا للورراء

انهيار جسر حسبي

🗷 واشتطن/واع : لقى شخصان

معشرعهما واضيب لكلسر من

عسرين لضريث من السيباخ

وصائدي الاسماك اثر انهيار جسر

خشبى الليلة قيل الماضية ف مدينة

هيراسيرتفرز بولاية اركنساس

واوضحت سلطات غسسات

الطوارىء ان اكثسر من اربعنين

شخصنا كاتبوا على الجسر أبنل

أشهيلوه الى جماني عندة من

الاشخاص كاتبوا في زُوارِق تحت

الجسر يقنومنون سامسطيناد

الإمريكية .....

علم ۱۸۸۳ . . . .

المواضيع بللسرح خلال الندوات

للن التونسية الاخرى .

العربية ومن افريقيا واوريا .

التى ستقام على هامش اللهرجان كما سيتم خلال هذه النورة تسليم عند من الجنوائس النسرحيات الفائرة في السابقة التى ينظمها المهرجان

وتشرف على اختيار المسرحية القائزة لجنبة مؤلفية من عدد من الشخصيات المعروفة في مجيال المسرح من الإنسطار العسريب وافريقيا ويبرلنها السيرجي للغربى الظيب المبنيقي

وتعبد ايلم فرطاح السرحية التي يتع تنظيمها كل عامين فرصة لتعمل الأنتساج المصرجي والتعريف به مين الدول العربية والافريقية والاوربية

وقال في مؤتمر صحفي عقده في الجراجية تغيج الضغات الوراثية بعضلة الكتف وجعلها تحمل تفس العضل لعضلة القلب مختلف أشبجة الجسم كما انها العضلة

دون توقف طوال النصاة . واخساف ان عبدا من بول العالم النادم تمكنت من الحد من الإصابة من العنبيد من امراض القلب بأتباع طرق وعادات ضحية

واوضح أن البياع اسلوب غندائي سليم والتقليل من استخدام ملح الطعسام وعمسل تعرينات رياضية يساعد ل القضاء على الإَصَابَةُ بَعَرِضَ الْكَلِبِ . وتكر أنَّ العديد من امراض الشرابين التلجية تتزداد في العبالم بسبب الباع بعض العادات الغدائث الضائرة وكثرة التدخين والانفعال

## 🕿 جراح مصري عالي 🗷

### عملية لترقيع القلب بعضلة من الكثف

■ القاهرة/واع: اعلن الجراح المصري العللي لاسراض الظب مجدي يعقوب ائمه قام مؤخرا بلجراء عملية جراحية لترقيع عَصْلَةَ النَّابُ يَعَضَّلُهُ مِنْ الْكُتَّـٰفُ لعلاج بعض التشوهات بقلب احد

القاهرة أنبه تم خبلال العمليية الصفات الخامسة تعقبلة الكن لان الصفات الوراثية للنسيج تماما عن الصفات الوراثية لبالى الوحيدة في الجسم التي تعميل

واجتماعية معينة مثل الإقلاع عن

والظق والتوبر وغيرها مما يؤري الى ريادة سبة الاساب بهذه

الإمراض ..

## ري جسديسد للشرطة السوفيتية

■ مبوسكو/واع : يعكف مصمم الازبياء السيوفيتين العبروق ( زانسینگ ) مسلسب ( دار الموضة ) السوفيتية على تصميم ري جديند لرجال الشرواة والعاملين سورارة الداخلية السوفيتية بناء على طلب

واضلات صحيضة (بسرود ) السوفيتية امس بان وزارة الدلخلية قررت ان يـرتدي رجــال الشنرطة السوفيتية زيا جديدا ينسجم وروح العصر ويجساري ﴿ للوضَّةِ ﴾ : . :

### مهرجان اغادير للفنون الشعبية

■ اغلير /واع : تبدأ في الغرب في يسوم الاربعاء القيسل : عليسات مهرجان اغتليس الدول النباني للفنون الشعبية وتستمر عشرة

وتشارك في الهرجيان فيرق شعبية من المانيها الإتصادية وفرنسا واسطلها والدانميان وبريطانيا اضطة الى قرق مغربية ويقلم هذا المهرجان الدولي على هامش افتتاح اللوسم السيلحي الشنوي للبينة اغلايس جنوب 🗯 الصحافة العربية تواصل اشادتها باعادة اعمار الفاو 🖿

بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

تأكيد لحرص العراق على السلام الدائم



📭 في نيسان المقبل 🖀

## اجتماع لمسؤولي مراكز علوم البحار في مجلس التعاون العربي

صيكسون مسن أبسرز النشساطات التسى

🛥 عمان / واع : يعاد في مدينة العقية الأرشية في شهر تيسان اجتماع السووق مراكز علوم البحار في دول مُحِلُسُ الْتَعَادِنُ الْعَرِيشِ .

وابلغ النكشور نجاح عببود حسين مريح علم مركز علوم البحار في جنامعة المصرة مراسل وكالة الانباء العراقية ق عمل أول الإجتماع يهدف ال تنسيق مجالات التعاون بين مراكر علوم البحار في بول مُفِاسُ لِتعاون العربي وتبعل للخيران وللعلومات بينها تمهدا التاسيس العمام الراكر علوم البحسار في

واشتر أل أن عقد هذا الاجتماع جامعة البصرة ان البرنامج يتضمن

و مطّلع السنة القبلة 🖪

## الرئيس التونسي يڙور مصر

🕿 تونس/ واع : نكرت انباء صحفية نشرت في توتس امس انه تحند يوم ٢ كانون الثانى للقبل موعدا لبيدء زيارة الرئيس التونسي زين العليدين بن عل

وتكبرت مسحيسكية ( الإنسوار ) التونمية الإسبوعية التى نشرت ذلك ، أن من المتوقع أن تبحث في هذه الزيارة مجالات التعاون السياس والاقتصادي

ويذكر ان الرئيس حسنى مبارك قام خلال شهر ايلول الماضي بزيارة قصيرة

### 🗷 صراع في برلان بانصتان 🕿 الحكومة والمعارضة تراهنان على الفور

🖪 استلام اباد / رویتس : یتبیاری الزعصاء السياسييون في بلتستيان على كسب للسابيد ، استعمادا لاقتراع ق البرلان على اقتراح يعيدم الثقة ، قيد يسلط حكومة رئيسة الوزراء بيشظير بوتو

واذا ما تعكنت المعارضة مجتمعة من حقنت ( ۱۱۹ ) صبوتها في الجمعيسة الوطنية ( مجلس النواب ) التي يبلغ عبد مقاعدها ( ٧٣٧ ) مقِعْدًا في الإفتراع الذي معينجسري يسوم الاربسعساء او منميها ، بعد ( ۱۱ ) شهيرا فقيط ق

ويقول كل من الجانبين انه واثق من تحقيق فوز ، وتقول السيدة بوتو ان الشعب الباكستاني اصدر حكمه ق الانتضابيات الصاسة التي اجريت ق تشرين الثاني للافي ، والتي فازخلالها حنزب الشعب الباتستاني بزعامتها باكير عدد من المقاعد .

ولكن تُعَلِّراً لان الحرّب يحتل ( ١١٤ ) مقعدا في الجنعية غاته مضحار الى ان يعتمد على حلفاء للبقاء ف السلطة .

الغزو والعدوان ..

ودهبتني فكرة عجيبة ..

هم العراقيون تغيروا ؟

أتون هذه الحرب

التي قاديها الحرب

کم انجلت فیهم خصائص ؟..

سسوعيس انصوط

بيونية لزنعير

" - " - "

Bay par :

يعلق أغلج

لولا انتصارات العراق .. لكانت حرائرنا سيايا

وفجاة ، وجينا انفسنا اسام السلام .. شاهقا

ما كبت تنطوي دفتر الحبرب .. حتى امتشقت

هُلُ الْفَاقِ هِي النِّي تَغْيِرتَ بِالْحَرِبِ وَالْسَلَامِ .. أم

صحيح أن الفلو كانت مدينة وبيوتنا وحقولا

ويستنين فم لتاها الغزو فيمر ولحرق وخبرب ...

وبعدنك كانت حرب التحرير والانتصار الخالد ..

أنها تغيرات كبيرة وسريعة .. بل هائلة .. ومع

ذلك تقل الحانية الأكبر ، هي كم تغير العراقيون في

كَمْ تَفْجُرتَ لَدِيهِمْ مِنْ طَاقَاتَ كَانَ مَعَظُمُهَا كَامَنًا ...

فَلْهُ هِي الْمُعرِكَةُ الأَخْرِي .. المُعرِكَةُ الأكبر التي

هُلِ بِالْمُكُلِّنِ فَيْلِسِ الْقَفْرَةُ الْحَصْارِيةُ الْكِبِرِي الَّتِي

حلقها الغراقيون خلال هذه السنوات المسحونة

قادها ألزنيس الناضل صدام حسين بالعزيمة نضبها

تم ورشة البناء الكبرى .. ورشة إعمار المسلام ..

كالصباح مبنيا يسواعد العراقيين أيضا ..

مأهدا المجد المردوج يا عراق ؟!

حليقات الرؤوس .. كهذا النخسل المحروق بنيسران

سينقذها المركز ومحطة العلوم البحرية ﴿ مِعينَةُ العقبِةُ بموجِبِ البرناميج التنفيذي الذي وقع بينهما امس . واوضح انسه ستعقىد بصوجب البرنامج الذى يتضمن النثناطات التى سيتم تنفيذها خبلال السنة الاولى من الاتفساقيسة الني وقعت بسين المسركسر والجامعة الارىتية وجامعة اليرموك يوم الاربعناء المنافي .. نندوة في جنامعية

وقال مدير عام مركز علوم البحار في

البصرة خلال العام المقبل حبول علوم

البحسار في الخليج العسربي وخليسج

## ■ المشنير عبىدالرجمن سيوار الذهب ■

## التجمعات العربية بادرة طيبة لتجميع شتات الامة العربية

■ الكبوينت / واع : وصف المشبير عبدالرحمن سوار الذهب عضبو هيئة رثامنة المجلس الإسلامي قيام مجالس التعاون العربية بانه ( بادرة عليبة وخطوة أيجلبية لتجميع شنات الامة العربية ﴾ .. وقبال ان هنذه الجبالس ( قريت ألى الاذهان امكانية قيام الوحدة

العربية مستقبلا ) . وقال في حديث مطول نشرتــه امس صحيفة ( الإنباء ) الكويتية ان الوضع الذي يسود في السلحة العربية في ضوء المتغيرات الحبيثة يشير الى وجود امل

🕿 بين اتباع راسنجاني وخامنئي 🖿

## اذربيجان الشرقية تشهد ضراعاً محتدماً على المسؤوليات

■ طهران/ واع : تصاعبت الصدامات

بأسم منظمة مجاشدي خلق الايرانيـة المعارضة ، ﴿ نَبَا التقط ﴿ بِعُداد امس أن أشباعةٍ قبوية رلجت بسين الاوساط الدلخلية للنظام اثناء زيارة قنام بها رفسنجانى لهذه المعاقطة مؤخرا ، تؤكد ( ملکوتی ) ممثل خامنٹی کی تیریــز من المدينة ، واجباره على التوجه الى قم .

## 🛎 جنوب لبنان 🛎

## اصابة ثلاثة من مرتزقة لحد في انفجار شحنة

انفجار شحنة مفخخة جنوبي مدينة جزين في جنوب لبنان ونكرت اذاعة العسو الصهيوني لللتقطة هنا امس ان الشحنسة كلأت كبيرة وانفجرت فور مرور دورية من جنود العميل ( لحد ) .

وقد اعترفت اذاعة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالية للمدو الصهيونى باصابة احد مسلحيها في انفجار لفم صباح امس عند توجه دوريته الى جبهة كفر فلوس في جنوب لبنان .

ان مقارنات كثيرة تعطى فكرة أو ملامح فكرة عن

ـ كيف تم تـطهير هـذه الأرض كلهـا من يقـايــا

ــ كيف شقت كل هذه الطرقات ورصفت بكل هذه

.. كيف انتصبت هذه المعالم الحضارية الزاهية

ـ كيف انيـرت كل هـذه الورش .. ووفرت لهـا

ويطالعك جواب واحد .. هو سؤال أيضاً :

.. كيف انتصر العراق ضد رُحـوف العنوان

عراقة هذا الشعب المجبول بالتاريخ

🕿 وقسادة فنذة . استُسطاعت ان تجلو في هنذا

الشعب خصائص ومزايا ، كانت كامنة ، ألى أن جاء

زمن صدام حسين ، مجسَّد تلك الخصائص والمزايا .

ومؤجع عطاءاتها في شعب العراق العظيم ..

الهمجى الذي تُفِخُ بـالعصبيـات القديمــة منهـا

العناية والحداثة ، خلال أسابيع معدودة ومن قبل

شعب خارج من حرب دامت ثمانی سنوات ؟

الحرب .. وإعمارها هذا الاعمار المعجزة في هذه

حجم تلك القفرّة لكنها تظل علجزة عن قياسها :

الفترة القصيرة القصيرة من الزمن ؟!

بهذه السرعة القياسية ؟

الإمكانات على اختلاف صنوفها ؟

\_كيف ..؟ كيف ...؟ كيف ...؟

وراء ذلك كله حقيقتان :

والحضارات ..

انه زمن النصى ..

الله زمن الفاو ..

ايضا تبادل العلماء والخيراء بين الركز

والمحطة وتدريب كوادر كل منهما لدى

واشار الى ان الإتفاقيسة التي وقعت

بين المركز والجامعة الاردنية وجامعة

اليرموك هي الاول بين الجانبين وامدها

ثلاث سنوات .. وهي تهدف إلى تنظيم

التعاون العلمى والتكنولوجي وتبادل

المعلوميات العلميية والتكشولوجيسة

ونتائج الإبحاث التعلقة بها اضافة ال

تبادل العلماء واللخصصين والملاكات

وتنفيذ مشروعيات الابحاث المششركة

واقامة ندوات وحلقات دراسية مشتركة

ق مجالات علوم البحسار والشروة

ق ان القضايا المصيرية الكبـرى للامة

العربية بدأت تتصرك نصو العمل

واضاف ان قيام المهلس العربية

الثلاثة ( التعاون الخليجي ، والتعاون

العربى ، والاتحاد المضربي ) سترتقى

موقفا معاديا لجناح رفسنجاني منذ وفاة

خميني وحستي الأن ، بسالاهسافسة الى

محافظة الربيجان الشرقية ، وعدد لخر

والتَّتَارُتُ الْأَنْبَاءُ الواردة من ليران أي

ان عبداً من أعوان النبطام المصوا في

احدى جلسات مجلس الشبوري التي

كأن يحضرها رفسنجانى الى حالة الفقر

والقحط التى تعانى منهبا المحاضظة

ونسبت الإذاعة الى مصادر من دلخل النظام قولها أن رأسنجاني غير قادر على

طرد ملكسوتي من تبسريسز واذربيجسان

الشرقية ، وقالت اذا اراد ذلك فاته يدخل

وشنوا هجوماً على سياسة الحكومة .

من السؤولين في المعافظة .

بالامة العربية نحو وحدة اقتصادية في المقام الاول . تتولد عنها وحدة سياسية واجتماعية .. وانه يمكن بعد ( ۲۰ ) عاما من اليوم ان تتوحد الجلس في مجلس واحد ليتصلق التكامل الاقتصادي والوحدة السياسية .

بين مؤيدي رفسنجلني وأتباع خامنثى ﴿ مَحَافِظَةً أَدْرِينِجِانَ الشَّرَقِيةَ \* وَنَكُ ﴿ أطار المسراح المحتدم عبل السلطة ق وأفادت الأاعة ﴿ مَجِنَاهُد ﴾ التـاطلة

واوضحت الإذاعة أن ملكوتى اتخذٍ

صنلاة فوق سجادة

### نفسه في متاهات صُعبة .

## ■ بيروت/واع : اهيب ثلاثة مسلحين من مرتزقة العميل انطوان لحد بجروح اثر

العرقية 🕿

🖀 صحيفة اربنية 🖀

معرض بغداد الدولي

تظاهرة صناعية كيري

🖿 عميان/واع : وصفت ميميشة (النستور) الارننية معرض بقداد النول بانه تظاهرة مساعية كيرى تقام

سنبوينا بمتساركية مشان الشبركسات

واشارت في مقال لها امس الى ان عددا

من الشركات المشاعية والانشاجية

الاربنيــة ستشسارك في المعــرض الذي

تفتتح دورته الشالثة والعشيرين يوم

الاربعاء المقبل الى جسانب ( ٦٣ ) دولة

واوضحت انبه يتم خبلال دورة

المعرض التى تستمر اسبىوعين تبيادل

المعلوميات والخبيرات بسيئ الدول

للشاركة فيه من اجل تنشيط حركة تبادل

التجاري والتعاون الاقتصادي بين هذه

عربية واجنبية

الدول والشركات .

والصناعات في عدد كبير من دول العلم

## يواجه مشاكل خطيرة

الاقتصاد السوفيتي .

وقالت لجنة الإجصاءات السوفيتية الرسمية ان الإجراءات التى تم اتخاذها لتحسين الوضع الحسالي في الإتصاد السوفيتي لم تحقق نتائج ملموسة . · واشارت اللجنة في بيان لها وزعت امس الاول الى زيادة معدل التضخم في رواتب الموظفين السوفيت خلال الاشهر

اضاعها العمال السوفيت خلال الاشهر التسعة للاضية باكثر من سبعة ملايين

■ دمشق/واع : اجتمع فيلروق الغبرع وزير خارجية النظلم السوري العربية وأمنها القومي .

وذكر منياع طهران لن البحث خلال

## 🕿 أثر الاضرابيات والصراعيات

## الاقتصاد السوفيتي

النسعة المأشية

وقبلت ان مصدل الانتباج في خمس عشرة جمهورية سوفيتية انخفض خلال الشهر للاقى عمـا كان عليــه في الشهر نفسه من العام للاضي

وقدرت اللجنة عدد ايام العمل التى

## ■ لتنسيق التامر الشرع يجتمع

الاجتماع تركـز حول الوضيع في لبنان وغىرورة تنسيق مواقف الجانبين بهذا

وكان ولايتي قد وصل الى دمشق امس الأول حاملًا رسالة من رفسنجاني رئيس النظام الايراني الى حسافظ أسند رئيس النظام السوري .

واضاف ان اعمار الفاو يعكس روح

التضحية والفداء للحراق العظيم الذي

حمى البوابة الشرقية للوطن العبربي

وهو اليوم في زمن السلم يبني للاجيال

وقال الدكتور صبالح باصبره نائب

رئيس الجمعية اليمنية للتاريخ والاثلر

ورئيس قسم التاريخ في جامعة عدن ان

استعادة الفاو وتحريرها هو انتصار

عربى لذهل العالم وهو في الوقت نفسه

وهنا الدكتور باصرة باسم الجمعية

اليمنية للتاريخ والاثار السيد الرئيس

صدام حسين بفرحة الامة العربية

القابلة للتصرف بقيادة معثله الشرعي

والوحيد منظمة التحرير الظسطينية

وطالبت الحكومات العربية بشاكيد

دعم الانتفاضة الفلسطينية ، وتأمين كل

لشكال الثاييد والمسائدة السياسيية

والمعنسوية والاعسلاميسة حتى تحقق

كما نائيت جماعير الأمة العبربية

بمواصلة اسناد ثورة الحجارة وغنمان

استمرارها وتامين مستلزمات انتصارها

من جهة ثانية طلبت الكويت امس من

الدول دائمة العضوية في مجلس الإمن

الدول الضغط على ( اسرائيل ) من اجل

ثنيها عن محاولاتها الاثمة بالاعتداء على

المقضات الاسلامية في القدس الشريف .

وضع حجر الاساس لما يسعيه الصهاينة

ويذكر ان الكيان الصهيوني يحاول

الانتفاضة اهدافها الوطنية النبيلة

بداية لاحلال السلام .

اعلن الإشحاد السوفيتي ان الاضرابيات العصاليية والصراعات العرآية التى شهدتها بعض الجمهوريات السوفيتية خلال العام الحباي اوجعت مشكلات خطيرة ق

# مع ولايتي

هنــا امس مع عــل اكبــر ولايتِي وزيــر خارجية النظام الايراني وذلك في إطار التنسيق والتامربين النظامين ضد الامة

## 🖪 بيريسترافكا 🖀

■ العواصم/واع : اكلت الصحافة العربية ان احتفال العراق بأعادة تعمر الفاع

مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هو نداء ودعوة جديدة موجهة من شعب العراق

🗷 الاهرام القاهرية 🗷

فقد نكرت صحيفة الإهرام القاهرية في افتتلحيتها امس ان مشاركة زعماء مجلس

التعلون العربي وعند من الرؤساء والمثلين العرب في تلك الاحتفالات اكبت رغبة

وعبرت عن صلابة وعنف العزم العراقي في التوجيه نحو الاهداف الوطنية

القومية واللبات في مواجهة المسؤوليات التاريخية .. وقالت أن الفاو التي كانت

قبل شهور اكواما من الانقاض والخرائب تحولت بفعل ارادة البناء المنطلقة من ارادة

السلام الى مدينة تزدهر بالنحياة والنمو والعمران وفي زمن قياسي يؤكد حرص العراق

■ الجمهورية القاهرية ■

كما مجدت صحيفة ( الجمهورية ) القاهرية المالاهم البطولية الرائعة التي

سجلها ابناء العراق في سفر قانسية ضدام المجيدة وماقدموه من تضحيات سخية في

وقالت الصحيفة في مقال لها امس تحت عنوان ( الفاو .. ملحمة العروبية

والاسلام) أن ملحمة الفاو الخالدة كانت بحق مقبرة للغزاة الفرس الذين تستروا

بالاسلام لتحقيق اهدافهم الدنيثة التي استهدفت النيل من العراق والامة العربية

واستطريت الصحيفة تقول .. إن انتصار الفاو قد انقذ العروبية والإسلام من

عنوان همجي استهنف اخضاع العرب والمسلمين في الإقطار العربية الى الهيمنية

🖪 الرأى الاردنية 🖪

الفاو مدينة الفداء وبسوابة النصر العنظيم المشاركية العربيية رفيعة المستوى

اما في عمان فقد قالتُ صحيفة الراي الاردنية ان ماتميزت به احتفالات اعادة بناء

وقلت في مقال لها امس ان المشاركة العربية في الاحتفالات. التي بلغت نروتها

يوم الاربعاء الماضي .. جاءت لكي تقدم دعما معنويا اخسافيا للصوقف العراقي في

سعيه الثابت والحثيث نحو السلام والذي باتت منطلقاته ومرتكزاته معروفة وهي

التفاوض المباشر ضمن جدول اعمال يضع حدا لحالة اللاسلم واللاحرب بين العراق

■ الجمهورية اليمنية ■

و ف صنعاء قالت صحيفة الجمهورية اليمنية ان الانتصارات التي حققها الشعب

العراقى البطل وجيشه المغوار اعانت الى اذهان الامة العربية ملاهم تأريخ العرب

على الانتقال من حالة الحرب الى واقع المطم والاستقرار .

النفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

الى النظام الإيراني للتجاوب مُع نداء السلام .

العراق الحقيقية بالسلام

ارضا وتاريخا وحضارة

القارسية المعادية للاسلام

والشاملة ﴿ هَذِه الاحتفالات .

## الرئيس البلغاري يقترح نوعاً من اشكال التعددية

■ صوفيا/وكالات : دافع زعيم الجزب الشيسوعي البلغساري ورئيس الدولة شكل من اشكال التعددية في بلغساريا ، معتبسراً ذلك ( ضرورة لكسل مجتمع

الطويل المفعم بكل صبور البطولة والنضال .

اعلنت تباسيدهما لاعبادة المنباء البيريستروفكما) ( البيريسروفكا ) البلغارية . لم تعلن حتى الأن موقفا واضحا من النظام

وقال جيفكوف في خطاب معد ليكون اساس المناقشات في الاجتماع الموسع للجنبة المركزينة للحبزب الشيبوعي البلغاري في ١٠ تشرين الثاني المقبل .

ويشير المراقبون الى ان بلغاريا ، التي

واقتصابية واجتماعية ، .

انها لم تتعبرض لهنزات سيناسينة

واضاف ان امتنا العربية تنظر اليوم

الكاملين ، ويسطسلطة الدولة اللبنانية

على جميع لراضيها بقواتها الذاتية ،كما

دعت الى انسجاب القوات الاجنبية غير

اللبضانية مهما كنانت المبررات ألتي

كمنا اكدت هنذه الوفود تضنامتهنأ

والمعتمدين لدى الكويت وابلغهم بنص

لبيان الكويتى بصفتها رئيسة للدورة

وشند البيان على قلق الجموعة

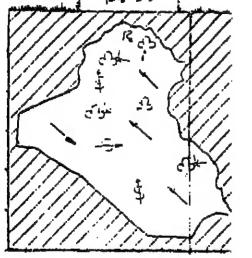
الاستلامية الشديند للمحساولات

الخاممة للمؤتمر الإسلامي .

الصهيونية الاستلزازية

واقترح جيفكوف ايضا تقديم موعد المتؤتمس القبادم للجسزب الشيسوعي البلغساري على غبرار ما تم في الاتتساد

وشدد جيفكوف بصورة خاصة على



\$	تسامد خيار	ځې	عالم سجفر
ç.	باندس	જ	فالسم
=	مہاپ	-ناوی	عالم جرتها
\	انجاء الربع ( شمالي مربي )	米	طلىرىمو

درجات الحرارة

درجسات الحسرارة المسغسرى

والعظمى

### الحالة الجوية

المنطقة الشمالية :

متفرقة منها .

مطر وحدوث عواصف رعدية في أماكن المنطقتان الوسطى والجنوبية

الرياح في عموم القطر جنوبية شرقية الوسطى الى شمالية غربية معتدلة الى تقبطة السرعية مع فيرصية لجيدوث شخصيات ومسؤولون عرب

عكاشة الاستلا المساعد للتاريخ الحديث والمعاصر في جامعة عدن ان تحرير القاو من المحتلين ( الفرس ) يدلل على قدرات الانسبان العراقي وامكناته في احراز النصر متياراد .

وعيل راسها السييد الرئيس صيدام

البطش الصهيونية المها العميق لاستمرار مأساة لبنان طوال اربعة عشر عاما ، وما رافقها من ضحايا

وشعبا ، وغمان السيسادة والاستقلال

الفلسطينيون يهاجمون

الضارجية الكويتية وكبالة الانبياء الكويتية ان وكيل الوزارة استـدعى امس سفسراء الدول ذات العضسويسة الدائمية في مجيلس الامين الدولي

### وحنول المسألة اللبشائية عبيرت الوفود الحربية والنقابية المغربية عن

بشرينة وخبراب عمرانى وخسائر

المشروعة في الاستقلال والسيادة .

وفود حزبية ونقابية الملدي والمعنوي في مواجهة تندابسير

اقتصنية باعظة .

### الفعال مع حبركات التحبير الوطئيٰ في اسينا واقتريقينا وامتريكنا الوستطى واللاتينينة من لجسل نيسل حقسوقهما

بتصديد هيكل سليمان عنىد المعجد

بأنجاز اعمار الفاو مدينة الصمود ولكل الشرفاء في العلم وقبال السيد محمد سعيد شكبري واكد الدكتور محمد عبدالكريم عضو الهيئة الادارية للجمعية اليمنية للتاريخ والإثار ف عدن ان اعادة اعمار مدينة الفاو كرنفال عربى راثع شهنت بغداد السلام واقطار الامة العربية من أجل بناء الحياة باكملها .

وقال أن تحرير الفاو لم يكن ليــاتي لولا وجود أرادة التحرير لدى المقاتل العراقي وقيادتها التاريخية المناضلة

واببلغ مصندر مستؤول ببوزارة

ونشرته الصحف البلغارية امس ، انه ﴿ لا يمكن التفكير باعادة بناء المجتمع

السوفيتي ، وان يعقد هنذا المؤتمس في نهایة عام ۱۹۹۰ بدل نیسان عام ۱۹۹۱ ويـرى جيفكوف ان عِـلى المؤتمر ، أن يستعرض نتائج عملية اعلاة البناء في بلغاريا ، التي واجهت صعوبات جنية ولم تسجل تقما اساسيا ، على الرغم من

مشاركة المنكان في أيجاد حلول لشكلات

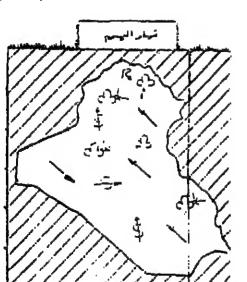
## » نتمات » تتمات » نتمات » تتمات » تتمات

واكند أن الانتهاء من أعميار مدينية الفياق هو انتصبار لكل عبراتي وعربي

بعين الفخر والاعتىزاز لبناء العراق بقيبادة السيد الرئيس صدام حسين وابناء شعبه النين حسنوا كل معاني التضحية والبنل والفداء

واكدت دعمها لوحدة لينان لرضيا

سواء بامتداد الوطن العربي من محيطه الى خليجه .



\$	عسامد خيار	£.?	عاثم سطر
€.	ساندس	જ	فالسم
	حيساب	- پخوسی	عالم جرتيا
1	انها، الربع (خالي بربي)	米	طقرصحو

المتوقعة لكل من: طانس بين غاثم جزئيا وغائم مغبر في

طقس غائم جزئياً ومغبر في اماكن لتعددة وزربعض اقسامها يكون غلاما السماوة مع قرصة لتساقط زخات مطر رعبية العمارة

فترات كما تقحول تدريجيا في المنطقة عواصف ترابية في بعض الأملكن خاصة اليمبرة الأقسام الغربية من القعار ،

# النشرةالجوية

واضافت الصحيفة في مقال نشرته في صنعاء امس ان سنوات الحرب اثبتت ان

واضافت الصحيفة لقد توفر للقطر العراقى قيادة في مستوى تطوراته ومكانته

السياسية والاقتصادية فاستطاعت ان تقوده من وحي طموحاته وتطلعانه وامثل

🛎 الثورة اليمنية 🗷

أما صحيفة الثورة اليمنية فقد قالت ان مشاركة قادة دول مجلس الثعاون العربي

واكدت في مقالها الافتتاحي امس ان مشاركة قادة مجلس التعاون العربي هموم

وافراح كل قطر من اقطار المجلس تقليدا حسنا ارساد القادة للتعبير عن التضامن

والتكامل في شتى المجالات فبالامس شارك قادة المجلس في احتفالات العيد السابع

والعشرين للثورة اليمنية والبوم يشاركون الشعب العراقي افراحه باعادة اعمار

اخبار الخليج البحرينية 🖪

وق المنامة واصلت الصحف البحرينية وهى الخليج والاضواء الصادرة امس

أهتمامها واشادتها بانجاز حملة اعادة بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

واصرار الشعب العراقي البطل وقيادته الفذة على مواصلة السعى من اجل تحقيق

فقَد تصدرت مقولة السيد الرئيس القبائد عسدام حسين ( الاموال تعوض

والتضميات يمكن أن تداري وتعوض ايضا ولكن الذي لايعوض هو الارض الوطن

الذي يجب أن نبيذل من اجله الارواح والاموال وكبل غال ونفيس ) مقيالا رئيسا

🗷 الأضواء البحرينية 🖿

وُقلت صحيفة الاضواء البحرينية الاسبوعية ان احتفالات الفاو ليست مجرد

واضافت الصحيفة في تعليق نشر هنا امس حول مشاركة الشيخ خليفة بن سلمان

ال خليفة رئيس وزراء البحرين في احتفالات بناء الفاق .. ان مشاركة البحرين

للشقيق العراق في احتفاله على هذا المستوى الرفيع قد اثلج صدور الجمساهم في

البحرين لان العراق بكل اصالته القومية وبطولاته في الدفاع عن الارض العربية

يستحق كل هذا التقدير وهذه حقيقة تنظر بها المشاعر الرسمية والشعبية على حد

احتفالات لاعادة تعمير جزء من الارض العربية الغالية وانما هي رمز لانتصارات فذة

وملاهم بطولية خالدة جددت شباب الإنسان العربي واكدت صموده وشموخه .

لشعب العراق الشقيق باعادة اعمار مدينة الغاو جاءت تجسيدا عمليا لمبدأ التعاون

شعب العراق وجيشه يمتلكان اسباب العظمة والنصر والقيادة المجنكة والمعرفة

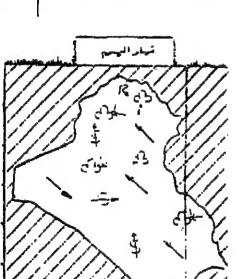
وتلتنية العصر المتطورة ذات الطابع الحربي والمدني

أعته وان تنسجم مع تطورات العصر

الاهوي الصابق بين اقطار المجلس

المتلام والبناء والتنمية

اصحيفة اخبار الخليج البحرينية الصادرة امس



			-
•	تسامد خيار	£.2	عالم سيطر
€.	ساندس	ત્ક	مالسم
	حيساب	-ناو کی	عالم جرتها
	اتماراليد	110	

أماكن متعددة مصحوب بتساقط رخات

الموصل كركوك

تكريت خفيفة ال معتدلة السرعة تنشيط عل

- كل جهاز داخيل المحطة الارضية له

احتياط وزنجلة العطل ينقل العمل

أليسا ال الجهاز الاحتيساطي القسم

الاخير في المحطة ، هو قسم المرسلات ..

تقوم هذه المرسئلات ببث المسارة الى

الهوائي .. والهوائي يقوم بيثها الي القمر ومن ثم الى يقية الدول العبربية

المُسْتَرِكَةُ ﴿ عَرِبِسَاتَ ﴾ . وللهـوائي

حبركتان عصودية وافقينة ويعتبس من

الحجوم المتوسطة ويبلغ قطره (١١)

مثراً . تم تدريب المهندسين والفنيين في

الدول التقدمة في هذا المجال . خاصة في

مصافع الشركة التي اشرفت على تنفيذ

يقول الميد على شعبـان مـديـر

ــ لم تكن تنقصنا الخيرة . لقد كانت لنا خبرتنا مز خلال مشروع الدجيل واذا ما

صادفتنا بعض المشكلات فان بامكانشا

معالجتها فورا من خلال ما متوفر لنا من

ـ العشر دقسائق تكلفنسا ( ٨٠ ) دولارا

🕿 هل يمكن لنا ان نتخيل برنامجا مدته

مشلا ساعات ، وكم ستكوز كلفته .

ارتفاع الاسعار امتنت يده الى المصطة

الارضية ، الثي من خلالها نرى ما يحنث

ق العلم من خلال الاخبار اليومية في

التلفاز . ومن شلالها يمكننا ان نهسانك

ابة بقعة في العالم بوضوح تام وكاننا

نهلتف بعضنا في مدينية صغيبرة

واحدة .. نعرف ايضا اشياء كثيرة من

خلال الرسائل البرقية بين اناس في بلدان

بقی ان تصرف . اذا کنان علیت ان

تدخل المحسطة الارضية ، ان اول شيء

تفعله عبو ان تخلع حذاعك ، وتنتعبل

امكانيات وخبرات واجهزة منطورة 🗷 كم كلفة برنامج تلفازي يتم استلامه

نجيب محلوظ من فالينسيا للسينما

طلبت ادارة مهرجان فالينسيا باسبانيا الذي يبدأ إواخر

هذا الشهر عن للخرج عاطف الطبب ارسال شريطه السيمي

وُ قِلْبُ اللَّيْلِ وَ الْلَحُودُ عَنْ قَصَةَ الأِدِيبِ الْكَبِيرِ نَجِيبٍ مَحَقُوظُ

ويطولة نور الشريف ومحسنة توفيق وهالة صدقي ومحمور

المِنْدي الذي توفير لانتلجيه مبلغ كبير من المنتبج حسين

. كانت ادارة الهرجانات بورارة الثقافة قد رشحت للمثيل

مُصَرَّ فِي لِلْهُرِجِانَ الشريط السيعي ، ايــام العَصْب ، للكاتبُ

أسامة أنور عكاشة لكن معثل الهرجان في القاهرة سمير تصري

ابلغهم رغبة المهرجان في استبداله بقلب الليل لنفس المخرج

🖪 مسرحية ( الطريق ) 🚉

مِعنوان ( بين الماضي والحاضر ) والبصنام الثأن

من الرواد بدأ حياته الفنية في مجمال الرسم في

الاربعيثات .. ومعرضه الحالي يحتوي على حُنسُ

يتباولت لوحياته الطبيعية ومفيردات الضراين

واربعين لوحة رسمت بالالوان المائية ، وقند ا

🛥 بناسية اكتمل اعاده بناء الفأو مدينة الفراء

ويولية النصر العظيم تقده فرقة النصر المسرحية

التابعة الى لجنة طلائع جسر سيالى لفرع سعب

للاتصاد مسرحية ( الطريق ) .. المسرحية من

تقيف واخراج فزاد هاشم .. تقدم على مسترح

يوضح كيفية واساس كتابة هذا

الفن الراقي وهو من تاليف ( سد

كذلك سيصدر كتاب اخر ييجث

في العلوم وهو كتاب رواية الخيال

ألعلمي ، وهو دراسة نقطية عن

الانكليزية اعداد باشريك ببارندر

وقت اشتار السيند سعدون

الجنابي مدير الإعلاء والعلاقات ل

الدار بسان خطة الدار لهذا العاء

تحمل العديث من العناوين التي

تفنى الثقافة العراقية والعربية

العبربية . ومن العبربيية لينقى

اللغات ففي هذا الإطار هناك كتاب

شبحبر للشباعير عبيدالرزاق

عبندالواجد صيدر مؤخرا ال

الانكليزية مُنين سلسلة كثب عن

ايرز الشعراء العراقيين

وترجمة ايشو الياس .

فيلد ) وترجعة صاعي محمد .

النادي الاجتماعي في جسر ديالي

واليمأل عاطف الطيب وتور الشريف

🗷 الراة والنطورالسياسي في الوطن العربي .. كتاب جديد 🖀 ( بين الماضي

اميدارات

تقافية

لدار المأمون

والحاضر) .. معرض على قاعة الرواق .

تقيمها فرقة النصر

🕿 عن دان الشوون الثقافية العاسة في وزارة

الثقيظة والإعبلام ميدر كتيف يعنوان ( المراة

والتطور الغياسي في الوطن العربي ) تاليف مثال

عبد الرزاق الألوس ، وهنو دراسية تنطبيقيية

لتحليل السياسية التشريعيية ف الخبيرة

العراقية . وأشتعل الكتاب عبل قسمين بباقشت

المُؤلِقة في قَسْمُه الأول الاصول وهم بابين الأول

يتعلق بكواقع العربي والثلني يدور حول الخبرة

العراقية اما القسم الثاني فقد بتناولت فيه المؤلفة

وضع الراة في الواقع العراقي كنموذج لعلاقية

التفاعل بين التفلم القانوني والمتغير السياسي .

■ تقيم قاعة الرواق معرضا للقتان خالد البصبام

ضمن خطة عمل دار المامون

للتبرجمة والنشر ، لنقبل روائع

الإدب والثقافة العللية من قصيص

وروايبات واشعار ، تصبدر الدار

قريبا مجموعة قصصينة بعنوان

، الليميون وقصص احبرى ۽ من

الصبين واليابسان وهي من آلادب

الاسيبوي ، ويمثل مجموعة من

قصص هاتين الحضارتين تسرجمة

اضافة الى اصندار دراسات في

الرواية الامريكية المعاصرة وهز

دراسة ادبية لغوية عن الانكليزية

للجموعة من الثقاد ترجمة عنيد

بعنبوان ( إحداث العسراق كما

ترويها الوثائق البريطانية ) وهو

دراسة تاريخية عن الانكليزية

ترجعة السيد فؤاد فيرتجي . وفي

احمد الديني .

ق غرفة جدران بيضاء صقيلة ، مليئة بأجهزة كهربائية وحاسبات وارقام وخرائط . ومهندسون ، وصور على شاشات صغيرة ، واجهزة هاتف تتصل باليمن والسعودية وبلدان عربية اخرى . في اقل من دقيقة ، في هذه الغرفة كنا مع ( جماعة ) عربسات ، المحطة الارضية الصديثة التي افتتحت في الثامن من أب الماضي لمناسبة احتفالات قطرنا بيوم النصر العظيم .



غرفة السيطرة كانت محطننا الاولى ، السيبد عبل شعببان مديسر المصطة الارضية ، كان يرافقنا في جولتنا ليطلعنا على تفاصيل العمل في المحطة . المهندس باسل صبحى كأن يريد تجربة الخطوط امامنا فأجرى فحوصات للخبطوط مع اليمن ثم الرياض . في غرفة السيطرة كنا نبرى من خلال المبراقب ( المونيتس) البرامج التلفازية المستلمة عبر المحطة الارضية ، التي يقوم التلفاز في ما بحد

لاتنقتصر الاتنصبالات منع الدول العبربية عز طريق المصطة الارضيبة ( عربسات ) على البراميج التلفازيـة ، يقول السيد على شعبان . مدير المحطة . هناك نوعان من الاتصال الاول ارضى والاخس عن طريق الاقمار الصضاعية . وتعد محطتنا من المحطات الكبيرة في مجال الاتصال

■ كم كانت كلفة المشروع ؟ ـ الكنفة كانت بصدود خمسة مالايين بينار . وسعة المحطة علية جدا بحدود ( ۱۲۰۰ ) قناة . حاليه تعمل عندنا قناتان تنفازيتان و ٢٥٠ قناة هاتفية . ق

ايتسام فريد

يسين التلفاز والإذاعية

والمسرح تشوزع اعصال

الفنانة ابتسام فريد في لقاء

معها فالت عن ادوارها

انتهيت من تصويسر

مسلسسل تلفازي بعضوان

، الخيطوة الواثبقية ،

للمضرج عبلي الانمسار

بشاركنى العمل مجموعة

من المثلين منهم فسوريسة

الشندي وبدري حسون

فبريسد ومسامى كقبطان

واخرون . كما شاركت في

مسلسل ، الهاجس ،

للمخرج صلاح كبرم

وللاذاعية سجلت • ٢١ •

حلقة من المسلسل

، وظهرت الحقيقة ، مع

الفنسان طعمة التميمي

العمل من اخراج فاضل

صبار ، لم يذع المطسل

بعد . ومن المؤمل أن تقدم

مسرحیته ، جسر ارت ،

للكاتب المعاصر سياتوكا في

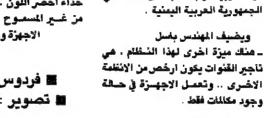
ببداية الموسم المسرحي

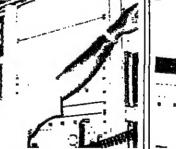
غرفة السيطرة ايضا ثمة جهاز متبطور يعد من أحدث الاجهزة في العالم ، يعتمد تشغيله على اللعس فقط . وهـ و جهاز يحسور كبل اجسزاء المصطة ويسراقب ويسيطر على اجهزة معينة فيها . قسم ( المايكرويف ) في المحطة الارضية هنو واسطة الاتصال بين المحطة وبغداد ويستلم ما يأتي من القمر العربي ليبث اق

مِعْداد سواء اكلن ذلك هاتفيا او برقيــا 🗯 قتل في المهندس باسل الذي كان يشرح عمل الاجهزة ،

أن دولة الإمارات العربية المتحدة اول من ارتبط بنا . وحاليا نعمل على وجود مكالنات فقط . ربط الخطوط على البدالة الدولية ومع

بقية الإقطار المربية





هو ( نظام الحامل الانفرادي ) . ■ ما ميزة هذا النظام ٬ - يربط الدول ذات الحركة القليلة مع

في مكان أخر . وامام نظام علمي جنيد

بعضها سعة الجهاز ١٢٥ قناة واول دولة عربية ارتبطت بنا مز خلاله هي الجمهورية العربية البعنية .

هذاء اخضر اللون ، خفيف و انيق .. اذ من غبير المسموح لك ان نقلق راحسة الإجهزة وهدوئها . 🛎 فردوس العبادي 🗷 تصوير : فؤاد شاكر



استعدت تاريخنا العربى الحديث ألم اجد انتصبارأ اكتملت له العناصر العسكرية والسياسية . الا أنتصار العراق ضد المعتدين الإيرانيين

واذا كلات حرب اكتوبز قد سجلت بطولة مجيدة في قتصاء قناة المسويس وخط سارليف فسانهما لم تكمل مالصورة التي ُبدات بها ولم تحقق في عالم السياسة ما حققته في المعارك الحربية .

انتصار العراق انن يسجل حدثا تاريخيا يستحق ان حتفل به ابتهاجا وان نجعل منه رميزا للقدرة والارادة

احتفاله الكبير بأعادة بشاء الفاو وشعرت بالفرحة الغامرة تجمع الناس ورابت في العيون عزة وافتخارا مع

ولم يكن الاحتفال عراقية بل كان قومها شارك فيه أللوك والر وساءمع اليضطاء وهو احتفال ـ ﴿ رابِي ـ كان ضرورِيا هيث تستشعر

الامة العربية في كل قطر بان ابناء العراق قد صنعوا نصرا اصبح مثلابحتذي

٢٦ شهرا مضت والامة العربية بظوب واجفة كاثث تطلع الى الفاو و الارض العراقية المحتلة ، وهي تنبض في نكق ، ونتساعل عن المصير .. الى از كان النصر العسكري العظيم الذي حقق خلال سناعات لم تكتمل اليومين ، تحريرا شاملا للارض العراقية . وهزيعة منكرة للقوات للعندية الإيرانية

بقبول قرار مجلس الامن ٩٩٨

الا بعثل هذا الاقتحام العراقي الجريء ، انتصارا لكل المقومات العربية ؟

وهو تاكيث القدرة العربيبة اذا وجندت القيبادة

وهو اثبات بان الجنود العراقيين والعرب هم في طليعة

العسكري العظيم . . ولكنه يقدم في اعلاة مثاثها ببيرعة العام العالى على حرص العراق على السلام .

شعب العراق رمزا لانتصاره وتاكيدا لحرصه على اقرار السلام . وتثبينا لقدرته على بناء مستقبله . الغاو الجديدة رمز عرفان للشهداء الذين ارتوت الارض بدمائهم وهم يحسررونها وهي منسارة ارشاد لكبل من

الحرب بسرعة اقامة هذه المدينة الرمز .. وكرم ألاحيناء بسرعة اقامتها .. لتكون تجسيدا للوفاء

🗷 احمد حمروش 🖪

اطار الكتب التخصصة ، سيصدر كتاب عن ( السيناريو ) وهو كتاب

وابتسام المصرى ، ويسرية محصود وإجلال ، واصاني

صبحي ومنى شوقى ، وحميدة احمد غريب ، اضافة الى

الفنان خالد زكى وهو راقص لول في الفرقة يحدثنا عن

انتميت للفرقة عام ١٩٧٤ ، واعطتني تجرية الانتماء

فرصة كبيرة للتعبير عن الموضوعات الشعبية المصرية

والتقرب منها ومعرفتها بدقة ، اضافة الى أن هذه التحرية

ساعدت على صقل مو اهبنا الغربية باللعلومات الثقافية في

الكثير من الجوائب الغنية والعلمية والعملية التي كان

البعض منا وهو خارج الفرقة ، وكذلك كان السفر: ، الذي

قدم لنا فرصة ذهبية وكبيرة لمصرفة ثقاقات الشعبوب

كان موعد العرض ومواجهة الجمهور قد اقترب لذلك

استاننت الإصدقاء من اجل ان ياحدوا املكنهم على خشية

السرح ليقدموا الجركات الراقصة الرشيقية التي جاء

الشباب من مصر العروبة ليعيروا من خلالها عن فرجتهم

ف لقاء العراقيين الإملجد وهم ينهون بنياء مدنهم التي

دخلت التاريخ من بلب البطولة والنضال واصرار الارادة

اهمية الانتماء للفرقة ، وما اضافه هذا الانتماء على

الصعيد الشخصي قاثلا :

عماد عبدالفتاح وحسن ادراهيم

وقد امضيت في بغداد اياما مشاركا شعب الصراق في

ولم يقف الامر عند حد تحرير الفاو .. بل تجاوزها الي تجرير كامل الارض المحتلة بعمليسات عسكريسة خاطفية اجبرت المعتدين على الاعتراف يهنزيمتهم وتجرع السم

هو رفض لقبول الاحتلال الاجنبي

والاجتضال بالشاو الابقف عشد حبدود النصر

خارقة في مدة لاتتجاوز اربعة شهور مثالا ودليلا ظراي اغادة بناء الفاو يجمع بين امرين .. بيطولة الحرب

ان المدينة الجنديدة التي اقيعت فنوق الدمار الذي احدثه المعتدون الايرانيون . مي خير رسالة يوجهها

بحث في تاريخ العرب الحديث تحنة للقائد صدام حسين الذي كرم جميع شهداء



ف مساء اليوم الثاني لاحتفالات شعبنا باكمال اعادة اعمىار الفاو في وقت قيـاسي . شاركت الفـرقة القـوميــة المصرية للقنون الشعبية . وهي الفرقة الاولى في مصر العبربية . احتفالات شعبنا بهذه المناسبة وقدمت عروضها الراقصة عل قاعة المسرح الوطني .

تاسست هذه الفرقة عام ١٩٥٩ وقدمت اول عرض لها علم 1970 في القاهرة . ومنذ ذلك الموقت وعلى مدى ثلاثين سنة . قدمت عروضا مختلفة ودخلت فيها عناصر شابة

قبل بدء العرض التقينا بوجوه فنية عدة من عناصر الفرقة وقد كانت محطتنا الاولى مع الفنان ( عماد سعيد ) وهو راقص اول ومدرب ايضاً ، والذي بادرنا قائلا

كان مهرجان يوم الافتتاح في ساحمة الاحتفالات الكبرى ، مهرجانا جميلا ، وطبيعيا عكس فرحة الشباب العراقي بانجاز حملتهم الوطنية الكبرى في اعادة اعمار الفاو . وهذا ما لمسناه من خسلال الحركسات الحماسية والتنقل المنظم المنضبط للجماهير الكثيرة التي جاءت الى الاحتفال ، اضافة الى الفعاليات الفنية التي شهدتها سلحة الاحتفالات وقدمتها عناصر شبابية جيدة

اما عن الرقصات التي ستقدمها الفرقة ، فقالت ( منى

شوقي ) الراقصة الاولى في الفرقة تقدم الفرقة ، رقصات عديدة ، تمثل الموروث الشعبي المصري ، وتعكس عدى ارتباطها الانسائي وتواصلها مع المساضر ومن هذه الرقصيات ، ( المجيالة ) و رام



🕿 بالوما بيكاسو 🕳 ٤٠ عاما – تجد ذاتها في الغن ،

ئيس التخطيط أو الرسم الريتي ، ولكن عبس

تصميم الحل المطعمة بالاهجسار الكريمية وهي

الان تيساع ابيداعيات (بالوميا) ، وتعنو

( اليسامـة ) ، في الولايــات المتحدة وأوروبــا

الغربية مثل حقائب الابدي والشالات والقفازات

والإحبزمة وسنواها . في الوقت الحناضر تبحث

بالوما يصحبة زوجها رجل الاعمال رقائيل لوبيز

سانشيز عن المكأن المناسب في باريس لحزن يحمل

لإباس من الإثمارة هنا الى ان ( بالوما ) سميت

يناسم الزمز ( اليصامـة ) الذي صعمـه والدهــا

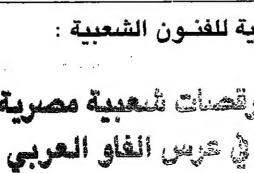
بيكاسو عام ١٩٤٩ ليكون شعار للؤتمر العللي

اسمها تباع فيه نتاجاتها الغنية .

مىنعة تستغرق وقتها منذ عشر سنوات .

(حلاوة زمان ) و( الغوازي ) و( العش ) و ( النوبة )

(١٢) راقصاً و(١٤) راقصة ومن ضمن الراقصين

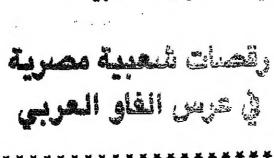




## الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية:

المخلاخيل ) و ( الزار ) و ( الدبكة ) و ( الانفوشي ) و

يتكون اعضاء الغرقة التي قدمت هذه العبروض من المساررين في هذه القبرقة : عمساد سنعيد ، وخساك ركي ،





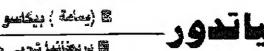
للسلام . اذن ليس غريبا ان تدعم بالوما في الوقت



الانسان . كما انها قامت مؤخرا بحملة لجمع التبرعات من اجل مكافحة مرض ( الايدز ) . بقى ان مُعلن أن بالوما قد ورثت عن والدها ٣٠ مليون دولار وتعيش حيلتها متنظلة بسين نيبويسورك



🗷 • بريطانيا شعبي هنغاريــا . هذا هــو عنوان اضخم مهرجان من نوعه تشهده بريطانيا منذ ۸۰



المناضر نشناطات الإنصياد العبالي لحقبوق

عاماً . على مدى شهر يعتع الجمهور البريـطاني

🗷 (يماعة ) بيكاسو .. امراة اعمل 🕮 بريخانيا شميي هنغاريا



سمعه ويصره بمختلف الوان القنون الركية والمسرحية والموسيقية على قاعلت مركز البياريمكان

من فقرات هذا العرس الثقاق الشامل معرض ( عصر ذهبي : الفن والمجتمع في هنغاريا ١٨٩٦ . ١٩١٤ ) وقوامه ( 200 ) عمل فني تتوزع مايين الكرافيك والنحت والضرف الطينى والملأيس والاثاث والرجاج اللون . بعد لندن ينتقل عدا المصرض الى امريكيا لتكون مييامي ظوريدا هي المحطة الاولى علم ١٩٩٠.

ضَمَنُ البرنامِجِ تَقَدِم ٢٢ حَفَلَةُ مُوسِيقِيةٌ تَعَرِفُهَا أوركسترا بودابست . واشرطة سيمية متغارية اخرجت على مدى الاعوام الاربعين الماضية

تحرجا في يفعة واجدة في قسم المسرح . كانا يقدحان نباهة وحسا فنيا وكان لهما حضورهما في المقاهي الإدبية في شارع الرشيد وغيره .. يتحدثان عن دور المسرخ ووظيفته .. ويحللان مسرحيات - دورتيمات .. بريشت بيكيت .. تشيخوف .. تنبي وليمز .. جان انوي .. ستريندبرج وتجارب

كانا عِنْ عَلَى أَنْ فِلْقِدُم عَلَى الْنُسِرِح بِنْبِغِي أَنْ يَحْرِكُ فَكَرِ - التَّلْقِي - \_ كانا يرفضل استعمل مغربة ، المتفرج ، -ويجعله يجاور نفسه او من معه بعد مغادرته المسرح - وعلى هذا الاستاس كانسا ينتقيان السيرحيات التي

> يعد ستوات بدا جمهورهما يتجسر .. قال الأول : كنتُ البارحة في عَمْلِية مُخاصُ فِكُرى إجاب الثاني مبتسماً : وارجو أن لأيكون ، الوليد ، مشوما ؛

■ لقد سالت نفس بالما احد عدد الذين يتجاوبون مع المسرح بفرجية اصيلة يقل بعبوالية منسية، .. وخلصت الى نتيجة .. ان مرّاج النفس ن كل المجتمعات قد تحول الى مراج استهالكي .. وان اغلبية الناس النين يتظاهرون بانهم يستمتعون بالقن .. ماهم في الحقيقة الا مجرد مستهلكين له .. وانتا - قالها وقد حتى راسه قليلا - اذا بقينا على هذا الحق فاننا لن نعيش . ثم رفع بصره .. وأضاف بلهجة يؤكد فيها يقين اكتشافه : المولها ال

يعبراحة .. ان المسرح في الخمسينات ومسلملها كان مسيرح . الكلتي والإديب . .. وفي السنينات .. وبعد أن عاد مخرجون مسرحيون درسوا في الخلوج .. اصبح ، مسرح المخرج ، .. امامن الان وصاعدا .. فسيتحول الم : مسرح المتلوج ، وبدا الأمر للثلثي إن رفيق دراسته قد نوى على اتخاذ

وماتريد أن تقوله باصليقي العزين .. أنه حيثما بوجد مجتمع استهلاكي فان جميع الاشياء تصطف عنده على أسلس قيمتها الاستهلاكية .. ولكن الإ تدرك ان المتفرج اذا كان استهلاكيا .. فإن على المثل ان يريق ماء وجهه .. ويتحول إلى بضاعة على المراج .. كي تستقيم العلالة ؟ ■ هذا ما اشمه عن يقد :: وماسيكون يأضييقي ! عمراج الناس بدا يطلب الضحك .. لا المتعة أو الفكر

الربي الثاني انهما أصيحاً عند المفترق ، وضع يده على كلَّف صبيقه كانه أن أضحك الناس ف ظروف معينة ضرورة اما أن يتحول السيرح الي

اضحاك الناس في كل الطروف فلا وكان نقاء الفراق بينهما يعد عشر سنوات .. كان الاول يتعطر سرائتة التقود الوفيرة .. اما الثاني .. فقد شايت لحيثه .. ومفرال ، مستعنعا ، يرانحة ثلاثين كرسيا في حجرة يقدم عليها عروضه .. ويقول عنها انها سنكون مسرح السنطيل في

🗃 قاسم حسين صالح